Prot. n. 0012629 anno 2026 del 24/06/2026

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO

MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2026/2027

Corsi Propedeutici

Corsi Pre-accademici

Corsi di Formazione Iniziale

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Master di II livello – Dottorati di ricerca

Indice

PREMESSA 3
1. LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE 4
1.1 Corsi Propedeutici 4
1.2 Corsi Pre-Accademici 5
1.3 Corsi di Formazione Iniziale 5
2 LA FORMAZIONE ACCADEMICA 6
2.1 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO 6
2.1.1 Ammissione 6
2.1.2 Immatricolazione 9
2.1.3 Iscrizione annualità successive 10
2.2 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO 11
2.2.1 Ammissione 11
2.2.2 Immatricolazione 13
2.2.3 Iscrizione annualità successive 13
2.2.4 Iscrizione sotto condizione 14
2.3 NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI 15
2.3.1 Studenti diplomandi e Prova finale - Proroga sessione Laurea 15
2.3.2 Trasferimenti in entrata/uscita/Passaggi di corso 15
2.3.3 Iscrizione Part-Time 16
2.3.4 Rinuncia, sospensione, ricognizione, decadenza dagli studi 17
2.3.5 Obblighi frequenza/Iscrizione Fuori corso 18
2.3.6 Insegnamento a scelta dello studente/Attività didattiche aggiuntive 18
2.3.7 Riconoscimento crediti formativi 19
2.3.8 Assegnazione, Cambio docenti 19
2.3.9 Studenti Stranieri 20
2.3.10 Contemporanea iscrizione corsi AFAM/Università 20
2.3.11 Corso Propedeutico 48 CFA per Biennio Musicoterapia 20
2.4 MASTER II LIVELLO – DOTTORATI DI RICERCA 21
3 ISCRIZIONE CORSI SINGOLI 21
4 ISCRIZIONE CORSI LIBERI 21
5 STUDENTI CON DISABILITA' E DSA 22
6 RICONOSCIMENTO TITOLO DI STUDIO ESTERO 22
7 NORME FINALI 24
Appendice 25

PREMESSA

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" nell'A.A. 2026/2027 e sugli adempimenti amministrativi necessari per l'iscrizione.

OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa del Conservatorio è articolata nella maniera seguente:

Formazione di base:
- Corsi Propedeutici
- Corsi Pre-accademici (ad esaurimento)
- Corsi di Formazione Iniziale

Formazione accademica:
- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di I livello Triennio
- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello Biennio
- Corsi singoli/liberi
- Master di II livello
- Dottorati di ricerca

Le attività formative del Conservatorio "A. Scarlatti" sono regolate dai seguenti documenti:
- Regolamento Didattico;
- Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2026/2027;
- Regolamento dei Corsi Propedeutici;
- Regolamento Corsi di Formazione di base (ad esaurimento);
- Regolamento Consulta degli studenti;
- Regolamento Corsi di Formazione iniziale
- Regolamento per gli studenti con disabilità.

I Regolamenti del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo sono consultabili sul sito del Conservatorio https://conservatoriopalermo.it.

L'anno accademico 2026/2027 ha inizio il 1° Novembre 2026 e si conclude il 31 Ottobre 2027. Le festività e le giornate di chiusura saranno calendarizzate con successivo provvedimento del Direttore (pubblicato su ALBO ONLINE).

1. LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione iniziale di base si articola nella maniera seguente:

- Corsi Propedeutici
- Corsi Pre-accademici (ad esaurimento)
- Corsi di Formazione Iniziale

1.1 Corsi Propedeutici

I corsi Propedeutici sono stati istituiti con D.M. 382 del 11/05/2018. Il Conservatorio ha disciplinato il funzionamento degli stessi con il **Regolamento** approvato giusto Decreto Presidenziale n. 28 del 20/05/2024. L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio. Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

L'accesso ai Corsi Propedeutici avviene tramite superamento di un *esame di ammissione,* articolato in due prove:

1. Prova pratica relativa alla disciplina di indirizzo;
2. Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale.

I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai corsi sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione. Lo studente può sostenere l'esame di ammissione ad uno o più corsi.
L'eventuale idoneità all'esame di ammissione non garantisce il diritto all'iscrizione. L'elenco dei candidati ammessi tra gli studenti risultati idonei, viene pubblicato a seguito di un provvedimento del Direttore secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili. Non è possibile procedere all'iscrizione prima della pubblicazione dell'elenco degli ammessi.
I candidati che non sono in possesso delle competenze minime per l'accesso ai Corsi Propedeutici possono essere valutati idonei al Corso di Formazione Iniziale corrispondente (da ora in poi CFI), se previsto e attivo in Conservatorio. In quest'ultimo caso possono accedere ai CFI senza bisogno di sostenere ulteriori prove, compatibilmente con la disponibilità di posti e risorse e comunque, in coda ai candidati risultati idonei agli esami di ammissione. Laddove per un determinato CFI non dovesse esserci disponibilità, la Segreteria, sentiti i docenti di riferimento e il Direttore, può proporre al candidato l'iscrizione a un CFI affine.

Al termine dei corsi lo studente conseguirà attestati di competenze spendibili anche per l'ammissione in altri conservatori. È possibile presentare istanza per il conseguimento degli attestati di competenza da privatista, per le seguenti discipline:

- *Teoria ritmica e percezione musicale*
- *Pratica pianistica*
- *Lettura della partitura*

Le istanze dovranno pervenire al protocollo entro il 30 Aprile 2027 compilando l'apposito modulo pubblicato sul sito, corredato dalla ricevuta dei versamenti effettuati tramite PagoPa (i bollettini sono generabili dal portale ISIDATA con le credenziali fornite dalla segreteria).
Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti **dal 1 al 15 Marzo 2027.** Gli studenti che maturano un numero complessivo di assenze pari a 15 durante l'anno, non potranno accedere agli esami.
Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.

1.2 Corsi Pre-Accademici

I corsi Pre-accademici sono corsi ad esaurimento pertanto non è più possibile procedere con l'ammissione. Per ulteriori informazioni sull'organizzazione e il funzionamento dei corsi si rimanda al Regolamento dei Corsi Pre-accademici disponibile sul sito del Conservatorio di Palermo.

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti **dal 1 al 15 Marzo 2027. Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.**

1.3 Corsi di Formazione Iniziale

I Corsi di Formazione Iniziale sono finalizzati a fornire una adeguata preparazione teorica e pratica per l'ammissione ai Corsi Propedeutici. I CFI hanno una durata massima di tre anni. Il Direttore ha facoltà di concedere eventuali deroghe per comprovati motivi. La durata dei corsi può essere ridotta a due o un anno purché vengano acquisite tutte le competenze previste dai programmi delle discipline del percorso formativo e l'età dello studente corrisponda all'età minima per l'accesso ai corsi propedeutici.

L'accesso ai Corsi di Formazione Iniziale è subordinato al superamento dell'esame di ammissione, articolato in due prove:

- Programma libero di durata non superiore a 10 minuti (anche con un altro strumento);
- Prove attitudinali.

In assenza di competenze specifiche iniziali lo studente potrà sostenere esclusivamente le prove attitudinali. La base di valutazione viene definita in decimi. L'esame s'intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6/10.

I candidati non in possesso delle competenze minime per l'accesso ai Corsi Propedeutici possono essere valutati non idonei oppure idonei al Corso di Formazione Iniziale corrispondente, se previsto e attivo. In quest'ultimo caso possono accedere ai CFI senza bisogno di sostenere ulteriori prove, compatibilmente con la disponibilità di posti e risorse e comunque, in coda ai candidati risultati idonei agli esami di ammissione. Laddove per un determinato CFI non dovesse esserci disponibilità, la Segreteria, sentiti i docenti di riferimento e il Direttore, può proporre al candidato l'iscrizione a un CFI affine.

