



Prot. n° 0024640 anno 2025 del 11/11/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

RELAZIONE TECNICO – FINANZIARIA

al Contratto Integrativo d'Istituto del 9 maggio 2024 per il triennio 2023/2026
predisposta in applicazione della Circolare del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato n.25 del
19 luglio 2012, in adesione agli Schemi standard allegati ed in esecuzione del disposto di cui al comma 8,
art.8 del CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca del 18 gennaio 2024

Parte economica 2025/2026 del 6 novembre 2025

La Relazione risulta predisposta in adesione agli Schemi di cui alla Circolare elaborata dal Dipartimento della Ragioneria dello Stato del 12 luglio 2012 n.25 d'intesa con il Dipartimento Funzione Pubblica, ai sensi dell'art.40, comma 3-sexies, Decreto Legislativo n.165/2001.

Visto quanto disposto dal Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla Circolare del 13 maggio 2010 n.7 del D.F.P. *Contrattazione integrativa. Indirizzi applicativi del D. Lgs. 27/10/2009, n.150*, nonché dalle lettere Circolari n.1 del 17 febbraio 2011 e n.7 del 5 aprile 2011, si evidenziano i negoziati effetti economici – in termini di costi per il personale a valere sul fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa – come di seguito esplicitato al Modulo I, Sezione I (*Incrementi esplicitamente quantificati in sede di C.C.N.L.*). L'incremento del fondo ha caratteristica di risorsa fissa con carattere di certezza e stabilità come previsto dalla Circolare n.25/2012.

MODULO I – COSTITUZIONE DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA

La dotazione organica.

2014. Con Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, è stata approvata la rideterminazione della dotazione organica del personale tecnico-amministrativo di questo Conservatorio, già approvata dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n.27 del 20 settembre 2010. Il provvedimento – con decorrenza dall'anno accademico 2011/2012 – è stato trasmesso a questa Amministrazione dal competente Ufficio III della Direzione Generale MIUR/Afam il 06 maggio 2014 con nota prot. n.6765/D1.

Dalla rideterminazione della dotazione organica, è risultata una minore spesa per EUR 4.866,74 da attualizzare in relazione ai rinnovi contrattuali, da utilizzare per future variazioni di organico.

2015. Con Decreto Direttoriale n.720 del 2 aprile 2015 la Direzione Generale per la Programmazione il Coordinamento e Funzionamento delle Istituzioni della Formazione Superiore ha rideterminato i posti disponibili nella dotazione organica nazionale da destinare ad assunzioni a tempo indeterminato nelle Aree EP1/III/II/I modificando – anche per il Conservatorio di Palermo – la dotazione del personale t.a. Con successivo provvedimento DGFIS n. 760 del 19/04/2017 è stato comunicato a ciascuna Istituzione il reintegro nella disponibilità del personale di Area prima.

Il Consiglio di Amministrazione ha dato esecuzione con Delibera n.17 del 10 maggio 2017.

2021. Il Consiglio di Amministrazione con Delibera n.11 del 30/04/2021 ha modificato l'organico per le attività didattiche e di ricerca per l'anno accademico



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

2021/2022, procedendo alla conversione di n.1 cattedra di Storia della Musica (CODM/04) in n. 1 cattedra di Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01), alla conversione di n.1 cattedra di Viola (CODI/05) in n.1 cattedra di Corno naturale (COMA/08) ed infine n.1 cattedra di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) in n.1 cattedra di Violino Jazz (COMJ/04).

Infine, in applicazione delle previsioni di cui alla **Legge 30 dicembre 2020, n. 178** che ha altresì disposto un ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM, il Consiglio di Amministrazione con Delibera n.38 del 28/12/2021 - previa proposta del Consiglio Accademico del 21/12/2021, Verbale n. 25 - ha approvato un ampliamento della dotazione organica d'Istituto per complessive n.15 cattedre e n.11 unità di personale t.a. già con decorrenza dall'anno accademico 2021/2022:

