



Prot. n. 0002109 anno 2024 del 30/01/2024



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Alessandro Scarlatti” – Palermo

*Oggetto: Verbale di inizio lavori della Commissione Graduatorie d'Istituto di Trombone Jazz
COMJ/08*

In riferimento al Decreto Direttoriale numero cinquecentottantotto del 18 dicembre duemilaventitrè, questa commissione composta dai docenti Vito Giordano (in veste di presidente), Orazio Maugeri (segretario) e Giovanni Mattaliano (membro commissario) si riunisce in data ventinove gennaio duemilaventiquattro alle ore trediciecinqueminuti per avviare la valutazione delle domande pervenute relative alla Graduatoria d'Istituto di Trombone Jazz COMJ/08 per l'A.A. 2023/2024. Dopo aver esaminate le domande in ordine alfabetico di due candidati relative alla graduatoria di COMJ/08 Trombone Jazz, la seduta viene tolta alle ore 14:00. La commissione viene riaggiornata in data 05.02.2024 alle ore 09:30.

Palermo 29.01.2024

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO

COMMISSARIO



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA'
E DELLA RICERCA**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Alessandro Scarlatti” – Palermo

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI INSEGNAMENTO DI
TROMBA JAZZ COMJ/07 E TROMBONE JAZZ COMJ/08

SCHEDA DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX P. 30)		
1)	Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, corrispondente alla graduatoria in oggetto*	p. 3
2)	Diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea, corrispondente alla graduatoria in oggetto	p. 2
3)	Altro Diploma del previgente ordinamento, o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di belle arti, statale o legalmente riconosciuta, o di Istituto superiore per le industrie artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	p. 1,5
Titoli di servizio		
1)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. 3,60 b) mese, frazione 15gg. p. 0,60
2)	Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati [...] per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	a) per ogni a.a. p. 1,80 b) mese, frazione 15gg. p. 0,30
TOTALE TITOLI DI STUDIO E SERVIZIO (max punti 30)		max p. 30
B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85)		
1)	Per ogni diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	p. 4
	b) Diploma di perfezionamento Accademia Nazionale S. Cecilia, insegnamento diverso	p. 2
2)	Per ogni diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca Università	p. 3
	a) per borse di studio Università o enti pubblici	p. 1
	b) perfezionamento post laurea non inferiore a un anno	p. 1
	c) Master di II livello e/o corso di specializzazione	p. 2
TOTALE per i punti 1 e 2 fino ad un massimo di punti 8		max p. 8
3)	Per pubblicazioni edite e attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	p. 0,10-1 per ciascuna pubblicazione**

4)	Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD	p. 0,10-1 per ciascuna produzione
5	[a] Attività concertistica o incisione discografica (CD, DVD) svolta come solista o come componente di gruppo da camera presso enti, fondazioni, associazioni	p. 0,05-2 per ciascun titolo
	[b] Attività concertistica o incisione discografica (CD, DVD) svolta come direttore di gruppi o esecutore solista o camerista di altri strumenti presso enti, fondazioni, associazioni	p. 0,05-1 per ciascun titolo
	[c] Idoneità in concorsi nazionali, nelle orchestre della RAI, orchestre lirico-sinfoniche di Enti e Fondazioni nazionali	p. 0,50-1 per ciascun titolo
6)	Inclusione nei premi posti di classifiche finali in prestigiosi e riconosciuti concorsi nazionali e internazionali.	p. 0,25-10
TOTALE per i punti 3, 4 e 5 fino ad un massimo di punti 72		max p. 72
7)	Per contratti di collaborazioni con Conservatori o IMP non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio. Per ogni anno p.1	max 3
8)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria p. 5	p. 5
9)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5	p. 2,5
10)	Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea	max p. 5
	a) per insegnamento uguale o affine p. 1 per annualità b) per insegnamento non affine p.0,5 per annualità	
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max p. 85)		max p. 85
IDONEITA' (minimo p. 24)		
TOTALE TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI E DI STUDIO E SERVIZIO		

* verranno considerati "affini" i titoli di studio e di servizio relativi a discipline che comportino lo studio del pianoforte propriamente detto e dei repertori della tradizione classica.

** per i titoli artistici e culturali che prevedano una forbice tra un valore minimo e uno massimo si terrà conto del rilievo del luogo di svolgimento o della casa editrice-discografica coinvolta, nonché della consistenza e della durata del programma eseguito.

Palermo 21.12.2023

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO

LA COMMISSIONE

Rocco Grassadonia

Da: Vito Giordano <vito.giordano@icloud.com>
Inviato: lunedì 29 gennaio 2024 14:04
A: PROTOCOLLO - Conservatorio di Musica PALERMO
Oggetto: Invio verbale della commissione esaminatrice graduatoria ComJ/08 Trombone Jazz

In allegato il verbale della commissione relativa alla graduatoria Trombone jazz Comj/08

Rocco Grassadonia

Da: Vito Giordano
Inviato: lunedì 29 gennaio 2024 14:06
A: PROTOCOLLO - Conservatorio di Musica PALERMO
Oggetto: Invio verbale commissione Trombone jazz
Allegati: Inizio Lavori (TROMBONE JAZZ) 29.01.pdf

Inviato da iPad