Le lezioni si svolgono di norma in orario pomeridiano.

Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento pubblicato sul sito del Conservatorio

2 LA FORMAZIONE ACCADEMICA

L'offerta formativa accademica si articola nella maniera seguente:

- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi per l'acquisizione dei 48 CFA - propedeutici alla iscrizione al Diploma accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapia
- Corsi singoli/liberi
- Master annuali di II livello
- Dottorati di ricerca

2.1 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio alla sezione "FORMAZIONE" → "CORSI" →"CORSI DI PRIMO LIVELLO". Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica. Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento didattico pubblicato sul sito web del Conservatorio.

L'accesso ai corsi Accademici di Primo livello è subordinato al superamento dell'esame di ammissione e al possesso di determinate competenze. Per quanto riguarda le modalità di presentazione della domanda di ammissione, lo svolgimento dell'esame e i programmi si rimanda al paragrafo 2.1.1 "AMMISSIONE".
La presentazione della domanda di ammissione prevede il possesso di alcuni prerequisiti di seguito elencati:

- diploma di scuola secondaria superiore (di durata quinquennale o con anno integrativo)
- eventuale titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Studenti con spiccate capacità e attitudini che non abbiano ancora conseguito il Diploma di scuola secondaria superiore, possono sostenere ugualmente l'esame di ammissione a condizione che il titolo di accesso venga conseguito prima del termine del Corso accademico di I livello. In assenza di tale adempimento l'intero percorso formativo (cioè dei CFA temporaneamente acquisiti) rimarrà congelato (art. 7 comma 3 D.P.R. 212/2005).

2.1.1 Ammissione

L'accesso ai Corsi Accademici di I livello è subordinato al superamento di un esame di ammissione. I programmi di ammissione sono stabiliti annualmente dalle strutture didattiche preposte e approvati dal Consiglio Accademico unitamente ai bandi di ammissione.
Avuto riguardo alle modalità di accesso ai corsi si rimanda ai Bandi di Ammissione A.A. 2026/2027, pubblicati all'albo del Conservatorio in Triennio/Biennio AMMISSIONI.
La domanda di ammissione deve essere presentata **esclusivamente online** effettuando la registrazione al portale ISIDATA. Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.
L'esame di ammissione è articolato nella maniera seguente:

- **Verifica delle competenze, come riportato nella tabella seguente;**
- **Prova pratica (esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale** (solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze).

<table>
<tr><th>PROVE D'ESAME D'AMMISSIONE</th><th colspan="2">ARTICOLAZIONI MODULI D'ESAME</th></tr>
<tr><td rowspan="4">VERIFICA DELLE COMPETENZE</td><td rowspan="3">Teoria, ritmica e percezione musicale
(per tutti i corsi)</td><td>Prima prova:
Lettura ritmica</td></tr>
<tr><td>Seconda prova:
Lettura cantata e percezione</td></tr>
<tr><td>Terza prova:
Teoria musicale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche
(per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Teoria dell'armonia e dell'analisi (per i corsi di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)</td></tr>
<tr><td>PROVA PRATICA
(solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze)</td><td colspan="2">(esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale;</td></tr>
</table>

La Verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale, si articola in tre prove:
Lettura ritmica, Lettura cantata e percezione e Teoria musicale:

- <u>per tutti i corsi ad eccezione di DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA</u>: per sostenere la seconda e la terza prova, il candidato dovrà riportare nella prima prova la valutazione "IDONEO" o dimostrare una preparazione almeno riconducibile ai contenuti pari alla 2ª annualità del modulo di "*Lettura ritmica*" del Corso propedeutico del Conservatorio – valutazione "IDONEO CON DEBITO".
  Nel caso in cui lo studente dovesse risultare "IDONEO" nella prima prova, potrà avere attribuito uno/due debiti tra la Seconda e la Terza prova, da colmare entro la prima annualità. Nel caso in cui lo studente dovesse risultare "IDONEO CON DEBITO" nella prima prova, potrà avere attribuito SOLTANTO un ulteriore debito nella Seconda o nella Terza prova, da colmare entro la prima annualità.
- <u>per i CORSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA:</u>
- La verifica delle competenze sarà superata dal candidato risultato "IDONEO" in almeno una tra le tre prove di verifica delle competenze previste.

I candidati "non idonei" alla verifica delle competenze o alla prova pratica o che siano risultati assenti, sono ammessi d'ufficio a sostenere l'esame di ammissione al Corso propedeutico che si svolgerà secondo calendario pubblicato all'albo del Conservatorio, senza alcun ulteriore versamento.

Possono essere esonerati dal sostenere la prova di verifica delle competenze gli studenti in possesso dei titoli riportati nella tabella seguente, per singolo ambito:

ESONERO VERIFICA DELLE COMPETENZE	
Ambito	Titolo
Teoria ritmica e percezione musicale	Licenza di *Teoria, solfeggio e dettato musicale* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un Conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in *Teoria, ritmica e percezione musicale* conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti del settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale presso altri Istituti Musicali /Conservatori. In questo caso la documentazione sarà sottoposta a valutazione da apposita commissione. L'eventuale esito negativo sarà comunicato tempestivamente e il candidato sarà tenuto a sostenere la prova.
	Diploma di maturità conseguito presso un liceo musicale.
Pratica e lettura al pianoforte/ tastiere storiche (ove previste)	Licenza di Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguita presso un conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in Pianoforte complementare conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al Pianoforte" o "Tastiere storiche" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.
Teoria dell'armonia e analisi (ove previste)	Licenza di Armonia complementare (biennale) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

Gli studenti provenienti dai **Liceo musicale** sono esonerati in sede di esame di ammissione, dalla verifica delle competenze acquisite nelle discipline "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" durante il percorso di studi. Dovranno sostenere pertanto soltanto la prova pratica. Se risultati idonei e ammessi secondo la graduatoria di merito, potranno iscriversi al I anno del Triennio, secondo il disposto dell'art. 6 comma 5 Decreto M.I.U.R. del 11/05/2018 avente ad oggetto - ***Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale.***

Gli eventuali debiti formativi, variabili secondo la tipologia dei corsi oggetto dell'esame di ammissione, saranno accertati da apposita commissione successivamente all'iscrizione e comunque prima dell'inizio dell'anno accademico, con calendario che sarà comunicato successivamente. **Allo studente risultato assente alla verifica delle competenze, verranno attribuiti d'ufficio i debiti previsti.**
Lo studente a cui verranno assegnati eventuali debiti formativi, sarà considerato iscritto al **"Triennio con debito"**.

Gli studenti provenienti dai licei musicali che faranno istanza di ammissione ai corsi ove è prevista la verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" e che non sono in possesso dei requisiti previsti nel precedente paragrafo, dovranno sostenere l'esame di verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" nella prevista sessione di esami di ammissione.

I documenti utili (in copia o in autocertificazione tramite l'allegato A, devono essere allegati contestualmente alla domanda di ammissione e saranno sottoposti a valutazione.

Il superamento dell'esame di ammissione con "Idoneità" non garantisce il diritto all'iscrizione. È necessario attendere la pubblicazione all'Albo online del Conservatorio, della graduatoria di merito e di un provvedimento specifico della Direzione che indichi il numero degli studenti ammessi tra quelli risultati idonei.
Dopo la pubblicazione della Graduatoria di merito sarà possibile procedere all'immatricolazione secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento della Contribuzione studentesca A.A. 2026/2027.