Personale Docente		
Ord.	SAD	Denominazione
1	COMJ/02	Chitarra jazz (2 ^a cattedra in organico)
2	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche (2 ^a cattedra in organico)
3	COMJ/03	Contrabbasso jazz (1 ^a cattedra in organico)
4	COMA/11	Oboe barocco e classico (1 ^a cattedra in organico)
5	CODI/08	Basso tuba
6/7	COTP/03	Pratica e lettura pianistica (ampliamento di ulteriori 2 cattedre in aggiunta alle 8 esistenti)
8	COMJ/09	Pianoforte Jazz (3 ^a cattedra in organico)
9	CODI/13	Flauto (3 ^a cattedra in organico)
10	CODI/09	Clarinetto (3 ^a cattedra in organico)
11	CODI/16	Tromba (3 ^a cattedra in organico)
12	CODM/04	Storia della musica (4 ^a cattedra in organico)
13	COTP/06	Teoria dell'armonia ed analisi (4 ^a cattedra in organico)
14	COMI/03	Musica da camera (3 ^a cattedra in organico)
15	COTP/02	Lettura della partitura (4 ^a cattedra in organico)

Personale Tecnico-Amministrativo			
Area	Profilo	Unità	Ambiti di competenza
Terza	Collaboratore	6	Informatica, Giuridica, internazionali ed Erasmus, Ragoneria, Pensioni e quiescenza, studenti e carriere accademiche.
Seconda	Assistente	3	Razionalizzazione dei carichi di lavoro e ottimizzazione dei servizi all'utenza interna ed esterna.
Prima	Coadiutore	2	Supporto alle attività in decentramento (sedi staccate ed attività esterne).

2022. La dotazione organica rideterminata, risulta pertanto:

Docenti	Area EQ Direttore Amministrativo	Area EQ Direttore uff. ragioneria	Area III Collaboratore	Area II Assistente	Area I Coadiutore
161	1	1	7	17	26

2024. Di particolare rilievo le novità introdotte dall'art.164 del nuovo CCNL per il Comparto dell'Istruzione e della Ricerca, relativo al periodo 2019-2021, del 18 gennaio



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

2024, ove si prevede che «gli accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo sono inquadrati nell'Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica» (co.1); agli stessi, «si applica lo stesso trattamento giuridico ed economico del corrispondente personale tecnico e amministrativo ...» (co.3). Tale previsione, viene successivamente declinata dal co.5, art.11 (Personale tecnico-amministrativo) del nuovo CCNI Afam del 4 aprile 2024 che, fissando «le indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo dal personale tecnico e amministrativo», quantifica in € 30 il costo di ogni ora aggiuntiva di accompagnamento.

SEZIONE I – Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità.

La contrattazione è stata avviata sulla base dell'avvenuta assegnazione M.U.R. giusto Decreto Dirigenziale n.9964 del 05/08/2024.

Risorse storiche consolidate

Il Fondo previsto per l'anno accademico 2025-2026, calcolato sull'assegnazione M.U.R. di cui al Decreto Dirigenziale n. 9964/2025 è pari ad € 278.603,00 oltre le indennità ed i compensi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico del dipendente e risulta così ripartito:

- 70% al personale docente, pari ad € 195,022,10
- 30% al personale tecnico e amministrativo, pari ad € 83.580,90.
- indennità Direttore Amministrativo, € 12.278,86
- indennità Direttore di Ragioneria, € 8.278,86

Fondo di Istituto	€.	278.603,00
TOTALE	€.	299.160,72.

Incrementi esplicitamente quantificati in sede di C.C.N.L.

Di nuova introduzione le previsioni di cui all'art.12 (Indennità Area Elevate Qualificazioni) del nuovo CCNI Afam del 4 aprile 2024. In applicazione dell'art. 149, comma 8, lettera a3) del CCNL del 18/01/2024, i criteri generali per la graduazione degli incarichi al personale dell'Area delle Elevate Qualificazioni ... e si prevedono tre livelli di complessità dell'incarico (alta, media, bassa) e cinque categorie dimensionali delle Istituzioni (minima, medio-bassa, media, medio-alta, massima), definendo così quindici diverse posizioni. A decorrere dalla data di sottoscrizione del nuovo CCNL, le indennità per il personale EQ (Direttore Amministrativo), da A1 a A5, Direttore di ragioneria da B1 a B5.

In considerazione delle dimensioni del Conservatorio di Palermo, che ha una dotazione organica complessiva oltre 201 unità, si prevedono indennità annue al personale EQ di categoria A5 e B5.

Altri incrementi con carattere di certezza e stabilità

Nessuno.

SEZIONE II – Risorse variabili.

Di seguito le risorse non aventi carattere di certezza per gli anni successivi.

