Prot. n.
Istituto d'Istruzione Superiore
"Mandralisca" di Cefalù
Prot. 0017670 del 06/11/2026
IV (Uscita)

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

CONVENZIONE

tra il **Conservatorio Statale di Musica "A. Scarlatti" di Palermo** (Conservatorio), rappresentato dal Direttore M° Mauro Visconti,

E

l'**Istituto d'istruzione Superiore "Mandralisca" di Cefalù**, Via Maestro Vincenzo Pintorno, n.27, nella persona del suo legale rappresentante pro-tempore Dirigente Scolastico Danilo Gatto.

VISTA	la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Belle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Isti-tuti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO	il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO	il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 riguardante le discipline per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni della formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
VISTO	il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, recante la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dci licei e ss.mm.ii.;
VISTA	la legge 13 luglio 2015, n. 107 e ss.mm.ii. recante riforma de1 sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, l'articolo 1, comma 181, lettera a) concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;
VISTO	il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, stilla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma del1'art. 1, commi 180 e 181, lett. g), del1a legge 13 luglio 2015, ri. 107;

VISTO	in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 50 che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;
VISTO	il contesto del rinnovato sistema di istruzione e formazione, caratterizzato dal passaggio dalla logica della programmazione a quella della personalizzazione (sin dalla legge 53/2003), al fine di raggiungere alcuni degli obiettivi formativi individuati dal comma 7 dell'art. 1 della legge 107/2015;
CONSIDERATO	che una studentessa dell'IIS "Mandralisca" di Cefalù, indirizzo Liceo Classico, frequenta nel corrente anno scolastico 202672027 il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo;
PRESO ATTO	delle esigenze organizzativo–didattiche degli studenti atte a promuovere un percorso formativo in entrambe le Istituzioni che sia completo ed esaustivo;
TENUTO CONTO	che la promozione dei talenti personali rientra nelle strategie educative e formative nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) 2025-2028 dell'IIS "Mandralisca" di Cefalù;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Destinatari

La presente convenzione interessa gli studenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado iscritti e frequentanti - con eccellenti risultati - i Corsi propedeutici, i Corsi accademici e gli altri Corsi istituiti presso il Conservatorio di Musica di Palermo.

Articolo 2 – Finalità

L'obiettivo della convenzione è il superamento delle criticità che possono riscontrarsi durante il percorso scolastico degli studenti-musicisti, soprattutto con riguardo alla regolare frequenza delle lezioni, nonché in relazione al tempo da dedicare allo studio individuale. Si mira a ciò attraverso l'adozione di varie metodologie didattiche, unitamente a specifiche e complementari scelte di ordine didattico ed organizzativo, al fine del conseguimento del successo scolastico e musicale.

Articolo 3 - Misure compensative/dispensative

La Scuola assicura agli studenti frequentanti i corsi accademici del Conservatorio le seguenti misure:

- USCITE ANTICIPATE: per lezioni curriculari, partecipazione ad eventi artistici (concerti, saggi), esclusivamente in qualità di esecutore in Conservatorio. Per ottenere i permessi in oggetto, è necessaria la documentazione da parte del Conservatorio, tramite modulo apposito rilasciato dal Conservatorio e firmato dal rispettivo docente responsabile della disciplina in oggetto o dell'attività artistica;

- INTERROGAZIONI PROGRAMMATE: con monitoraggio costante della preparazione secondo modalità che ogni docente deciderà in base alle esigenze della propria materia e che verranno esplicitate allo studente;

- SPOSTAMENTO DELLE VERIFICHE SCRITTE: (anche se già programmate, solo se coincidenti nella stessa giornata con esami, attività concertistica, saggi) per un periodo congruo (minimo 3 giornate) antecedente e successivo all'impegno musicale. Sarà cura dello studente richiedere - con preavviso di almeno 10 giorni - al proprio docente del liceo (e per conoscenza al coordinatore classe) lo spostamento della verifica e giustificare con modulo apposito rilasciato dal Conservatorio firmato dal docente della disciplina o dell'attività artistica in oggetto;

- Il Conservatorio si impegna di assicurare allo studente che le lezioni in Conservatorio si svolgano osservando il giorno e l'orario programmato e fornendo anticipatamente eventuale calendario delle lezioni. Assicura inoltre, a considerare nei modi che il docente ritiene adeguati, il carico di studio nel periodo antecedente gli scrutini intermedi e finali;

- ESONERO TEMPORANEO DALLE LEZIONI PRATICHE DI SCIENZE MOTORIE CON OBBLIGO DI FREQUENZA: lo studente frequentante il Conservatorio, nella settimana antecedente gli impegni musicali comunicati, può chiedere di essere esonerato tramite apposito modulo rilasciato dal Conservatorio.

Articolo 4 - Iter procedimentale

È cura dello studente e della famiglia richiedere alla Scuola e al Conservatorio l'applicazione della presente convenzione con mail formale indirizzata all'Istituzione scolastica e corredata da certificato di iscrizione ai corsi del Conservatorio di Palermo. Successivamente, previa richiesta formale tramite mail della famiglia dello studente, il Conservatorio comunicherà alla Scuola nel corso dell'anno accademico, il proprio piano di esami e di produzione artistica, con particolare riguardo a concerti, conferenze, mostre, masterclass, prove d'orchestra o di musica d'insieme, partecipazione a rassegne e concorsi.

Articolo 5 - Esami di Stato

Il Conservatorio si impegna a organizzare la propria attività di esami e, se possibile, artistica al fine di agevolare il più possibile gli studenti impegnati nell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Articolo 6 - Precisazioni in ordine al percorso didattico-formativo

In caso di abbandono della frequenza al Conservatorio i benefici previsti della presente convenzione decadono. Lo studente (se maggiorenne), o la famiglia in caso di minorenni, sono tenuti a comunicare alla Scuola eventuale cessata frequenza degli studi al Conservatorio.

Articolo 7 - Valorizzazione della doppia iscrizione alla Scuola e al Conservatorio

Il Consiglio di Classe, consapevole del valore formativo del percorso musicale seguito dallo studente e del consistente carico di lavoro che l'iscrizione ai due Istituti implica, nella valutazione finale terrà ciò in debito conto.

Articolo 8 - Applicabilità e durata della convenzione

La presente convenzione, approvata dai competenti organi delle due Istituzioni, ha durata triennale e decorre dalla data della sottoscrizione. Essa si considera tacitamente rinnovata per pari periodo, salvo formale comunicazione di revoca da parte di una delle Istituzioni.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per l'Istituto di istruzione Superiore "Mandralisca"

Il Dirigente Scolastico
Prof. Danilo GATTO

DANILO GATTO
06.11.2026
10:40:01 CET

Per il Conservatorio Statale di Musica "A. Scarlatti"

Il Direttore
M° Mauro VISCONTI

Mauro Visconti
Firmato digitalmente da: MAURO VISCONTI
Data: 06/11/2026 18:49:09