2.1.2 Immatricolazione

I candidati risultati AMMESSI a seguito della pubblicazione del relativo provvedimento da parte del Direttore, tra gli idonei alla Verifica delle competenze e alla Prova pratica, potranno procedere all'immatricolazione al triennio. Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, saranno considerati rinunciatari.

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della immatricolazione, si rimanda al **Regolamento della contribuzione studentesca A.A. 2026/2027.**
Lo studente dovrà caricare sul portale Isidata la seguente documentazione:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2026 valida per il Diritto allo studio universitario. Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza. Nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1. **Il valore ISEE-U va inserito nell'apposita sezione della ANAGRAFICA del portale ISIDATA. Nel caso di mancata presentazione, andrà indicato il valore 99.999,00;**
- Eventuali richieste esonero e/o dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università/Conservatori della Sicilia;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti;
- Eventuale documentazione attestante invalidità/altro in corso di validità;
- Eventuale iscrizione altra università/conservatorio.

I candidati ammessi con l'assegnazione di debiti formativi, come riferito nel paragrafo "2.2.", potranno perfezionare l'iscrizione esclusivamente al "TRIENNIO CON DEBITO". In tal caso sarà possibile frequentare tutte le materie previste dal piano di studi ma non sarà possibile sostenere gli esami se non dopo aver colmato tutti i debiti assegnati. Al momento della successiva reiscrizione al secondo anno accademico, se lo studente non avrà colmato i debiti formativi, dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3 del Regolamento sulla contribuzione studentesca – *Art. 2 - COMPOSIZIONE DELLA CONTRIBUZIONE.*

Per gli studenti iscritti al triennio "Periodo di debito" (corso ad esaurimento a partire dall'A.A. 2019/2020), è riservata la possibilità di transitare all'anno effettivo nel caso di superamento di debiti assegnati, nella sessione

"Straordinaria" di esami. L'importo versato per l'iscrizione all'anno Periodo di debito, potrà essere compensato con l'eventuale importo dovuto per l'iscrizione al primo anno effettivo.

Gli studenti iscritti ai corsi del "Periodo di debito" non è prevista la possibilità di presentare istanza di:
- iscrizione in regime part-time;
- trasferimento in uscita verso altri Conservatori;
- sospensione e ricongiungimento degli studi;
- ricognizione carriera.

2.1.3 Iscrizione annualità successive

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della ISCRIZIONE, si rimanda al **Regolamento della contribuzione studentesca A.A. 2026/2027.**
Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2026 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza. **Il valore ISEE-U va inserito nell'apposita sezione della ANAGRAFICA del portale ISIDATA. Nel caso di mancata presentazione, andrà indicato il valore 99.999,00;**
- Eventuali richieste esonero e/o dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università/Conservatori della Sicilia;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti;
- Eventuale documentazione attestante invalidità/altro in corso di validità;
- Eventuale iscrizione altra università/conservatorio;
- Eventuale Richiesta frequenza materie anni precedenti
- Dichiarazione crediti conseguiti.

2.2 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

L'elenco completo dei corsi attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio alla sezione "FORMAZIONE" → "CORSI" →"CORSI DI SECONDO LIVELLO". Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica. Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento didattico pubblicato sul sito web del Conservatorio.

L'ammissione ai Corsi Accademici di II livello è riservata agli studenti in possesso dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio e Diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- Diploma accademico di I livello (Triennio) conseguito presso un Conservatorio di Musica o gli I.M.P.;
- Diploma di Conservatorio o I.M.P. dell'ordinamento previgente alla riforma, congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale o con anno integrativo);
- Laurea o titolo equipollente.

2.2.1 Ammissione

L'accesso ai Corsi Accademici di II livello è subordinato al superamento di un esame di ammissione. I programmi di ammissione sono stabiliti annualmente dalle strutture didattiche preposte e approvati dal Consiglio Accademico unitamente ai bandi di ammissione.

Avuto riguardo alle modalità di accesso ai corsi si rimanda ai Bandi di Ammissione A.A. 2026/2027, pubblicati all'albo del Conservatorio in Triennio/Biennio AMMISSIONI.

La domanda di ammissione deve essere presentata **esclusivamente online** effettuando la registrazione al portale ISIDATA. Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.

L'esame di ammissione è articolato in due parti:

- **Verifica delle competenze, diversa per tipologia di strumento (vedi tabella pagina seguente)**
- **Prova pratica (esecuzione e/o scritto)**
- **Colloquio motivazionale.**

Possono essere esonerati dal sostenere la prova di verifica delle competenze gli studenti in possesso dei relativi titoli/attestati di competenza (**vedi tabella seguente**). Allo studente che in sede di esami di ammissione evidenzi lacune nella preparazione, possono essere attribuiti dei debiti formativi da colmare con la frequenza di attività specifiche. In tal caso è possibile l'iscrizione al Conservatorio secondo le seguenti opzioni:

- Biennio con debito
- Biennio - Periodo di debito

Gli studenti che intendono perfezionare l'ammissione ad un Biennio accademico di II livello e non sono in possesso di un diploma accademico di I livello rilasciato da istituzioni AFAM, possono aver attribuiti debiti formativi anche nella materia caratterizzante.

ESONERO VERIFICA DELLE COMPETENZE	
Ambito	Titolo
Teoria ritmica e percezione musicale	Licenza di *Teoria, solfeggio e dettato musicale* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un Conservatorio di musica italiano.

	Attestato delle competenze in *Teoria, ritmica e percezione musicale* conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti del settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale presso altri Istituti Musicali /Conservatori. In questo caso la documentazione sarà sottoposta a valutazione da apposita commissione. L'eventuale esito negativo sarà comunicato tempestivamente e il candidato sarà tenuto a sostenere la prova.
Pratica e lettura al pianoforte/ tastiere storiche (ove previste)	Licenza di Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in Pianoforte complementare conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al Pianoforte" o "Tastiere storiche" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.
Teoria dell'armonia e analisi (ove previste)	Licenza di Armonia complementare (biennale) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
Teoria e prassi del basso continuo	Diploma Accademico di I livello in strumenti antichi; Esame Basso continuo
Armonia e contrappunto storici	Diploma Accademico di I livello in strumenti antichi; Esame Armonia e contrappunto
Pianoforte jazz	Diploma Accademico di I livello in strumenti jazz; Esame Pianoforte per strumenti e canto jazz
Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz	Diploma Accademico di I livello in strumenti jazz; Esame Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz
Lingua straniera comunitaria Inglese	Diploma Accademico di I livello con esame della disciplina/Laurea Università, Altro, Certificazione linguistica.

I candidati risultati AMMESSI a seguito della pubblicazione del relativo provvedimento da parte del Direttore, tra gli idonei alla Verifica delle competenze e alla Prova pratica, potranno procedere all'immatricolazione al biennio. Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, saranno considerati rinunciatari.

2.2.2 Immatricolazione

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della immatricolazione, si rimanda al **Regolamento della contribuzione studentesca A.A. 2026/2027.**
Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2026 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1 (*Art. 2 - COMPOSIZIONE DELLA CONTRIBUZIONE Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027*). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza. **Il valore ISEE-U va inserito nell'apposita sezione della ANAGRAFICA del portale ISIDATA. Nel caso di mancata presentazione, andrà indicato il valore 99.999,00;**
- Eventuali richieste esonero e/o dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università/Conservatori della Sicilia;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti;
- Eventuale documentazione attestante invalidità/altro in corso di validità;
- Eventuale iscrizione altra università/conservatorio.

Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, sono considerati rinunciatari.

I candidati risultati idonei per l'ammissione al corso di II livello (biennio) con l'assegnazione di debiti possono procedere all'immatricolazione secondo le seguenti modalità:

- *Periodo di debito (opzione A)*
- *Biennio con debito (opzione B)*
  (formalizzare la scelta compilando il modulo "OPZIONE DEBITO-BIENNIO" presente sul sito web).

Nel caso in cui lo studente opti per il **"Periodo di debito (opzione A)"**, potrà iscriversi **fino ad un massimo di due anni**, pagando un Contributo Omnicomprensivo Accademico fisso, a prescindere dalla fascia reddituale di appartenenza (vedi *Regolamento della contribuzione studentesca A. A. 2026/2027*). Lo studente, in tal caso, potrà seguire esclusivamente le materie di debito. Una volta colmati i debiti, potrà iscriversi all'anno effettivo e frequentare le materie del piano di studi secondo la fascia reddituale di appartenenza.

Lo studente che opti per l'opzione "Biennio con debito (opzione B)", sarà iscritto al primo anno del biennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Al momento della successiva reiscrizione al secondo anno accademico, se lo studente non avrà colmato i debiti formativi, dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3 del Regolamento della contribuzione studentesca.

Per gli studenti iscritti ai corsi del "Periodo di debito" non è prevista la possibilità di presentare istanza di
- iscrizione in regime di part-time;
- trasferimento in uscita verso altri Conservatori;
- sospensione e ricongiungimento degli studi;
- ricognizione carriera.

2.2.3 Iscrizione annualità successive

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della ISCRIZIONE, si rimanda al **Regolamento della contribuzione studentesca A.A. 2026/2027.**
Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2026 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1 (*Art. 2 -*

COMPOSIZIONE DELLA CONTRIBUZIONE - Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza. **Il valore ISEE-U va inserito nell'apposita sezione della ANAGRAFICA del portale ISIDATA. Nel caso di mancata presentazione, andrà indicato il valore 99.999,00;**

- Eventuali richieste esonero e/o dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università/Conservatori della Sicilia;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti;
- Eventuale documentazione attestante invalidità/altro in corso di validità;
- Eventuale iscrizione altra università/conservatorio;
- Eventuale Richiesta frequenza materie anni precedenti
- Dichiarazione crediti conseguiti.

2.2.4 Iscrizione sotto condizione

Gli studenti che **NON** hanno conseguito ancora il titolo di accesso al Corso Accademico di II livello (Diploma Accademico di I livello/Laurea/Altro), posso presentare ugualmente la domanda di ammissione con riserva purché conseguano il titolo entro la sessione straordinaria dell'anno successivo a quello in cui si perfeziona l'ammissione. Una volta inseriti nell'elenco degli studenti idonei, potranno perfezionare l'iscrizione *sotto condizione*, secondo le modalità riportate nel *Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027*.
Lo studente iscritto *sotto condizione* può frequentare regolarmente le materie del piano di studi e sostenere i relativi esami. Nel caso in cui non consegua il titolo di accesso (esame finale) entro la sessione straordinaria, **decadrà a tutti gli effetti dall'iscrizione *sotto condizione*** e le tasse e i contributi versati potranno essere utilizzati per il rinnovo dell'iscrizione al nuovo anno accademico del corso già frequentato presso il Conservatorio. Gli studenti iscritti sotto condizione che non sciolgono la riserva secondo i termini previsti e non intendono reiscriversi al corso frequentato precedentemente in Conservatorio, hanno diritto al rimborso del 50% del C.O.A. versato a titolo di prima rata/unica soluzione.
Decade dall'iscrizione sotto condizione lo studente diplomando che presenta Richiesta di proroga della Prova Finale alla Sessione estiva.

2.3 NORME COMUNI AI CORSI ACCADEMICI

Si riportano di seguito le seguenti norme relative al funzionamento dei Corsi Accademici di I e II livello.

2.3.1 Studenti diplomandi e Prova finale - Proroga sessione Laurea

Lo studente diplomando è lo studente precedentemente iscritto all'A.A. 2025/2026 che intende conseguire il Diploma Accademico di I livello (triennio) o di II livello (Biennio) entro la *Sessione straordinaria* di ***Marzo 2027.***
Lo studente DEVE aver maturato la frequenza in tutte le discipline del proprio piano di studi **entro il 31 Ottobre 2026 e avrà tempo per sostenere i relativi esami fino alla Sessione straordinaria di Marzo 2027.**
L'iscrizione in qualità di studente diplomando va formalizzata **entro il 15 Ottobre 2026**, inviando all'ufficio protocollo (protocollo@conservatoriopalermo.it) l'apposito *"Modulo iscrizione studente diplomando"*, congiuntamente all'attestazione ISEE-U anno 2026.
Nel caso in cui lo studente non riesca a superare/sostenere gli esami entro la *Sessione Straordinaria* di Marzo 2027, potrà rinnovare l'iscrizione all'A.A. 2026/2027 entro il 30 Aprile 2027, versando quanto dovuto in un'unica soluzione e senza "Diritto di Mora". (Restano valide le norme in materia di "Iscrizione annualità successive").

La Prova finale è l'esame che consente il conseguimento del Diploma Accademico di I/II livello. La Richiesta di prova finale (reperibile sul sito del Conservatorio – sezione Modulistica della Segreteria Studenti) debitamente compilata e firmata dal docente/i relatore/i, deve essere presentata almeno **45 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea (sono previste tre sessioni per anno – Estiva, Autunnale e Straordinaria). Gli studenti iscritti per l'anno accademico 2026/2027 al I anno Fuori corso o successivi, potranno altresì beneficiare della Sessione di laurea Straordinaria, relativa all'anno accademico precedente.**
Avuto riguardo alle tasse e contributi previsti, si rimanda al *Regolamento sulla contribuzione studentesca 2026/2027.*

Il periodo di svolgimento della Prova finale è definito con delibera del Consiglio accademico. La data della prova finale viene proposta dal Consiglio di corso ed approvata dal Direttore previa pubblicazione all'Albo del relativo calendario e commissioni.
Lo studente, almeno 20 giorni prima della data prevista per la Prova finale, deve:

- consegnare al protocollo n. 2 copie della tesi rilegate e o eventuale copia del programma di sala.
- consegnare in Segreteria Studenti il libretto.

Lo studente laureando dovrà completare tutti gli esami del piano di studi, entro e non oltre 7 giorni prima del giorno calendarizzato per la Prova finale.

Lo studente laureando che non sostiene l'esame di Prova finale nella Sessione straordinaria potrà, ottenere una **proroga della Prova finale** entro e non oltre la Sessione estiva, **a condizione che abbia sostenuto e superato tutti gli esami del corso accademico entro la Sessione straordinaria.** In tal caso lo studente laureando dovrà presentare apposito modulo "Istanza proroga prova finale" in segreteria entro il termine del **30 Aprile 2027**, unitamente al versamento di un contributo per la proroga.