Presupposti normativi di riferimento: il Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi (già adottato ai sensi dell'art.8 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011), precedentemente approvato dal C.d.A. con Delibera n.25 del 30 luglio 2014. A seguito dell'entrata in vigore del nuovo C.C.N.L. relativo al

Rev. Cont. 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

personale del comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024 (art.149, comma 3, lett. b2) e del CCNI Afam del 4 aprile 2024, ove si prevede che *«le modalità e le procedure per regolamentare le attività»* in conto terzi *«sono definite in uno specifico regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione che, in particolare, definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione, previa definizione di criteri generali in sede di contrattazione decentrata, che potrà fissare un limite massimo di corresponsione dei compensi tra attività conto terzi e attività derivanti dal fondo di istituto (art.13, co.2)»*. In applicazione della citata disciplina contrattuale, in combinato disposto con il co. 4, art.14 del DPR n.132 del 28/02/2003 che prevede che *«i regolamenti interni sono adottati con decreto del presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il Consiglio Accademico»*, è stato approvato con delibera del C.d.A. n.30 del 03 luglio 2024 il nuovo Regolamento per le attività in conto terzi.

SEZIONE III – Decurtazioni del fondo.

Si riportano i vincoli normativi generali introdotti dal Decreto-legge 31 maggio 2010, n.78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n.122, limitativi della crescita e della capacità finanziaria gravanti su questa Amministrazione.

Nell'ambito delle azioni di contenimento della spesa pubblica volte ad assicurare un intervento organico diretto a conseguire gli obiettivi - fissati dal Governo - per il contrasto degli effetti della crisi finanziaria, il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato ha emanato (Circolare n.40 del 23/12/2010) le istruzioni necessarie finalizzate alla predisposizione di opportune iniziative affinché, nel predisporre già il Bilancio di previsione per l'esercizio 2011 si procedesse ad un'impostazione secondo criteri volti principalmente al contenimento delle spese, valutando la possibilità di procedere ad un'oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili. La Circolare D.R.G.S. n.19 del 16 maggio 2011 ha ribadito l'obbligo - già a decorrere dall'anno 2011 - di effettuare i versamenti derivanti dalle riduzioni di spesa conseguenti all'applicazione dell'art.6 del D.L. n.78/2010, convertito con modificazioni dalla L. 122/2010 in favore del bilancio dello Stato.

La Circolare D.R.G.S. n.33 del 28/12/2011, ha fornito ulteriori elementi di approfondimento concernenti talune misure di contenimento della spesa anche per l'esercizio 2012 e successivi. Con Circolare n.9 del 21/04/2020 la Ragioneria Generale dello Stato ha emanato un aggiornamento alla Circolare n. 34 del 19 dicembre 2019 e fornito ulteriori indicazioni per la predisposizione del bilancio di previsione 2020, confermate in Circolare n.11 del 9 aprile 2021.

Con l'emanazione della Legge di bilancio 27 dicembre 2019, n. 160 si sono infatti rese necessarie ulteriori indicazioni, attesa una significativa revisione delle misure di razionalizzazione e riduzione della spesa pubblica, finalizzata principalmente alla realizzazione di interventi volti ad un miglioramento dei saldi di finanza pubblica, ad un più efficace conseguimento degli obiettivi istituzionali nonché ad un contestuale miglioramento del livello di flessibilità gestionale da parte degli apparati amministrativi. Con nota n.1622 del 9 febbraio 2023 la Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore ha fornito *Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*, al fine di garantire l'omogenea applicazione da parte delle Istituzioni AFAM delle norme

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

di contenimento recate dalla legge n. 160/2019, nel rispetto delle indicazioni fornite con le circolari MEF-RGS n. 9/2020, n. 26/2020, n. 11/2021, n. 26/2021, n. 23/2022 e n. 42/2022 relativamente alle voci del bilancio da prendere in considerazione a seguito del raffronto con il piano dei conti integrato.

In ragione dei compiti di vigilanza sull'andamento della spesa pubblica posti in capo al Mef dalla Legge 31 dicembre 2009, n. 196, è stata fornita la «Scheda monitoraggio riduzioni di spesa con versamento in entrata al bilancio dello Stato», per l'anno 2024 (Circolare RGS n.16 del 09/04/2024).

Modalità di applicazione: in adesione alle istruzioni operative, sono state individuate le appostazioni di bilancio interessate dalle riduzioni ed in particolare:

U.P.B. 1.1.1. artt. 1. 2 e 5.

Avvenuto adempimento: mandato in conto competenza n.748 del 24/06/2025, U.P.B.1.2.6 art.503 per € 2.201,10.

