



Prot. n. 0024639 anno 2025 del 11/11/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

**Relazione illustrativa**  
**all'Ipotesi di Contratto Collettivo Integrativo d'Istituto**  
**Triennio 2023/2026 – Parte economica 2025-2026**

In applicazione del comma 3, art.8 (*Contrattazione collettiva integrativa*) del vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il comparto Istruzione e Ricerca, è stata sottoscritta la contrattazione decentrata di secondo livello per l'anno accademico 2025/2026 relativa ai criteri e alla ripartizione delle risorse tra le diverse modalità di utilizzo. Ad eccezione della parte economica, continua a trovare applicazione la contrattazione d'Istituto per il triennio 2023/2026 già sottoscritta il 09 maggio u.s. e corredata dalla *Relazione illustrativa* prot. n.16511 del 24/05/2024 e dalla *Relazione tecnico finanziaria* prot. n.16701 del 28/05/2024, in Verbale dei Revisori dei conti n.3 del 13 giugno 2024 cui risulta indispensabile richiamo.

Ai fini della ripartizione delle risorse, indispensabile riferimento il C.C.N.I. relativo al personale docente tecnico e amministrativo del Comparto Istruzione Università e Ricerca, sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del 4 aprile 2024 per la disciplina e l'utilizzo del fondo di istituto di cui all'art. 72 del CCNL del 16/2/2005 per il personale delle Istituzioni di cui all'art. 1 della legge 508 del 21 dicembre 1999 nonché per l'individuazione delle specifiche professionali e dei requisiti di base per l'accesso alle nuove figure di supporto diretto alla didattica:

- modelle e modelli viventi (art. 162 del CCNL 18/01/2024)
- tecnici di laboratorio (art. 163 del CCNL 18/01/2024)
- accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo (art. 164 del CCNL 18/01/2024).

I suoi effetti, giuridici ed economici, hanno validità per il triennio accademico 2024/2027, salvo diverse decorrenze indicate.

Si richiamano i nuovi criteri per la graduazione degli incarichi al personale dell'Area delle Elevate Qualificazioni, che prevede tre livelli di complessità dell'incarico e cinque categorie dimensionali relative alle Istituzioni, definendo (quindici) diverse posizioni e quantificando le indennità del personale EQ di cui all'art. 159 comma 6 del CCNL, da A1 ad A5 per le funzioni di Direttore Amministrativo già EP2 e da B1 a B5 per il Direttore dell'Ufficio ragioneria, in ragione della complessità dell'incarico e delle dimensioni dell'Istituzione diretta. Presso questa Istituzione, trovano tuttavia applicazione le previsioni richiamate nella Circolare esplicativa della Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore n.5631 del 16/04/2024, con particolare riferimento al «personale in servizio come Direttore Amministrativo»: *al personale già in servizio con la previgente qualifica EP2 (ivi compreso il personale assunto a tempo determinato, purché a seguito di procedure concorsuali) è attribuito di diritto l'incarico di Direzione amministrativa, a tempo indeterminato e irrevocabile.*

**Il Revisore dei Conti**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

In applicazione di quanto disposto dal Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 in attuazione della delega per la riforma del lavoro pubblico, approvata con Legge 04/03/2009 n.15 e dalla Circolare del 13 maggio 2010 n.7 del D.F.P. *Contrattazione integrativa. Indirizzi applicativi del D. Lgs. 27/10/2009, n.150*, nonché alle lettere circolari n.1 del 17 febbraio 2011 e n.7 del 5 aprile 2011, si espone quanto segue:

