



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. Scarlatti" – Palermo

Graduatoria bando Prot. n.0020519 anno 2023 del 05/10/2023

VERBALE N. 1

Criteri per la valutazione dei titoli Settore: Violino – CODI/06, A.A. 2023/24, 2024/25, 2025/26

La Commissione nominata dal Direttore con Decreto Direttoriale prot. n.0024778 del 15 novembre 2023, formata dai Professori Maurizio Rocca, Roberta Di Marco e Francesco Palmisano, si è riunita presso i locali del Conservatorio di Musica "A Scarlatti" di Palermo, aula 30, il giorno 23 novembre 2023 alle ore 09:00 per stabilire i criteri di valutazione della graduatoria del settore Violino – CODI/06.

La commissione, tenendo conto della circolare ministeriale del 09/06/2011, prot. n.3154 e successiva modificazione nota n.3156 dell'1/07/2011, stabilisce qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare.

Saranno valorizzati i titoli artistico-culturali e professionali specifici all'insegnamento della disciplina in oggetto e quelli che attestino delle competenze musicali attinenti. Sarà dato rilievo alle pubblicazioni edite, alle produzioni musicali e alle attività professionali che afferiscono al settore Violino – CODI/06.

Pertanto, conformemente ai criteri sopra esposti, ai fini della valutazione dei TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (lettera B della suddetta circolare) si dispone:

al punto 3) "Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (fino ad un massimo di 72 punti)" si attribuiranno:

- a) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline che afferiscono al settore Violino CODI/06 punti da 0,20 a 2;
- b) Per pubblicazioni edite non attinenti alle discipline che afferiscono al settore Violino CODI/06 punti da 0,10 a 1.

al punto 4) "Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti si attribuiranno:

- a) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) CD, DVD edite ed eseguite in pubblici concerti presso Enti e Fondazioni di rinomato prestigio, punti da 0,20 a 2;
- b) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) CD, DVD edite ed eseguite in pubblici concerti presso Enti e Fondazioni o Associazioni di rilievo, punti da 0,10 a 1;
- c) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) CD, DVD edite ed eseguite in pubblici concerti, punti da 0,10 a 1.

al punto 5) "Per attività concertistica professionale; idoneità in concorsi nazionali per Orchestre di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (fino a un massimo di 72 punti)" si attribuiranno:

- a) Idoneità in concorsi nazionali e/o internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche presso enti, fondazioni e associazioni, punti da 0,20 a 5;
- b) Concorsi a premi nazionali e/o internazionali, punti da 0,20 a 10;
- c) Attività concertistica in veste di solista con orchestra presso Enti e Fondazioni o Associazioni, punti da 0,20 a 5;

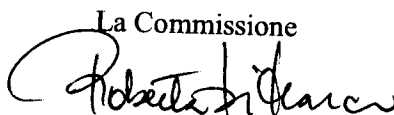
- d) Attività concertistica in duo (violino e pianoforte) presso Enti e Fondazioni o Associazioni, punti da 0,20 a 2;
- e) Attività concertistica in formazione cameristica presso Enti e Fondazioni o Associazioni, punti da 0,10 a 1;
- f) Attività concertistica come componente d'orchestra, punti da 0 a 1;
- g) Per ogni altra attività concertistica e professionale, punti da 0 a 0,50.

Alle ore 12:30 la commissione termina la seduta e consegna alla segreteria il presente verbale. La commissione decide di programmare il successivo incontro giovedì 7 dicembre 2023 alle ore 15.

Il Presidente



La Commissione



Il Segretario verbalizzante

