



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA**
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Alessandro Scarlatti” – Palermo

*Oggetto: Verbale di ripresa lavori della Commissione Graduatorie d'Istituto di Tromba Jazz
COMJ/07 e Trombone Jazz COMJ/08*

In riferimento al Decreto Direttoriale numero cinquecentottantotto del 18 dicembre duemilaventitrè, questa commissione composta dai docenti Vito Giordano (in veste di presidente), Orazio Maugeri (segretario) e Giovanni Mattaliano (membro commissario) si riunisce in data ventidue gennaio duemilaventiquattro alle ore noveetrenta per proseguire con la valutazione delle domande pervenute relative alle Graduatorie d'Istituto di Tromba Jazz COMJ/07 e Trombone Jazz COMJ/08 relative all'A.A. 2023/2024. La commissione inizia i lavori esaminando prioritariamente le domande di COMJ/07 Tromba Jazz. Dopo aver esaminate le domande in ordine alfabetico di ulteriori candidati relative alla graduatoria di COMJ/07 Tromba Jazz, la seduta viene tolta alle ore 16:00. La commissione viene riaggiornata in data 29.01.2024 alle ore 09:00.

Palermo 22.01.2024

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO

COMMISSARIO



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA**
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Alessandro Scarlatti” – Palermo

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI INSEGNAMENTO DI
TROMBA JAZZ COMJ/07 E TROMBONE JAZZ COMJ/08

SCHEDA DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX P. 30)		
1)	Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, corrispondente alla graduatoria in oggetto*	p. 3
2)	Diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, corrispondente alla graduatoria in oggetto	p. 2
3)	Altro Diploma del previgente ordinamento, o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di belle arti, statale o legalmente riconosciuta, o di Istituto superiore per le industrie artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	p. 1,5
Titoli di servizio		
1)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. 3,60 b) mese, frazione 15gg. p. 0,60
2)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. 1,80 b) mese, frazione 15gg. p. 0,30
TOTALE TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO (max punti 30)		max p. 30
B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85)		
1)	Per ogni diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	p. 4
	b) Diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, insegnamento diverso	p. 2
2)	Per ogni diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca Università	p. 3
	a) per borse di studio Università o enti pubblici	p. 1
	b) perfezionamento post laurea non inferiore a un anno	p. 1
	c) Master di II livello e/o corso di specializzazione	p. 2
TOTALE per i punti 1 e 2 fino ad un massimo di punti 8		max p. 8
3)	Per pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	p. 0,10-1 per ciascuna pubblicazione**

4)	Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD	p. 0,10-1 per ciascuna produzione
5	[a] Attività concertistica o incisione discografica (CD, DVD) svolta come solista o come componente di gruppo da camera presso enti, fondazioni, associazioni	p. 0,05-2 per ciascun titolo
	[b] Attività concertistica o incisione discografica (CD, DVD) svolta come direttore di gruppi o esecutore solista o camerista di altri strumenti presso enti, fondazioni, associazioni	p. 0,05-1 per ciascun titolo
	[c] Idoneità in concorsi nazionali, nelle orchestre della RAI, orchestre lirico-sinfoniche di Enti e Fondazioni nazionali	p. 0,50-1 per ciascun titolo
6)	Inclusione nei premi posti di classifiche finali in prestigiosi e riconosciuti concorsi nazionali e internazionali.	p. 0,25-10
TOTALE per i punti 3, 4 e 5 fino ad un massimo di punti 72		max p. 72
7)	Per contratti di collaborazioni con Conservatori o IMP non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio. Per ogni anno p.1	max 3
8)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5	p. 5
9)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5	p. 2,5
10)	Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea	max p. 5
	a) per insegnamento uguale o affine p. 1 per annualità	
	b) per insegnamento non affine p.0,5 per annualità	
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85)		max p. 85
IDONEITA' (minimo p. 24)		
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI E DI STUDIO E SERVIZIO		

* verranno considerati "affini" i titoli di studio e di servizio relativi a discipline che comportino lo studio del pianoforte propriamente detto e dei repertori della tradizione classica.

** per i titoli artistici e culturali che prevedano una forbice tra un valore minimo e uno massimo si terrà conto del rilievo del luogo di svolgimento o della casa editrice-discografica coinvolta, nonché della consistenza e della durata del programma eseguito.

Palermo 21.12.2023

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO

LA COMMISSIONE

Silvia Grispo

Da: Vito Giordano <vito.giordano@icloud.com>
Inviato: giovedì 25 gennaio 2024 17:44
A: PROTOCOLLO - Conservatorio di Musica PALERMO
Oggetto: Invio verbale commissione esame graduatorie comi07 e Comi 08
Allegati: Inizio Lavori 22.01.2024.pdf

Inviato da iPad