**Modulo I – Illustrazione degli aspetti procedurali e sintesi del contenuto del contratto**

|                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Data di sottoscrizione                                                                                    |                                                                                                                                                  | 06/11/2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Periodo temporale di vigenza                                                                              |                                                                                                                                                  | Effetti giuridici: anni accademici 2023/2026. Effetti economici: A.A. 2025/2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Composizione della delegazione trattante                                                                  |                                                                                                                                                  | <b>Parte pubblica:</b><br>Ai sensi del comma 4, art.7 del C.C.N.L. relativo al Personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024, la delegazione datoriale risulta costituita con delibera del C.d.A. n. 3 del 15 gennaio 2024 e successiva modifica, giusta delibera n.21 del 07/05/2024:<br>- Presidente della delegazione trattante: Dr. Giovani Angileri (Presidente)<br>- Componenti: M° Mauro Visconti (Direttore)<br>Dr.ssa Monica Alessandra (già Direttore Uff. ragioneria f.f.)<br><b>R.S.U:</b> Carmelo Chiavetta - Paolo Giacchino - Barbara Lo Rito - Salvatore Palmeri - Luigi Sollima.<br><b>Rappresentanti OO.SS. firmatarie del C.C.N.L.:</b><br>- CISL UNIVERSITA': M° Alberto Giacchino<br>- CONFSAL SNALS: M° Giovanni Battista Vaglica.<br>- FED. GILDA UNAMS: non firmato<br>- FLC CGIL: Daniela Vancheri (Segretario).<br>- ANIEF: Giuseppe Palma                                                                                                                                                                                       |
| Soggetti destinatari                                                                                      |                                                                                                                                                  | Personale docente e tecnico amministrativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)                                        |                                                                                                                                                  | Criteri generali per l'utilizzo del fondo d'istituto per l'anno accademico 2025/2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rispetto dell' iter<br>Adempimenti procedurali e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione | Intervento dell'organo di controllo.                                                                                                             | Acquisizione della certificazione dell'Organo interno di controllo:<br>Verbale dei Revisori dei conti n. ___ del ___/___/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                           | Allegazione della certificazione dell'organo di controllo interno alla Relazione illustrativa                                                    | Rilievi dell'Organo di controllo: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                           | Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano il divieto di erogazione della retribuzione accessoria | Adozione del Piano della performance previsto dall'art.10 del d. lgs. 150/2009: Amministrazione attualmente non obbligata <sup>3</sup> (vedi Osservazioni).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                  | Adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027, come previsto dal D.L. 9 giugno 2021 n. 80 (conv. mod. L. 6/08/2021, n. 113), dal P.N.A 2022 (del. ANAC n. 7 del 17/01/2023) e dal D.M. 30/06/2022, n. 132.<br>Approvato con Delibera del C.d.A. n.64 del 30/12/2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                  | Assolvimento degli obblighi di pubblicazione: pubblicazione PIAO prot. n.1018 del 17/01/2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                  | La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art.14, comma 6 del d. lgs. 150/2009.<br>Amministrazione attualmente non obbligata <sup>3</sup> (vedi Osservazioni).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osservazioni                                                                                              |                                                                                                                                                  | <sup>1</sup> Ai sensi del comma 5, art.5 del CCNL relativo al Personale del Comparto Istruzione e Ricerca del 18 gennaio 2024, gli atti di organizzazione degli uffici di cui all'art.6 del D. Lgs. 165/2001 nonché le materie di cui all'art.5, comma 3, sono oggetto di sola informazione.<br><sup>2</sup> In considerazione dell'avvenuta approvazione del nuovo C.C.N.I. Afam del 4 aprile 2024, con particolare riferimento alle previsioni di cui all'art.13, è stato approvato (ai sensi dell'art.14, co.4 DPR n.132/2003) con delibera del Consiglio di Amministrazione n.30 del 03 luglio 2024 il nuovo Regolamento per le attività in conto terzi, in applicazione del quale si prevedono compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa a tali progetti.<br><sup>3</sup> Si rinvia a quanto disposto dal Titolo III (art.10 e ss.) del D.P.C.M. 26/01/2011, in base al quale per le finalità relative alla valutazione della performance dei docenti degli Enti del Comparto AFAM, l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della |

Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni AFAM. Tale individuazione non risulta ad oggi effettuata.

Il Decreto legislativo recante Modifiche al D. Lgs. 27/10/2009 n.150, in attuazione dell'art. 17, comma 1, lett. r) della l.7 agosto 2015 n.124 apporta modifiche ai Titoli II e III del cd. Decreto Brunetta in materia di misurazione e valutazione della performance nelle P.A. Il provvedimento non prevede ulteriori atti attuativi successivi se non la generale attività di indirizzo – attraverso l'adozione di linee guida – da parte del Dipartimento della Funzione Pubblica. Si precisa che l'art.10, rubricato Modifiche all'art.13 del D. Lgs. n.150 del 2009, ha introdotto il nuovo comma 12 che ha disposto che il sistema di valutazione delle attività amministrative delle università e degli enti di ricerca di cui al Capo I del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, sia svolto dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR); tra le disposizioni non modificate, l'articolo 74, comma 4 del decreto legislativo n. 150 del 2009, prevede che con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri siano determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del Decreto n. 150/2009 al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale. È rimasta esclusa la costituzione degli OIV nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale. In particolare, la disposizione prevede che i principi generali del decreto legislativo n. 150/2009 si applichino a Scuola e AFAM salvaguardandone le specificità e pertanto con gli opportuni adattamenti.