2.3.2 Trasferimenti in entrata/uscita/Passaggi di corso

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Conservatorio/Passaggio di corso presentando istanza **entro il 31 Luglio 2027. Non sono accettate domande di trasferimento/passaggio di studenti che debbano sostenere la sola Prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.**

Lo studente accede sostenendo un esame di idoneità che coincide con la sola prova pratica dell'esame di ammissione del relativo corso di studio. Si può considerare accolto il trasferimento/passaggio solo dopo il superamento dell'esame di idoneità (si svolge di norma nel mese di Settembre 2026, in concomitanza con gli esami di ammissione). Una volta accolto il trasferimento/passaggio, verrà valutato l'ulteriore percorso accademico dello studente. In particolare, su richiesta dell'interessato, verranno riconosciuti gli esami sostenuti se coerenti con le discipline presenti nel piano di studi del corso richiesto e verranno indicati gli eventuali debiti formativi da assolvere mediante attività formative integrative.
Di norma lo studente che chiede Trasferimento/Passaggio viene iscritto alla prima annualità del corso di studio.
Lo studente interessato, dopo aver perfezionato l'iscrizione, **potrà richiedere l'iscrizione** ad una annualità diversa. Segnatamente:

- alla seconda annualità, se vengono convalidati almeno 30 crediti formativi;
- alla terza annualità se vengono convalidati almeno 60 crediti formativi (di cui almeno 30 relativi al primo anno e 30 relativi al secondo anno).

Le materie convalidate saranno registrate nella carriera dello studente con la stessa data di conseguimento dell'esame. Le strutture didattiche previste (consigli di corso/commissioni), valuteranno se convalidare la materia con giudizio di idoneità oppure con il medesimo voto conseguito dallo studente nel percorso didattico precedente.
La documentazione necessaria per il riconoscimento dei crediti dovrà essere presentata **entro il 20 Ottobre 2026, per le discipline attivate nel I° semestre, entro il 28 Febbraio 2027 per le discipline attivate nel II° semestre.**

Lo studente in regola con i contributi che intenda trasferirsi presso un altro Conservatorio deve presentare ***Richiesta di trasferimento verso altri Conservatori***, reperibile sul sito del Conservatorio di Palermo (Segreteria Studenti/Modulistica) **entro il 31 Luglio 2027**. La richiesta deve essere inoltrata all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it) e corredata dal versamento dell'imposta di bollo virtuale.

2.3.3 Iscrizione Part-Time

L'iscrizione part-time prevede la frequenza ai corsi accademici di I livello e di II livello su un numero di anni maggiore rispetto a quanto previsto, ma comunque **non superiore alla durata normale del corso scelto.**
La durata di un anno accademico viene pertanto divisa in 2 annualità. Per ogni anno accademico in regime PART-TIME lo studente può frequentare discipline del piano di studi dell'anno part-time, per un **massimo di 30 CFA**. Può, altresì, sostenere gli esami delle materie degli anni precedenti di cui ha già acquisito le frequenze.
Completato il 3° anno (seconda parte del 3° anno part-time), lo studente si iscriverà al 1° anno Fuori corso e proseguirà la sua carriera secondo la normativa vigente in materia di contribuzione studentesca (crediti/ISEE).
Non è prevista iscrizione part-time per gli studenti Fuori corso e in Periodo di debito.
L'iscrizione al Conservatorio in regime PART-TIME deve essere presentata nei termini previsti per l'immatricolazione/iscrizione. Il piano di studi con le materie da seguire nell'anno part-time va presentato entro il 20 Ottobre 2026 (si veda il modulo apposito disponibile nella sezione modulistica sul sito web). Si rimanda al *Regolamento sulla contribuzione studentesca A. A. 2026/2027* per tasse e contributi previsti.
L'opzione per il corso part-time può essere revocata con decorrenza dall'anno accademico successivo. Lo studente, in tal caso proseguirà la propria carriera accademica, rispettivamente, dallo stesso anno di corso se ha frequentato soltanto un anno part-time, dall'anno di corso successivo, se ha frequentato due anni part-time.
La materia caratterizzante il corso, *Prassi esecutiva e repertorio*, non potrà essere inserita nei 30 CFA della prima parte dell'anno part-time, ma andrà obbligatoriamente inserita nella seconda parte dell'anno part-time. Lo studente ha l'obbligo di seguire i ¾ delle ore per anno della materia caratterizzante (ad esempio nel caso di studente che si iscrive al 2° anno e ha come materia

caratterizzante obbligatoria la disciplina Prassi esecutiva e repertorio da 32 ore, frequenterà 24 ore nella prima parte del 2° anno part-time e dovrà frequentare ulteriori 24 ore nella seconda parte del 2° anno part-time, sostenendo il relativo esame al termine del secondo anno part-time). Lo studente dovrà frequentare – quindi - **durante le due annualità part-time** un numero di ore per anno pari ai 3/4 del numero di ore della materia caratterizzante previsto nel piano di studi.
Per il corso accademico di II livello di *Musica da camera* lo studente frequenterà la disciplina *Prassi esecutiva e repertorio* divisa nelle prime due annualità in regime part-time e la disciplina *Prassi esecutiva e repertorio del '900* nelle successive due annualità in regime part-time.

2.3.4 Rinuncia, sospensione, ricognizione, decadenza dagli studi

Lo studente che intende interrompere gli studi deve presentare richiesta di ***Rinuncia agli studi*** utilizzando la modulistica presente sul sito web (sezione Segreteria/Modulistica), regolarizzando eventuali pagamenti di tasse e contributi non effettuati. In caso di rinuncia non saranno restituiti tasse e contributi già versati. La rinuncia è irrevocabile. In seguito alla rinuncia dello studente il Conservatorio potrà rilasciare su richiesta dell'interessato, la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti.

Lo studente può chiedere la ***Sospensione degli studi*** a partire dal II anno di frequenza, conservando la possibilità di accedere nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici - nel caso di corso accademico di primo livello; entro i successivi due anni accademici, nel caso di corso accademico di secondo livello. Lo studente che ha presentato istanza di sospensione degli studi è esonerato dal versamento delle tasse e dei contributi per gli anni accademici in cui non è risultato iscritto.
La richiesta di sospensione degli studi va presentata entro il **30/09/2026** con la modulistica reperibile sul sito del Conservatorio (sezione Segreteria/Modulistica), inviando il modulo all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it). **La richiesta di sospensione presentata oltre i termini previsti o dopo il rinnovo dell'iscrizione per lo stesso anno accademico, NON dà diritto al rimborso delle tasse e i contributi versati.** Per potere beneficiare della sospensione della carriera, lo studente deve essere in regola con la posizione amministrativa.
Salvo diverso intendimento, la sospensione si intende rinnovata tacitamente. Lo studente che al termine del periodo previsto, non dovesse riprendere gli studi, sarà considerato decaduto.
Lo studente sospeso non può seguire le materie del proprio piano di studi né sostenere esami. Per le eventuali materie già frequentate, potrà sostenere i relativi esami, al più entro la sessione Straordinaria dell'ultimo anno frequentato. Non è possibile chiedere la revoca della sospensione ad anno accademico in corso né è possibile chiedere la sospensione per gli studenti iscritti al Periodo di debito (ad esaurimento).

Lo studente costretto a interrompere la carriera a causa di infermità gravi o prolungate certificate da una struttura pubblica competente, è esonerato totalmente dal pagamento di tasse e contributi previsti. Nel caso di mancato rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo entro i termini previsti dalle tabelle dei corsi di appartenenza, sarà considerato *"**sospeso d'ufficio**"*.

A seguito di un periodo di interruzione degli studi, lo studente può riattivare la propria carriera accademica accedendo nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato. Nel caso di ***sospensione degli studi*** da parte dello studente, si parlerà di ***ricongiungimento della carriera***; nel caso di ***sospensione d'ufficio***, si parlerà di ***ricognizione della carriera***.
Lo studente che intende riprendere la propria carriera deve presentare Richiesta di Ricongiungimento/Ricognizione degli studi dal 1 Luglio al 9 Agosto 2026, secondo le modalità riportate sul *Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027*.