SEZIONE IV – Sintesi della costituzione del fondo sottoposto a certificazione.

Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità: € 278.603,00.

SEZIONE V – Risorse temporaneamente allocate all'esterno del fondo.

In attuazione della convenzione con il Dipartimento di Scienze Psicologiche e della Formazione (UNIPA), prot. n.8129 del 05/04/2024, con Delibera del Consiglio di Amministrazione n.22 del 6 giugno 2025 è stata avviata una iniziativa a sostegno del personale dipendente, con particolare riferimento al benessere psicofisico. È stata autorizzata l'attivazione di uno sportello psicologico destinato al personale docente e tecnico-amministrativo che ne facciano prioritariamente richiesta ne corrente anno e fino ad esaurimento del budget stanziato pari ad € 5.000,00. La spesa graverà alla U.P.B. 1.1.3. art.121 del bilancio di previsione per l'anno 2025.

L'iniziativa si colloca nell'alveo delle previsioni di cui all'art.149, co.3, lett.b3) del C.C.N.L. del comparto Istruzione e ricerca del 18 gennaio 2024 in materia di welfare integrativo nonché dell'art.7 dei Contratti integrativi d'Istituto, parte economica 2024/2025 e 2025/2026.

MODULO II – DEFINIZIONE DELLE POSTE DI DESTINAZIONE DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA.

SEZIONE I – Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificamente dal Contratto Integrativo sottoposto a certificazione.

Date le consistenze del fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa per l'E.F. 2025 le seguenti poste risultano obbligatorie e non sono oggetto di negoziazione:

- funzioni di Direttore Amministrativo € 12.278,86
- funzioni di Direttore di Ragioneria € 8.278,86.

Le indennità sono da intendersi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico dei dipendenti.

SEZIONE II – Destinazioni specificamente regolate dal Contratto Integrativo.

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Tipologia dei compensi al personale docente:

ALLEGATO 1: Ripartizione del 70% del fondo d'istituto per l'anno accademico 2025/2026:

Tabella A: Personale docente (€ 195.022,10)

	PERSONALE DOCENTE	Unità di personale	Compenso unitario	Costo Totale
			€	€
TABELLA A	Vice- Direttore	1	6.000,00	6.000,00
	Coordinatore dell'organizzazione didattica con particolare riferimento ai corsi propedeutici, di base ad esaurimento	1	2.000,00	2.000,00
	Coordinatore dell'organizzazione didattica con particolare riferimento ai corsi Accademici	1	2.000,00	2.000,00
	Coordinatore dell'organizzazione didattica con particolare riferimento alla revisione dei piani di studio	1	2.000,00	2.000,00
	Coordinatore dell'orario, gestione delle aule	1	3.000,00	3.000,00
	Informatica e allestimento tecnico	1	3.000,00	3.000,00
	Coordinatore rapporti con le scuole con particolare riferimento ai Licei musicali	1	2.000,00	2.000,00
	Progetti con le Scuole di ogni ordine e grado	1	2.000,00	2.000,00
	Coordinatore progetti con le scuole primarie	1	1.000,00	1.000,00
	Coordinatore dell'attività artistica in riferimento alla logistica e alla diffusione nel territorio e altri contesti	3	1.500,00	4.500,00
	Coordinatore dell'attività artistica in riferimento alla logistica e alla diffusione nel territorio e in altri contesti relativamente agli studenti	1	1.500,00	1.500,00
	Coordinatori collegio dottorato	2	1.500,00	3.000,00
	Coordinatori di Dipartimento	8	1.000,00 da 1 a 3 conv. annue.	12.000,00
			1.500,00 conv. > 3.	
	Coordinatori Corsi Accademici di Triennio/Biennio	27	1.000,00 da 1 a 3 conv. annue.	40.500,00
			1.500,00 conv. > 3.	
	Coordinatore dell'orchestra sinfonica, sezione archi e sezione fiati e percussioni	2	1.500,00	3.000,00
	Coordinatore del protocollo "Formazione scuola-lavoro"	1	1.500,00	1.500,00
	Coordinatore BES e inclusione	1	2.500,00	2.500,00
	Editoria e stampa attività artistica	1	2.500,00	2.500,00
	Coordinatore gruppi di lavoro stesura testi bandi e regolamenti	1	2.000,00	2.000,00
	Coordinamento scuole musicali convenzionate	1	1.000,00	1.000,00
	Coordinatore Erasmus ed internazionalizzazione	1	4.000,00	4.000,00
	Supporto per le attività Erasmus ed internazionalizzazione	2	1.000,00	2.000,00
	Totale Incarichi Docenti			103.000,00