Già la stessa relazione ANVUR sul Piano della performance 2012/2014 chiarisce che - stante le particolari caratteristiche del settore AFAM - l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendo sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università.

Il Dipartimento della Funzione Pubblica ha adottato in data 16 giugno 2017 le nuove Linee guida per il Piano della performance dei Ministeri per fornire alle amministrazioni indicazioni utili alla sua predisposizione già a cominciare dal ciclo 2018-2020.

([funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/16-06-2017/pubblicate-linee-guida-sul-piano-della-performance](http://funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/16-06-2017/pubblicate-linee-guida-sul-piano-della-performance)).

<sup>4</sup> Occorre ad oggi attendere l'emanazione degli atti applicativi previsti dall'art.74, comma 4 del D. Lgs. n.150 del 2009.

In base a quanto previsto dal D.P.R. 24 giugno 2022, n. 811 e dal DM 132 del 30 giugno 2022, a partire dal triennio 2022-2024 il Piano della performance è parte integrante del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) insieme ad altri documenti di programmazione: Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT), Piano dei fabbisogni di personale, Piano delle azioni positive, ecc. (come previsto dal D.L. 80/2021).

## Modulo II – Illustrazione dell'articolato del contratto

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale – Modalità di utilizzo delle risorse – Risultati attestati – Altre informazioni utili).

### A) Illustrazione dell'articolato

Il Contratto collettivo integrativo relativo alla parte economica del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti di Palermo, sottoscritto in data 06/11/2025 si compone di 9 articoli, facenti parte del TITOLO III e da n.3 Allegati (l'ultimo allegato, rubricato "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo", riporta – per mero errore materiale - il n.1 anziché 3).

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

**TITOLO III**  
**CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA**

**Criteri generali per l'utilizzazione del Fondo d'Istituto  
per l'anno accademico 2024-2025**

**Art.1**

**Utilizzo delle risorse**

1. Il Fondo d'Istituto è costituito dai fondi di natura contrattuale secondo le previsioni del CCNI del 4 aprile 2024.
2. Le risorse finanziarie riferite al Fondo di Istituto e non specificamente finalizzate sono utilizzate come segue:
  - a) attività di produzione artistica e di ricerca e connesse attività aggiuntive sia per il personale docente che per il personale amministrativo e tecnico;
  - b) funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica del personale docente e tecnico amministrativo;
  - c) progetti didattici per attività di rilevanza esterna comunque connesse al funzionamento dell'Istituto;
3. Le attività aggiuntive di insegnamento ai sensi dell'art.7 del C.C.N.I. del 4 aprile 2024 saranno a carico del Bilancio dell'Istituto.

**Art.2**

**Suddivisione del Fondo**

1. Il Fondo previsto per l'anno accademico 2025-2026, assegnato dal M.U.R. con Decreto Dirigenziale n.9964 del 05/08/2025, è pari ad € 278.603,00 ed è così ripartito:
  - al personale docente il 70% pari ad € 195.022,10
  - al personale tecnico e amministrativo il 30% pari ad € 83.580,90
  - i compensi aggiuntivi dei pianisti accompagnatori e al clavicembalo graveranno per l'a.a. 2025/2026 sulla quota del 70% del personale docente.
2. Le eventuali economie relative all'anno 2024/2025, non quantificabili al momento dell'avvio dei lavori negoziali se non al termine di tutte le attività del corrente anno accademico ed alla loro contabilizzazione, saranno oggetto di successiva comunicazione e confluiranno nella ripartizione del fondo alla voce *attività estensive oltre l'orario d'obbligo*, per il personale TA e alla voce *attività artistica*, per l'area docenti nonché per emolumenti orari ai pianisti accompagnatori.

