

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“ALESSANDRO SCARLATTI”
Palermo

COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA
PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024

Bando prot. n. 0023226 del 23/10/2025

SAD: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi
CODICE SAD: AFAM 038 (ex COMI/07)

Verbale n. 1

Il giorno 21/12/2025 alle ore 10:00 si riunisce su piattaforma Teams di Microsoft la Commissione per la formazione della graduatoria per il reclutamento a tempo determinato di docenti di prima fascia (DPR 83/2024) per il Settore Artistico Disciplinare “Musica d'insieme per voci e strumenti antichi”, Codice SAD: AFAM038 (exCOMI/07), nominata con Decreto del Direttore n. 739 del 19/12/2025 e composta dai Maestri Gioacchino Comparetto, con funzione di Presidente, Andrea Fosssà, con funzione di Segretario verbalizzante, e Olivia Centurioni, componente.

I commissari hanno ricevuto dal responsabile dell'istruttoria Dott. Giovanni Curatola copia del Bando prot. n. 0023226 del 23/10/2025.

Letto il bando, i commissari passano all'individuazione dei criteri di valutazione. A tale scopo fanno riferimento alle tabelle e ai criteri di valutazione contenuti nel bando, come segue:

- i Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso saranno valutati (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella A e i criteri di cui all'articolo 5 “Valutazione dei titoli”, comma 1, del bando;
- i Titoli di servizio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 20) secondo la tabella B e i criteri di cui all'articolo 5 “Valutazione dei titoli”, comma 2, del bando;
- l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD saranno valutati (fino ad un massimo di punti 60) secondo la tabella C e i criteri di cui all'articolo 5 “Valutazione dei titoli”, comma 3, del bando;
- le Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato saranno valutate (fino ad un massimo di punti 10) secondo la tabella D e i criteri di cui all'articolo 5 “Valutazione dei titoli”, comma 4, del bando

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“ALESSANDRO SCARLATTI”
Palermo

culturali e professionali (articolo 6 del bando).

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- la Commissione giudicatrice prenderà in considerazione l'elenco analitico di massimo 50 titoli presentato dal candidato;
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- particolare importanza sarà data al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

In particolare, relativamente ai titoli artistico-culturali e professionali, la commissione stabilisce ed integra i seguenti ulteriori criteri di valutazione:

Attività concertistica

Per ogni concerto:

- in qualità di solista concertatore e/o direttore presso istituzioni e organizzazioni di livello internazionale fino a punti 1,20

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“ALESSANDRO SCARLATTI”
Palermo**

Definiti i criteri di valutazione, la commissione si aggiorna alle ore 11:30

La seduta si conclude alle ore 12 dopo avere compilato, letto, approvato il presente verbale.

Palermo, 21/12/2025

LA COMMISSIONE

Prof. Gioacchino Comparetto (Presidente)



Prof. Andrea Fossà (Segretario)



Prof. Olivia Centurioni (Componente)