Lo studente *laureando* costretto a sospendere gli studi per comprovati motivi di necessità, potrà completare il proprio corso di studi - **venuta meno la causa ostativa** e senza dover procedere ad ulteriore iscrizione, pagando il contributo per *Ricongiunzione prova finale*.
Lo studente che **per otto anni** pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione, non sostiene alcun esame di profitto e non consegue il titolo accademico, perderà lo status e i relativi esami eventualmente sostenuti oltre alle tasse e ai contributi precedentemente versati - ***decadenza*** **dagli studi**.

2.3.5 Obblighi frequenza/Iscrizione Fuori corso

Lo studente ha l'obbligo di frequentare almeno l'80% delle ore di lezione previste per materia. Al termine di ciascun corso e maturate le ore di frequenza richieste, potrà sostenere i relativi esami secondo il calendario pubblicato all'Albo dell'Istituto. Gli esami vanno prenotati obbligatoriamente tramite il portale ISIDATA almeno **tre giorni prima** del giorno dell'esame calendarizzato. Occorre inserire il numero di commissione riportato nella colonna N.C. (numero commissione). Il sistema propone di default la commissione n.1. Non è consentita la prenotazione per esami non presenti in calendario. In caso di esami per i quali risulta già un verbale in formato elettronico (dicitura assente/rifiuta il voto/ respinto), occorre reinserire la materia nel piano di studi rivolgendosi alla Segreteria studenti.
Lo studente può ripetere la frequenza della materia caratterizzante e delle materie a lezione individuale, solo per una volta. Non esiste alcun limite per le materie a lezione collettiva/gruppo/laboratorio. All'inizio di ciascun anno, lo studente è tenuto a comunicare alla Segreteria - attraverso il modulo disponibile sul sito web, le materie che intende rifrequentare relative ad anni precedenti. Lo studente può sostenere l'esame esclusivamente con il docente con cui ha maturato il numero di ore di presenza obbligatorie.

Lo studente che non termina il proprio percorso di studio nei tempi normali previsti (per i Corsi accademici di I livello, dopo il terzo anno di frequenza, per i Corsi accademici di II livello, dopo il secondo anno di frequenza), è considerato FUORI CORSO. Si precisa che NON è possibile l'iscrizione part-time per gli studenti fuori corso.

2.3.6 Insegnamento a scelta dello studente/Attività didattiche aggiuntive

Nei Piani di Studio sono presenti attività formative a scelta dello studente, ovvero discipline appartenenti ad altri Piani di studio del **medesimo livello (Triennio/Biennio), che lo studente ha l'obbligo di inserire e frequentare.** La scelta deve essere formalizzata tramite invio all'Ufficio Protocollo del modulo "*Richiesta attività formativa a scelta*" presente sul sito web (link Segreteria/Modulistica), entro il 20 Ottobre 2026. **Lo stesso modulo deve riportare la firma per accettazione del docente della disciplina.**
I Consigli di Corso individuano gli insegnamenti a scelta ritenuti "consigliati", evidenziando eventuali propedeuticità previste. Possono essere inserite discipline a scelta per un numero di crediti pari a quelli presenti nel piano di studi nell'anno di corso frequentato. Nel caso di discipline con numero di crediti inferiore rispetto a quelli presenti nell'anno di corso, occorrerà inserire più discipline fino alla concorrenza dei crediti previsti. La valutazione degli esami delle discipline inserite come materie a scelta nei piani di studio avviene **con il solo giudizio di idoneità**, anche se le stesse discipline prevedono nei relativi piani di studi a cui appartengono una valutazione con votazione in trentesimi.
Nel caso in cui lo studente voglia inserire come insegnamento a scelta una disciplina già presente nel proprio Piano di studi, dovrà frequentare un programma diverso rispetto a quello obbligatorio già frequentato.
Lo studente iscritto al Triennio o al Biennio, può richiedere di frequentare **attività didattiche aggiuntive** rispetto al piano di studi prescelto sempre che ciò non costituisca un maggiore onere di spesa per il Conservatorio. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti che comunque non possono eccedere il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto. Per gli insegnamenti individuali il Conservatorio verifica la disponibilità del docente. Lo studente dovrà presentare apposita istanza entro il 20

Ottobre 2026, utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio. La richiesta dello studente potrà essere accolta solamente se ci sarà disponibilità all'interno del monte orario dei docenti della materia.

2.3.7 Riconoscimento crediti formativi

Gli studenti che hanno già maturato competenze relative ad attività formative presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi, potranno chiedere il riconoscimento dei corrispondenti crediti formativi accademici (CFA). Possono altresì contribuire alla maturazione di crediti la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dal Conservatorio e la partecipazione ad altre attività svolte dal Conservatorio quali Masterclass, Seminari etc... (Regolamento didattico, art. 28, 1 b-c).
Per il riconoscimento crediti lo studente dovrà presentare entro il 20 Ottobre 2026 - per le discipline attivate nel I° semestre, entro il 28 Febbraio 2027 - per le discipline attivate nel secondo semestre, apposita istanza utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio, da inoltrare all'indirizzo di posta elettronica *protocollo@conservatoriopalermo.it*.
La richiesta dovrà essere corredata dalla documentazione in originale (programma, certificato, attestati attività artistica, etc) o dalla dichiarazione sostitutiva di certificazione, attestante la conformità agli originali della documentazione. La documentazione prodotta in modo difforme rispetto a quanto indicato non sarà presa in esame.
Eventuali altre richieste di riconoscimento crediti pervenute in data successiva al 20 Ottobre 2026, potranno essere prese in considerazione esclusivamente se finalizzate al raggiungimento del numero di crediti formativi necessari a beneficiare della tabella di iscrizione più conveniente o per il completamento del corso di studi.
Lo studente può chiedere, pertanto, il riconoscimento dei crediti formativi dell'anno di corso cui è iscritto oppure può chiedere il riconoscimento di crediti anche di materie inserite nel piano di studi in anni accademici precedenti o successivi all'anno di corso in cui è iscritto. In questo caso, i crediti formativi riconosciuti (CFA), pur riferendosi ad anni accademici precedenti o successivi, saranno registrati nella carriera dello studente nell'anno accademico in cui avviene la convalida e pertanto, considerati validi come crediti conseguiti nell'arco temporale dal 11/08/2026 al 10/08/2027, utile ai fini della determinazione della Tabella di pagamento per l'iscrizione all'A.A. 2027/2028, secondo la normativa sulla contribuzione studentesca. I crediti formativi riconosciuti non saranno trascritti sul libretto dello studente ma registrati sul profilo Isidata dello stesso.
Non è possibile convalidare come crediti a scelta dello studente attività artistica, stage o tirocini, che possono essere utilizzati solo se la relativa materia è presente nei piani di studio, salvo specifiche deroghe del Consiglio Accademico. Non è possibile convalidare discipline, anche con lo stesso nome e simile contenuto, appartenenti a Piani di studio di diverso livello, Triennio con Biennio e viceversa.
Le discipline con esatta denominazione, crediti formativi e livello sostenute presso il Conservatorio saranno convalidate d'ufficio dalla Segreteria Didattica, con registrazione sul profilo ISIDATA con la medesima data della richiesta. La Segreteria, in caso di dubbio, è tenuta a chiedere un parere al Consiglio di Corso o ai docenti referenti dei settori competenti. I debiti riconducibili per contenuti a discipline presenti nei piani di studio, saranno convalidati a richiesta dell'interessato con giudizio di idoneità anche se divisi in diverse annualità.