Tabella B: stagione concertistica € 84.222,10

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

TABELLA B

PERSONALE DOCENTE	Compensi (in €)	Note
Concerto di formazioni cameristiche dal duo al quintetto	500,00 pro-capite	--
Concerto di formazioni cameristiche superiore al quintetto (senza direttore)	400,00 pro-capite	--
Partecipazione in qualità di Direttore a: a) Orchestra Sinfonica	1.000,00	Repliche con lo stesso programma, al 50%
b) Ensemble cameristici/orchestra da camera	600,00	
progetti artistico-didattici di natura musicologico e/o storico	500,00	
Compenso orario per la partecipazione alle prove, esami e concerti dell'Orchestra Sinfonica anche in relazione alle attività della classe di Direzione d'Orchestra e delle classi di Composizione.	30,00	--
Partecipazione in qualità di strumentista /canto a formazioni orchestrali da camera	400,00	--
Partecipazione in qualità di strumentista /canto a progetti artistico-didattici	400,00	--
Partecipazione in qualità di solista (recital o orchestra)	800,00	--
Accompagnatore/i (fino a due unità) del solista	400,00	Pro-capite
Attività di composizione/orchestrazione/trascrizione, limitatamente ad un progetto per anno, il compenso sarà rispettivamente:	composizione: € 700,00 orchestrazione: € 500,00 trascrizione: € 300,00	Solamente per una delle tre opzioni

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

ALLEGATO 2: Ripartizione del 30% del fondo d'istituto per l'anno accademico 2025/2026 (€ 83.580,90):

TABELLA A	OPERATORI	Unità di personale	Compenso unitario €	Costo totale €
	Supporto strumentale alla gestione del protocollo informatico	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	Supporto strumentale alle procedure software di gestione del badge e del personale	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	Servizi esterni	1	300,00 €	300,00 €
	Pulizie straordinarie e sostituzioni colleghi assenti	8	700,00 €	5.600,00 €
	Accoglienza eventi, scolaresche e visite guidate.	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	Piccola manutenzione degli arredi e del fabbricato	2	600,00 €	1.200,00 €
	Raccolta differenziata	2	450,00 €	900,00 €
	Portierato e gestione degli accessi (n.3 unità per turno)	6	400,00 €	2.400,00 €
	Distribuzione materiali magazzino	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	Movimentazione interna di strumenti musicali e suppellettili (n.2 unità per turno)	4	900,00 €	3.600,00 €
	Attività in sede decentrata o sedi alternative per attività ordinarie	4	500,00 €	2.000,00 €
	Supporto all'attività di ricognizione e dismissione di attrezzature e arredi	1	400,00 €	400,00 €
	Reperibilità (in caso di allarme antincendio e/o intrusione)	1	600,00 €	600,00 €
	Riordino archivio musicale	2	400,00 €	800,00 €
TOTALE INCARICHI			21.800,00 €	29.780,90 €
			Attività estensiva oltre l'orario d'obbligo	

TABELLA B	ASSISTENTI	Unità di personale	Compenso unitario €	Costo totale €
	Gestione delle attività fiscali e previdenziali ai fini della regolarità durc	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	Gestione delle attività istruttorie per lavori, acquisto di beni, servizi e forniture	1	1.500,00 €	1.500,00 €
	Supporto alla gestione del personale TA	1	1.200,00 €	1.200,00 €
	Ricostruzione di carriera/posizione pasweb/TFR e TFS	1	1.200,00 €	1.200,00 €
	Ricognizione fascicoli carriera ai fini pensionistici	1	1.200,00 €	1.200,00 €
	Segreteria del Direttore	1	1.200,00 €	1.200,00 €
	Front office e Predispensione atti in lingua inglese	1	1.500,00 €	1.500,00 €
	Allineamento PCC ai sensi L. 30 dicembre 2018 n. 145	2	1.000,00 €	2.000,00 €
	Supporto alle attività delle commissioni BES – Inclusione	1	500,00 €	500,00 €
	Ricognizione e dismissione di attrezzature e arredi sede principale e decentrata	1	800,00 €	800,00 €