**Art.3**

**Fondo d'Istituto per il personale docente**

1. Il Direttore individua le attività didattiche, di produzione artistica o di ricerca nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, co.2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005, sulla base dei seguenti parametri:
  - a) il coordinamento delle attività didattiche è affidato ai responsabili eletti delle strutture didattiche e relative articolazioni;
  - b) il coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica è affidato al/i docente/i o al /i ricercatore/i proponente/i il progetto medesimo presente/i;

*Il Revisore dei Conti*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

- c) la realizzazione di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica è affidata prioritariamente al/i docente/i o al /i ricercatore/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i;
  - d) il supporto al funzionamento delle strutture didattiche in relazione alla programmazione della didattica, della ricerca e della produzione è affidato prioritariamente ai componenti di ciascuna struttura didattica attiva.
- 2. In esito alle disponibilità pervenute, vengono attribuiti gli incarichi al personale docente dandone informazione al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione.
  - 3. Gli ulteriori incarichi per progetti didattici, artistici o di ricerca relativi ad attività singole e che non richiedano un coordinamento annuale, verranno attribuiti dal Consiglio Accademico previa disponibilità dei docenti. Per tali funzioni si prevede anche per il corrente anno accademico l'incremento del 15% del compenso annuo pro-capite (€ 8.500,00 ) che risulta pertanto essere pari ad € 9.775,00. Il limite, si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi con esclusione degli incarichi relativi alla didattica aggiuntiva e alle attività in conto terzi.
  - 4. Il compenso per le attività svolte è attribuito nella misura prevista, in base a registri firma o fogli autocertificati ai sensi del D.P.R. 445/2000.
  - 5. Tutti i compensi previsti sono da ritenere al lordo delle ritenute e degli oneri previsti per legge.
  - 6. ... non può essere retribuito alcun incarico laddove il docente non abbia completato il proprio monte ore pari a 324 ore annue. ...
  - 7. Il Direttore non può accedere al fondo d'istituto, essendo l'indennità attribuita omnicomprensiva.

**Art.4**

**Attività in materia di disabilità e DSA**

- 1. L'attività di coordinamento, monitoraggio e supporto a tutte le iniziative concernenti l'integrazione dei disabili, svolta da un docente individuato dal Direttore ai sensi dell'art. 1 della legge 28 gennaio 1999, n.17 e adeguatamente formato, è retribuita utilizzando quota parte delle risorse dedicate di cui all'art. 1 comma 742 della Legge 145/18, all'art. 1, comma 282 della Legge 160/19, all'art. 1 comma 542 della Legge 178/20, all'art. 1 comma 584 della Legge 197 /22, prevedendo un compenso non inferiore a euro 1.500,00 e non superiore a euro 4.500 come previsto per le Istituzioni con meno di 1.500 studenti,
- 2. L'attività di tutorato specializzato laddove svolta da personale docente adeguatamente formato, è retribuita utilizzando quota parte delle risorse dedicate di cui all'art. 1 comma 742 della Legge 145/18, all'art. 1 comma 282 della Legge 160/19, all'art. 1 comma 542 della Legge 178/20, all'art. 1 comma 584 della Legge 197 /22. A tali compensi, commisurati alle attività effettivamente svolte si applica il comma 5, articolo 5 del vigente C.C.N.I del 4 aprile 2024.

**Art.5**

**Didattica aggiuntiva**

- 1. Gli incarichi di didattica aggiuntiva sono sempre retribuiti. Il compenso orario non può essere inferiore a € 55,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo.
- 2. Ciascun docente può effettuare non più di 140 ore annue di didattica aggiuntiva. Tale limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato, per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura di una cattedra.

Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

3. Previa verifica della copertura finanziaria, il Direttore affida le ore di didattica aggiuntiva e i corsi o moduli orari aggiuntivi.
4. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo.
5. ... possono essere affidati incarichi di didattica aggiuntiva ai ricercatori che abbiano completato l'orario d'obbligo riferito sia all'ambito didattico che all'attività di ricerca.
6. Le prestazioni di didattica aggiuntiva non potranno essere retribuite se non certificate mediante puntuale inserimento nel registro personale.