2.3.8 Assegnazione, Cambio docenti

Una volta perfezionate le iscrizioni/immatricolazioni, il Direttore provvede ad assegnare i docenti di materia a lezione individuale che vengono inseriti dalla Segreteria Studenti sul portale ISIDATA, su gestione ESAMI del profilo di ciascuno studente. Per quanto riguarda le discipline a lezione collettiva, per alcune di esse esistono più docenti che le svolgono in orari e giorni diversi. Pertanto, sono gli studenti a scegliere con quale docente seguirle, una volta ricevuta comunicazione di inizio lezioni da parte della Segreteria.
L'assegnazione dei docenti afferenti le discipline di gruppo è – nel caso di più docenti appartenenti ad uno stesso settore artistico disciplinare (S.A.D.) - di esclusiva pertinenza del Direttore, pertanto, occorre attendere formale comunicazione da parte della Segreteria Studenti per conoscere il docente assegnatario, inserito sul portale ISIDATA.

I cambi di classe potranno essere richiesti entro la prima settimana dalla attivazione di ciascuna disciplina, previa presentazione all'Ufficio protocollo del modulo a tale scopo predisposto (non si effettua alcun pagamento). Decorso tale termine, gli eventuali cambi saranno autorizzati dal Direttore, previo parere favorevole dei docenti, entrante e uscente, ed il versamento di un contributo determinato sul Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027. Tale norma si riferisce anche ai corsi Pre-accademici e Propedeutici.

2.3.9 Studenti Stranieri

Gli studenti stranieri (comunitari ed extracomunitari), ai fini dell'ammissione ai Corsi Accademici di I livello, devono essere in possesso di titoli di studio scolastici e musicali che consentano l'accesso ai corsi di Alta Formazione. Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare la "*dichiarazione di valore in loco*" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel paese di conseguimento del titolo. Si consulti il successivo paragrafo relativo al riconoscimento del titolo di studio estero. Inoltre è richiesta la conoscenza della lingua italiana di **Livello B1**.

Per i candidati stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana B1, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.

Per le procedure di ingresso in Italia per gli studenti internazionali, si rimanda alla circolare reperibile sul sito Universitaly.

2.3.10 Contemporanea iscrizione corsi AFAM/Università

La Legge 12 aprile 2022 n. 33 entrata in vigore con il Decreto attuativo M.U.R. n. 933 del 2 Agosto 2022, consente, nel limite di due iscrizioni, l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM, purchè almeno i 2/3 delle attività formative dei due corsi siano differenti. Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due **diversi** corsi **(si intende di strumento diverso)** di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti.

Lo studente dovrà dichiarare l'eventuale frequenza di altra istituzione AFAM/Universitaria al fine di esperire i controlli previsti.

2.3.11 Corso Propedeutico 48 CFA per Biennio Musicoterapia

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 2905 del 06/12/2021, per partecipare alla selezione per l'accesso al Biennio Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia, autorizzato dal M.U.R. presso questo Conservatorio - in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo, è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di Laurea (con competenze musicali pari a quelle di un Diploma Accademico di I livello) e avere conseguito un minimo di 48 CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali come riportati nella Tabella C allegata al riferito decreto.

2.4 MASTER II LIVELLO – DOTTORATI DI RICERCA

Il Conservatorio può attivare previa autorizzazione ministeriale, corsi per il conseguimento di master di II livello o di Dottorati di ricerca. Il funzionamento degli stessi viene determinato di volta in volta e disciplinato in appositi bandi, secondo la tipologia dei corsi attivati.
I corsi non devono comportare un aggravio di spesa e devono autofinanziarsi. Il Consiglio di Amministrazione procede con il determinare il contributo per l'iscrizione e la frequenza e può prevedere un numero minimo di posti necessario alla copertura dei costi.

3 ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

I corsi singoli sono insegnamenti attivati nell'A.A. di riferimento nei piani di studio di diploma accademico di primo e secondo livello. I corsi singoli possono essere finalizzati a:

- formazione personale e aggiornamento professionale senza doversi iscrivere a un corso di laurea completo;
- raggiungimento dei requisiti necessari per l'accesso ai corsi accademici.

Possono iscriversi ai corsi i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale.
Per l'ammissione ai "corsi singoli" afferenti a corsi di Biennio accademico di secondo livello è altresì necessario il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio dell'ordinamento tradizionale (congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
- Diploma accademico di I livello;
- Titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
- Laurea dell'ordinamento tradizionale;
- Laurea triennale;
- Laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Al termine delle ore di frequenza previste dovrà essere sostenuto l'esame per ottenere la certificazione di fine corso da svolgersi nelle sessioni dell'anno accademico di iscrizione. Per frequentare corsi singoli nell'anno accademico successivo sarà necessaria una nuova domanda di iscrizione. Non è possibile chiedere l'iscrizione a un corso singolo già frequentato in precedenza, superato con profitto.
I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio Accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni per corso.
L'iscrizione è consentita anche per più di un insegnamento, con tipologia individuale, di gruppo o collettiva, come indicato nel piano di studi a cui l'insegnamento fa riferimento. Il riconoscimento, nel caso di iscrizione successiva ai corsi accademici, sarà effettuato dalle strutture didattiche competenti, che ne verificheranno l'eventuale obsolescenza. I corsi che prevedono un accompagnamento pianistico o attinenti la Direzione d'orchestra, avranno un costo maggiore.

4 ISCRIZIONE CORSI LIBERI

Il Conservatorio organizza corsi di studio non curriculari denominati corsi liberi, per frequentare attività formative individuali di strumento, canto e composizione.
L'iscrizione è subordinata alla disponibilità dei posti e alla disponibilità dei docenti e può essere previsto un esame di ammissione. Non trattandosi di corsi curriculari è possibile richiedere l'iscrizione anche ad anno accademico in corso.

Non sussiste vincolo alla frequenza per chi è contemporaneamente iscritto ad un corso di diploma presso qualsiasi Conservatorio o Istituzione Afam. I corsi liberi non conferiscono crediti formativi e al termine delle lezioni, su richiesta dello studente, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza.

5 STUDENTI CON DISABILITA' E DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi. A tal fine si rimanda ad attenta lettura del Regolamento Studenti con disabilità e DSA, sul sito web www.conservatoriopalermo.it.
Il D.M.477/2017 e successive Linee guida definiscono le modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi di laurea e le agevolazioni concesse sia per i candidati con disabilità che con DSA: per gli allievi B.E.S. si prevede obbligatoriamente, all'atto dell'iscrizione (ex Legge 104/92), la presentazione di un Programma equipollente per l'indirizzo scelto, che sarà esaminato dalla commissione preposta coadiuvata dal Direttore o suo delegato e dal responsabile Disabilità e DSA. Successivamente sarà data comunicazione dell'esito sul programma presentato.
Per gli allievi DSA (Legge 170/2010) si prevede obbligatoriamente, all' atto dell'iscrizione, la presentazione di un Programma con gli strumenti compensativi e dispensativi utilizzati dall' allievo per lo studio dell'indirizzo scelto.