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

	Pubblicazioni monitor informativi	2	700,00 €	1.400,00 €
	Gestione piattaforma inPA per procedure di reclutamento	1	700,00 €	700,00 €
	Ricognizione e prestito strumenti	1	700,00 €	700,00 €
	Allineamento riversamento tasse contribuzione studentesca alla Agenzia delle Entrate e aggiornamento sistema di versamento.	1	700,00 €	700,00 €
	Dottorati di ricerca: profili didattici /amministrativo contabile	4	700,00 €	2.800,00 €
	Coordinamento protocollo	1	1.000,00 €	1.000,00 €
	TOTALE INCARICHI		19.400,00 €	4.000,00 €
	<i>Attività estensiva oltre l'orario d'obbligo</i>			

TABELLA C	FUNZIONARI	Unità di personale	Compenso unitario €	Costo totale €
	Coordinamento segreteria studenti	1	2.500,00 €	2.500,00 €
	Coordinamento di tutti i centri di costo e controllo di gestione	1	2.500,00 €	2.500,00 €
	Supporto alle Direzioni e al Consiglio di amministrazione	1	2.100,00 €	2.100,00 €
	TOTALE INCARICHI		7.100,00 €	1.500,00 €
	<i>Attività estensiva oltre l'orario d'obbligo</i>			

ALLEGATO 3: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Suddivisione del fondo (7.800,00)

TABELLA D	FUNZIONARI - PIANISTI E CLAVICEMBALISTI ACCOMPAGNATORI	Unità di personale	Compenso unitario In €	Costo Totale In €
	Coordinamento dell'attività giornaliera in funzione delle esigenze didattiche	1	1.200,00	1.200,00
	Partecipazione ad attività artistiche in sede o in decentramento che coinvolgono i docenti e/o gli studenti	6	600,00 pro-capite per 3 prestazioni annue (200,00 € cad.)	3.600,00
	TOTALE INCARICHI			4.800,00 €
	<i>Attività estensiva oltre l'orario d'obbligo</i>			3.000,00 €

Il Revisore dei Conti



Le indennità orarie, disciplinate dal comma 5, art. 11 del C.C.N.I. del 4 aprile 2024 per le aree I, II e III risultano così incrementate in relazione ad attività che si svolgono in orari notturni e/o festivi:

Area Terza: Funzionari. Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo		
Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 30,00	€ 31,00	€ 32,00

Area Terza: Funzionari		
Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 20,00	€ 22,00	€ 24,00

Area Seconda: Assistenti		
Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 18,00	€ 20,00	€ 22,00

Area Prima: Operatori		
Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 16,00	€ 18,00	€ 20,00

Le eventuali economie relative all'anno 2025/2026, al momento non quantificabili, se non al termine di tutte le attività del corrente anno accademico ed alla loro contabilizzazione, confluiranno nella ripartizione del fondo alla voce attività estensive oltre l'orario d'obbligo, per il personale TA e alla voce attività artistica, per l'area docenti. Non sussistono ulteriori istituti rinviati a successivi atti negoziali.

Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa:

- | | |
|---|-----------------|
| ▪ indennità personale EQ | = € 20.557,72 |
| ▪ totale delle destinazioni
specificamente regolate dal C.I. | = € 278.603,00. |
| ▪ destinazioni ancora da regolare | = € 0,00. |

TOTALE = € 299.160,72.

Sezione non pertinente allo specifico accordo illustrato.

Si attesta il rispetto dei seguenti vincoli di carattere generale:

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

- a) la copertura delle destinazioni di utilizzo del Fondo avente natura certa e continuativa con risorse del Fondo fisse, aventi carattere di certezza e stabilità è assicurata dall'avvenuto stanziamento M.U.R. a valere sul cap. 2403/4 per l'anno finanziario 2025, in applicazione dei C.C.N.L. del 16/02/2005, del C.C.N.I. del 4 aprile 2024, CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024.
- b) l'attribuzione dei compensi accessori avviene esclusivamente in maniera selettiva e in nessun caso si prevede l'attribuzione a pioggia di risorse;
- c) non si prevedono progressioni di carriera orizzontali finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa.

MODULO III – SCHEMA GENERALE RIASSUNTIVO DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA E CONFRONTO CON IL CORRISPONDENTE FONDO CERTIFICATO DELL'ANNO PRECEDENTE.

