



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 65

Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 29 del mese di settembre, alle ore 9:45, in seguito a regolare convocazione, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig.ra Laura Francoforte
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Fiore

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Reclutamento a tempo determinato per l'a.a. 26/27
3. Istanza di assegnazione temporanea Prot. n. 0019671 del 18/09/2026
4. Progetto Studi sinfonici
5. Seminario RPM

Risultano assenti i consiglieri Riccobono e Rapisarda

Punto 1

Le comunicazioni vengono rimandate alla seduta successiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Punto 2

In riferimento al reclutamento per il SAD AFAM049 Orchestra - profilo Direzione d'orchestra per l'a.a. 26/27, i consiglieri prendono visione della risposta al quesito posto dal Direttore all'ufficio V del MUR, inoltrato in data 31/08/2026, e del riscontro pervenuto in data 23/09/2026. Preso atto di quanto rappresentato dal suddetto ufficio, il C.A. all'unanimità stabilisce che sarà pubblicato un bando per il reclutamento a tempo determinato, secondo il modello adottato per le stesse procedure, che prevederà come titolo di accesso il Diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra (DCSL22) ovvero il Diploma AFAM di vecchio ordinamento in Direzione d'orchestra, congiunto al diploma di scuola secondaria di II grado.

Delibera n. 60

Il C.A. all'unanimità stabilisce che sarà pubblicato un bando per il reclutamento a tempo determinato, secondo il modello adottato per le stesse procedure, che prevederà come titolo di accesso il Diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra (DCSL22) ovvero il Diploma AFAM di vecchio ordinamento in Direzione d'orchestra, congiunto al diploma di scuola secondaria di II grado.

Alle ore 9:50 si uniscono alla riunione Laura Francoforte e Dario Macaluso.

Punto 3.

Viene esaminata l'istanza di assegnazione temporanea per tutela della genitorialità (prot. n. 0019671 del 18/09/2026) relativa al SAD AFAM021 Accompagnamento pianistico. Dopo un'ampia e articolata discussione, il C.A. stabilisce di non accogliere la richiesta poiché priva del requisito anagrafico essenziale previsto dalla normativa vigente. L'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001, infatti, riserva espressamente tale beneficio ai soli dipendenti pubblici con figli di età inferiore ai tre anni.

Delibera n. 61

Il C.A. delibera all'unanimità di non accogliere la richiesta poiché priva del requisito anagrafico essenziale previsto dalla normativa vigente. L'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001, infatti, riserva espressamente tale beneficio ai soli dipendenti pubblici con figli di età inferiore ai tre anni.

Punto 4.

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che il progetto di ricerca "Studi sinfonici. Il repertorio come tecnica. Atlante progressivo di parti d'orchestra e cameristiche per una didattica strumentale integrata", avanzato dal prof. Carlo Fiore, ha ottenuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca un contributo di € 6.000,00, assegnato nell'ambito degli



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

interventi previsti dall'art. 8, comma 1, lettera a), punto i), del D.M. n. 777 del 24 ottobre 2025, come comunicato con nota MUR prot. n. 5610 del 12 giugno 2026. Il progetto prevede un impegno economico complessivo di € 12.000,00, integrato da risorse dell'Istituzione e da ulteriori risorse esterne, a fronte del coordinamento del M° Fiore svolto a titolo gratuito come attività di ricerca svolta all'interno del proprio monte ore.

La ricerca, articolata nell'arco di quindici mesi, intende costruire, sperimentare e validare un modello didattico complementare alla pratica tecnica tradizionale, fondato sull'impiego progressivo di estratti significativi del repertorio orchestrale, cameristico, corale e vocale. Gli estratti saranno selezionati e classificati secondo criteri gradualità di difficoltà tecnica, musicale ed esecutiva, dalle funzioni più elementari ai passaggi più complessi. Il principale risultato atteso è la realizzazione di un atlante operativo, composto da schede, parti musicali e indicazioni per l'ascolto, destinato a collegare il gesto tecnico alla funzione svolta nel contesto dell'opera. Il progetto intende coinvolgere trasversalmente i diversi dipartimenti e comprendere attività di ricognizione del repertorio, redazione e revisione delle schede, sperimentazione nelle classi e nei laboratori d'insieme, raccolta e valutazione dei risultati e disseminazione finale. Al fine di favorire la più ampia partecipazione della comunità accademica, viene proposta la pubblicazione di una circolare rivolta ai docenti e agli studenti del Conservatorio, con la quale saranno illustrate le finalità e le modalità operative della ricerca e sarà raccolta la disponibilità a collaborare alla selezione degli estratti, alla loro classificazione e descrizione, alla sperimentazione didattica e alle attività di documentazione e monitoraggio. L'eventuale attribuzione di borse di studio o di incarichi specifici sarà disciplinata mediante successive e distinte procedure.

Il Consiglio Accademico, udita la relazione del Direttore e preso atto dell'assegnazione del finanziamento ministeriale, delibera la pubblicazione della relativa circolare interna, demandando alla Direzione e al referente scientifico la definizione del testo e delle modalità di raccolta delle adesioni.

Delibera n. 62

Il C.A., preso atto di quanto espresso in premessa, delibera all'unanimità la pubblicazione della relativa circolare interna, demandando alla Direzione e al referente scientifico la definizione del testo e delle modalità di raccolta delle adesioni.

Punto 5.

Viene presa in esame la proposta del Seminario RIPM, inoltrata dalla prof.ssa Consuelo Giglio in qualità di coordinatrice delle attività Erasmus. L'evento si terrà giovedì 8 ottobre presso la Sala Sollima e non comporterà alcun onere finanziario per l'Istituzione.

Il C.A. accoglie la proposta all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 10:20.

Il Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 29/09/2026 11:01
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante

FIORE
CARLO
29.09.2026
08:18:38
UTC

M° Carlo Fiore