**Art.6**

**Suddivisione del fondo per il personale tecnico-amministrativo**

1. I criteri di suddivisione delle risorse al personale tecnico e amministrativo tengono conto del numero della dotazione organica dei dipendenti (26 operatori + 17 assistenti + 7 funzionari TA + 6 funzionari Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo); il servizio prestato oltre l'orario d'obbligo oltreché tutte le attività riconosciute come maggior onere in orario di servizio oltre il normale carico di lavoro danno diritto all'accesso al fondo d'Istituto.
2. Qualora, per indisponibilità di fondi, non sia possibile dar luogo al pagamento delle attività aggiuntive prestate oltre l'orario di servizio, con il consenso dei lavoratori interessati le ore quantificate potranno essere cumulate e fruite come periodi o giornate di riposo da godersi, di norma in periodi di sospensione dell'attività didattica o remunerate previa delibera del C.d.A. che ne valuterà la sostenibilità a valere sui fondi di bilancio, nei limiti di cui al co.4, art.4 del C.C.N.I del 4 aprile 2024.
3. Le indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo sono retribuite ai sensi del co.5, art. 11 del CCNI del 4 aprile 2024, secondo gli importi appresso indicati, al lordo delle ritenute e degli oneri dovuti per legge:

**Area Terza: Funzionari Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo**

|         |                    |                    |
|---------|--------------------|--------------------|
| Diurne  | Notturne o festive | Notturne e festive |
| € 30,00 | € 31,00            | € 32,00            |

**Area Terza: Funzionari**

|         |                    |                    |
|---------|--------------------|--------------------|
| Diurne  | Notturne o festive | Notturne e festive |
| € 20,00 | € 22,00            | € 24,00            |

**Area Seconda: Assistenti**

|         |                    |                    |
|---------|--------------------|--------------------|
| Diurne  | Notturne o festive | Notturne e festive |
| € 18,00 | € 20,00            | € 22,00            |

**Area Prima: Operatori**

|         |                    |                    |
|---------|--------------------|--------------------|
| Diurne  | Notturne o festive | Notturne e festive |
| € 16,00 | € 18,00            | € 20,00            |

4. Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi per il personale tecnico amministrativo sono previsti specifici compensi connessi ad attività aggiuntive di particolare impegno rese dal personale appartenente alle aree I, II e III prevedendo un incremento del 15 % sull'importo massimo per complessivi € 4.600,00. Il limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi con esclusione degli incarichi relativi alle attività in conto terzi.
5. Per il personale chiamato a svolgere attività lavorativa in giornata festiva o in orario notturno compete il riposo compensativo da fruire, a domanda, entro i successivi 15 giorni.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

**Criteri generali per l'attivazione di piani di welfare integrativo**

**Art.7**

**Welfare integrativo**

1. Al fine di avviare iniziative a sostegno del personale di questo Conservatorio, con particolare riferimento a sussidi di natura sanitaria, la parte datoriale si impegna ad avviare specifica convenzione con strutture o enti competenti al fine di garantirne un abbattimento dei costi di stipula da parte dei dipendenti o a garantire un servizio previa delibera del C.d.A. che ne valuterà la sostenibilità a valere sui fondi di bilancio.
2. Successivamente alla sottoscrizione di specifica convenzione si provvederà a disciplinarne criteri e modalità di accesso.

**Art.8**

**Lavoro a distanza**

1. L'Amministrazione redigerà apposito Regolamento per l'eventuale accesso a tale modalità, nel rispetto delle esigenze operative dell'Istituzione.

**Art.9**

**Norme di rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente contratto restano confermate le norme e le disposizioni generali in materia.

L'accordo si conclude con:

**Il Revisore dei Conti**

**ALLEGATO 1: Ripartizione del 70% del fondo d'istituto per l'anno accademico 2025/2026, costituito da:**

Tabella A (Personale docente)  
Tabella B (Stagione concertistica).

**ALLEGATO 2: Ripartizione del 30% del fondo d'istituto per l'anno accademico 2025/2026, costituito da:**

Tabella A (Operatori)  
Tabella B (Assistenti)  
Tabella C (Funzionari)  
Tabella D (Pianisti e Clavicembalisti accompagnatori).

**ALLEGATO 3: Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Suddivisione del fondo.**

Il Direttore Amministrativo  
*Dr. Raimondo CIPOLLA*

Firmato digitalmente da:  
CIPOLLA RAIMONDO  
Firmato il 11/11/2025 10:32  
Seriale Certificato: 3473063  
Valido dal 11/04/2024 al 11/04/2027  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



Il Presidente  
della delegazione trattante

Giovanni ANGILERI  
Firmato digitalmente da:  
Angileri Giovanni  
Firmato il 11/11/2025 10:24  
Seriale Certificato: 4989502  
Valido dal 21/10/2025 al 21/10/2028  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