Anno Finanziario 2025:

a) Risorse storiche consolidate	= € 278.603,00
b) Fondo sottoposto a certificazione	= € 278.603,00
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 299.160,72

Anno Finanziario 2024:

a) Risorse storiche consolidate	= € 255.513,00
b) Fondo sottoposto a certificazione	= € 255.513,00
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 276.070,72

Anno Finanziario 2023:

a) Risorse storiche consolidate	= € 254.777,00
b) Fondo sottoposto a certificazione ¹	= € 255.513,00
c) Economie anno accademico 2021/2022	= € 47.812,26
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 303.325,26

Il Revisore dei Conti

MODULO IV – COMPATIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA E MODALITA' DI COPERTURA DEGLI ONERI DEL FONDO CON RIFERIMENTO AGLI STRUMENTI ANNUALI E PLURIENNALI DI BILANCIO.

SEZIONE I – Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico-finanziaria dell'Amministrazione presidiano correttamente i limiti di spesa del Fondo nella fase programmatica della gestione.

Il C.C.N.I. per l'utilizzo del Fondo d'Istituto relativo al personale del comparto delle istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale del 4 aprile 2024, disciplina i limiti di spesa generali e specifici per l'erogazione delle risorse.

In particolare:

- art.5. *Fondo di Istituto per il personale docente e ricercatore.* È stato previsto un compenso annuo pro-capite non superiore ad € 9.775,00 lorde (€ 8.500,00, oltre incremento in misura massima del 15%). Il predetto limite si applica anche nel



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

caso di svolgimento di più incarichi con esclusione degli incarichi relativi alla didattica aggiuntiva e alle attività in conto terzi (co.3).

- art.6. *Attività in materia di disabilità e DSA.* Per le attività di coordinamento, monitoraggio e supporto a tutte le iniziative concernenti l'integrazione dei disabili, svolta da un docente o un ricercatore individuato dal Direttore, si prevede un compenso non inferiore a euro 1.500 e non superiore a euro 3.000 per Istituzioni con meno di 500 studenti, non superiore a euro 4.500 per Istituzioni con meno di 1.500 studenti e non superiore a euro 6.000 per Istituzioni con 1.500 o più studenti.
- art.7. *Didattica aggiuntiva.* Le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dal regolamento didattico, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal consiglio di amministrazione; il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa di istituto e comunque non può essere inferiore a € 55,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. Ciascun docente può effettuare non più di 140 ore annue di didattica aggiuntiva. Tale limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato, per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura di una cattedra (co.3). L'articolo troverà applicazione a decorrere dall'anno accademico 2024/2025
- art.11. *Personale tecnico amministrativo.* Non oltre € 4.600,00 pro-capite per incarichi specifici a termine di natura organizzativa o specialistica o di responsabilità, resi durante l'orario di obbligo dal personale appartenente alle Aree degli Operatori, degli Assistenti e dei Funzionari (ivi compresi gli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo). Nel caso di attribuzione d'incarichi di coordinamento, il compenso, da erogare in misura forfettaria non può essere inferiore a euro 500 per il personale dell'Area degli Operatori, non inferiore a 1.000 per l'Area degli Assistenti e non inferiore a 1.200 per l'area dei Funzionari. Per gli incarichi assegnati a personale appartenente all'area dei Funzionari, è possibile prevedere incarichi di durata non superiore a tre anni il compenso forfettario non può essere inferiore a euro 1.800 annui.
- Art.12. *Indennità Area Elevate Qualificazioni.* Le indennità, si asseverano in € 12.278,86 per l'incarico di Direttore Amministrativo e in € 8.278,86 per lo svolgimento delle funzioni di Direttore di ragioneria. Come evidenziato (Sez. I, in riferimento agli **Incrementi esplicitamente quantificati in sede di C.C.N.L.**), il nuovo CCNI Afam del 4 aprile 2024, in applicazione dell'art. 149, comma 8, lettera a3) del CCNL del 18/01/2024, fissa i criteri generali per la graduazione degli incarichi al personale dell'Area EQ prevedendo tre livelli di complessità dell'incarico e cinque categorie dimensionali delle Istituzioni.

Inoltre, risultano limitazioni dovute a risorse a destinazioni vincolata, non disponibili alla contrattazione integrativa come al Modulo II, Sezione IV.

Le ripartizioni del fondo risultano programmate ed erogabili nel rispetto delle limitazioni normative vigenti.

In applicazione dell'art.2 comma 197 della legge n.191/2009, già a decorrere dall'anno 2011 il pagamento delle competenze accessorie spettanti al personale delle Istituzioni Afam, è disposto congiuntamente alle competenze fisse mediante ordini collettivi di pagamento emessi dal Service Personale Tesoro (SPT).

