

**Selezione pubblica per soli titoli****Settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" di PALERMO****Verbale n° 01**

Bando con procedura selettiva pubblica per soli titoli (prot. n° 0024654) del 14-11-2023
Settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO

Il giorno 25 GENNAIO 2024 alle ore 10,00, presso l'aula 18 del conservatorio, con giusta nomina e convocazione con decreto direttoriale n° 593 del 23 Gennaio 2024, si riunisce la commissione di valutazione per soli titoli per la formulazione di graduatoria d'istituto per il triennio accademico 2023/2026 (settore artistico/disciplinare COMI/06 clarinetto storico), composta dal Prof. Salvatore Villardita (Presidente delegato), dal Prof. Salvatore Palmeri (segretario), e dal prof. Giancarlo Lumetta (Componente). Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Si apre la discussione e la commissione decide di esaminare le tre domande presentate secondo la scheda allegata al presente verbale.

Dopo avere analizzato le domande viene stilata la seguente graduatoria provvisoria:

COGNOME NOME	TITOLI DI STUDIO/ SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	TOTALE
CAPUANO TINDARO	4,5	50,00	54,5
GIALDI ANNA LYCIA	10,8	37	47,80
GAGLIO VALERIO	-	-	NON IDONEO

La seduta viene sciolta alle ore 11,30.

Palermo li, 25.01.2024

Prof. Salvatore Villardita (Presidente)

Prof. Salvatore Palmeri (Segretario)

Prof. Giancarlo Lumetta (Componente)

Selezione pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" di PALERMO

SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione al fine di motivare adeguatamente i punteggi artistici della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n° 3154 del 09 Giugno 2011, stabilisce di adottare i seguenti criteri valutativi in relazione al valore artistico del documento o evento musicale oggetto di valutazione.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)

TITOLI DI STUDIO

1. Diploma di Fagotto V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di Clarinetto storico, conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. ... p. 3	p.
2. Diploma accademico biennale di II livello, conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato. 2	p. ... p.
3. Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. ... p. 1,5	p.
TOTALE	p.

TITOLI DI SERVIZIO

1. Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per Clarinetto storico. a) per ogni anno accademico/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore. ...p. 3,60 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore. ...p. 0,60	p.
---	----

Selezione pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" di PALERMO

2. Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. a) per ogni anno accademico / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore. ...p. 1,80 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore. ...p. 0,30	p.
TOTALE	p.

<u>ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</u>	
(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)	
1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria. ... p. 4	p.
b) per insegnamento diverso. 2	... p. p.
2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università.	... p. 3 p.
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	... p. 1
a) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM.	...p. 1 p.
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.	...p. 2 p.
TOTALE MAX 8 PUNTI	p.
3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria. da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.	Max punti 72
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti.	Max Punti 72




Selezione pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scarlatti” di PALERMO

a) per ogni composizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
a) per ogni trascrizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c) per ogni revisione musicale di Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi.	Max punti 72
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c) per ogni pubblico concerto per Fagotto e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e) per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.



Selezione pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" di PALERMO

f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di Fagotto: come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 0,50	p.
i) per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per Fagotto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per Fagotto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatorio Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.	Max 3 punti
Per ogni anno accademico. p.1	p.

Selezione pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare COMA/06 CLARINETTO STORICO
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" di PALERMO

7) Inclusione in graduatorie di merito.		
a) Inclusione in graduatoria di merito di Fagotto in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica.	... p. 5	p.
b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	... p.	p.
2,5		
8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea.		Max 5 punti
Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.	... p.	p.
1		
Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.	... p.	p.
0,5		
TOTALE		p.

Prof. Salvatore Villardita (Presidente)

Prof. Salvatore Palmeri (Segretario)

Prof. Giancarlo Lumetta