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Il cedolino unico ha introdotto alcune rilevanti modifiche alle procedure amministrative; sono gestiti ad esempio i compensi al personale docente per incarichi di coordinamento di attività didattiche, progetti di ricerca e di produzione artistica mentre per il personale tecnico-amministrativo, l'indennità ai dipendenti di Area EQ, le ore aggiuntive oltre l'orario d'obbligo, gli incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative.

Di tutta evidenza le conseguenti riduzioni dei tempi di erogazione.

Continuano invece ad essere pagati con le modalità previgenti tutti i compensi erogati a valere su disponibilità assegnate da soggetti terzi.

Operativamente, con apposito decreto di riparto viene individuata la quota disponibile relativa alle competenze accessorie gestite a mezzo cedolino unico al lordo dipendente anziché, come in precedenza al lordo Stato. Tale dotazione non va registrata nel bilancio dell'Amministrazione. La dichiarazione delle competenze accessorie spettanti viene validata informaticamente dal Direttore dell'Ufficio Ragioneria e successivamente dal Direttore Amministrativo. L'applicativo mette inoltre a disposizione alcune funzioni di reportistica, in aggiunta alla visualizzazione dei singoli elenchi di liquidazione; è possibile verificare se un singolo elenco sia stato o no messo in pagamento oppure produrre stampe riepilogative delle liquidazioni comunicate e dei pagamenti effettuati.

Si evidenzia che solo al momento della sottoscrizione della contrattazione decentrata, le somme sono da intendersi vincolate e solo successivamente l'Amministrazione può effettuare il conferimento degli incarichi per le attività previste nell'accordo; dall'attribuzione degli incarichi e dall'individuazione degli importi da corrispondere, sorge l'obbligazione giuridicamente perfezionata che impegna l'Amministrazione a disporre il pagamento delle competenze. L'obbligazione giuridica sorge invece all'inizio dell'anno accademico nel caso in cui le prestazioni siano direttamente regolate dal C.C.N.L. Sono possibili eventuali integrazioni del fondo per l'attuazione delle attività programmate dagli Organi di gestione.

Alle ordinarie procedure di presidio dei limiti di spesa, si aggiungono alcune modalità operative improntate al monitoraggio e al controllo di gestione delle attività proprie di questa Amministrazione. In riferimento al superamento dei modelli organizzativi e delle logiche di stampo esclusivamente amministrativo che per lungo tempo hanno visto nella conformità alla norma l'unico criterio di valutazione dell'operato della P.A. alcune norme già introdotte dall'ordinamento - come la riforma dei controlli interni attuata con il D. Lgs. 30 luglio 1999, n.286 - hanno promosso la convergenza dei processi e dei comportamenti gestionali verso logiche fondate su sistemi di pianificazione, programmazione e controllo dei risultati. Tali attività nascono dalla necessità di orientare - tramite un attento controllo di gestione - verso la produzione di risultati misurabili e valutabili, l'azione della governance per un controllo strategico consapevole da parte degli organi. Tali attività risultano inoltre funzionali ai fini delle previsioni di cui al comma 4, art. 4 del C.C.N.I. del 4 aprile 2024 in materia di integrazione del fondo d'istituto con ulteriori risorse di bilancio.

SEZIONE II – Esposizione finalizzata alla verifica a consuntivo che il limite di spesa del Fondo dell'anno precedente risulta rispettato.

Le liquidazioni risultano effettuate nel rispetto delle limitazioni contrattuali previste.

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

SEZIONE III – Verifica delle disponibilità finanziarie dell'Amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del Fondo.

Verificato che le finalizzazioni economiche a favore del personale docente e tecnico-amministrativo sono conformi agli istituti contrattuali e le risorse oggetto di contrattazione negoziale soddisfano le capienze finanziarie e di bilancio; verificato che le risorse impegnate in sede negoziale, riflettono le previste attività retribuibili, ritenute necessarie al funzionamento dell'Istituzione, si attesta la totale copertura delle spese derivanti dalla negoziazione decentrata, nell'ambito degli strumenti annuali di bilancio.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Raimondo CIPOLLA



Firmato digitalmente da:
CIPOLLA RAIMONDO
Firmato il 11/11/2025 10:33
Seriale Certificato: 3473063
Valido dal 11/04/2024 al 11/04/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Il Revisione dei Conti