6 RICONOSCIMENTO TITOLO DI STUDIO ESTERO

Il Riconoscimento di un titolo di studio conseguito all'estero è un procedimento formale svolto dal Conservatorio - in qualità di autorità competente per l'AFAM, mediante la quale lo stesso, in esito ad una richiesta avanzata da uno studente, verificata la documentazione prodotta dallo stesso, stabilisce la corrispondenza del titolo conseguito con analogo titolo di pari livello presente nell'ordinamento italiano, per determinati fini come la prosecuzione degli studi o l'accesso ai pubblici concorsi.
La normativa di riferimento in materia è stata modificata recentemente. Le istituzioni di formazione superiore italiane provvedono ai sensi dell'articolo 2 della Legge 11 luglio 2002, n. 148, al riconoscimento del valore legale dei titoli di formazione superiore esteri, dei dottorati di ricerca esteri e dei titoli accademici esteri conseguiti nel settore artistico, musicale e coreutico, indipendentemente della cittadinanza posseduta, anche relativamente ai titoli conseguiti in Paesi diversi da quelli firmatari della Convenzione sul riconoscimento dei titoli di studio relativi all'insegnamento superiore nella Regione europea, fatta a Lisbona l'11 aprile 1997, ratificata ai sensi della citata Legge n. 148 del 2002.
Ai fini del riconoscimento del titolo di studio nel nostro ordinamento, è fondamentale conoscere lo scopo e la finalità per cui è richiesto, prima di iniziare qualsiasi procedura valutativa. Per quanto riguarda il settore AFAM le procedure possibili relativamente al riconoscimento finalizzato svolte dalle istituzioni afferenti a tale sistema, sono:

- accesso ad un corso: tale procedura non trasforma il titolo estero da valutare in qualifica italiana avente valore legale, ma produce l'effetto accademico di ingresso a quel corso specifico organizzato da quella specifica istituzione, pertanto, tale effetto non produrrà altre conseguenze in futuri utilizzi del titolo estero, che rimarrà tale per il nostro ordinamento;
- abbreviazione di corso/riconoscimento di un periodo di studio: tale procedura non ha lo scopo di ottenere una qualifica finale o di produrre uno o più dei suoi effetti giuridici, ma quello di veder riconosciuto parte del percorso svolto in altra sede estera all'interno del percorso formale italiano. In questa fattispecie troviamo anche i casi riferiti al cosiddetto "riconoscimento parziale" di un titolo estero, ovvero quei casi in cui la qualifica estera, per difetto di uno o più dei suoi elementi, non può trovare piena riconoscibilità con un nostro percorso degli studi, in questi casi si riconoscerà la qualifica

estera - nella sua parte riconoscibile - ai fini di una abbreviazione del percorso per l'ottenimento del titolo finale italiano (che si sostanzierà sempre in un riconoscimento di un certo numero di crediti formativi accademici - CFA per il settore AFAM).

- conseguimento di un titolo italiano (equipollenza e abbreviazione di corso): al fine di poter conseguire un titolo italiano finale, ci si dovrà rivolgere alla singola istituzione della formazione superiore (istituzione AFAM) dove è presente un corrispondente corso di studi. Tale procedura, identificata molto spesso con il termine di "equipollenza", si sostanzia nella maggior parte dei casi in una "abbreviazione di corso", essendo molto rari i casi di una equivalenza di ogni elemento del titolo estero con quello italiano di riferimento.

Per quanto precede, a seguito del riconoscimento di un titolo di studio estero, potranno presentarsi le seguenti fattispecie:

- **Corrispondenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce corrispondente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, appartengono al medesimo livello di istruzione (in considerazione delle classificazioni internazionali dei titoli) e hanno uguale natura (accademica, professionalizzante o di ricerca). La corrispondenza tra due titoli non comporta alcun riconoscimento formale e non determina alcuna espressione di effetti giuridici, infatti, tutti gli altri elementi delle due qualifiche possono essere differenti (ambito disciplinare, durata, diritti accademici, ecc.). La qualifica riconosciuta corrispondente rimarrà sempre qualifica estera in Italia senza produrre alcun effetto giuridico, avendo solo uno scopo comparativo in merito alla titolazione generale di riferimento. La corrispondenza è esito di un parere meramente comparativo e non di una valutazione collegata ad una specifica procedura di riconoscimento.
- **Equivalenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce equivalente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, appartengono al medesimo livello di istruzione (in considerazione delle classificazioni internazionali dei titoli), hanno uguale natura (accademica, professionalizzante o di ricerca), appartengono al medesimo settore disciplinare e producono nel sistema di riferimento i medesimi effetti accademici (come la possibilità di accesso a medesimi corsi di livello superiore). L'equivalenza tra due titoli è utilizzata in alcune procedure di riconoscimento finalizzato in Italia e produce effetti giuridici solo in riferimento allo scopo valutativo specifico (accesso ad un determinato corso, accesso ad un determinato concorso). L'equivalenza non determina il riconoscimento di tutti gli effetti giuridici della qualifica, infatti, alcuni elementi specifici delle due qualifiche possono differire (durata, curriculum specifico degli esami, numero di crediti, ecc.), pertanto la qualifica riconosciuta equivalente rimarrà sempre qualifica estera in Italia, ma produrrà solo alcuni effetti collegati allo scopo per cui è stata richiesta la valutazione (accesso a "quel" corso, accesso a "quel" concorso). Al concetto di equivalenza ci si riferisce anche utilizzando il termine di "idoneità" nelle procedure di riconoscimento accademico.
- **Equipollenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce equipollente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, producono tutti gli effetti giuridici e hanno il medesimo "valore legale". Pertanto, una qualifica estera riconosciuta equipollente produrrà sempre i medesimi effetti giuridici di quella italiana corrispondente. In questi casi tutti gli elementi della qualifica estera ufficiale (livello, natura, durata, crediti, diritti accademici e professionalizzanti, curriculum degli studi, ecc.) devono corrispondere a quelli della qualifica italiana al fine di decretarne l'equipollenza tramite le procedure vigenti.

Avuto riguardo alla documentazione necessaria e ai relativi costi, secondo le finalità e motivazioni per le quali si chiede il riconoscimento del titolo, si rimanda al *Regolamento della contribuzione studentesca 2026/2027.*

7 NORME FINALI

Per tutti gli aspetti non disciplinati dal presente Manifesto si rimanda alle Leggi vigenti, al Regolamento Didattico del Conservatorio ed ai Regolamenti interni nonché al *Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2026/2027.*

IL PRESIDENTE
Giovanni Angileri

Appendice

La Segreteria Studenti è a disposizione per ogni informazione che riguardi gli studenti e i loro adempimenti. Le procedure previste per l'immatricolazione/iscrizione sono da effettuarsi esclusivamente online attraverso la piattaforma ISIDATA (www.isidata.net). Al momento dell'immatricolazione, il portale fornisce le proprie credenziali di accesso. Successivamente, la segreteria fornirà le credenziali istituzionali (nome.cognome@conservatoriopalermo.it), utilizzate per la mail istituzionale e per eventuali lezioni a distanza su piattaforma Microsoft Teams. Nel caso lo studente abbia smarrito le credenziali d'accesso per il proprio profilo può farne richiesta in segreteria.
La segreteria può essere anche contattata tramite mail al seguente indirizzo: didattica@conservatoriopalermo.it

Ricevimento pubblico:	Ricevimento telefonico (091-580921 / 582803 / 8486022):
- Lunedi dalle 11:00 alle 13:00 - Martedi dalle 15:00 alle 17:00 - Mercoledì dalle 10:00 alle 12:00 (solo pergamene, previo appuntamento) - Venerdi dalle 10:00 alle 12:00 Eventuali variazioni d'orario saranno comunicate sul sito.	- Lunedì dalle 09.00 alle 10.30 - Mercoledì dalle 09.00 alle 11.00 - Venerdì dalle 09.00 alle 10.00

Ufficio Protocollo

L'ufficio protocollo accoglie richieste da parte degli studenti solo per:

- richieste di certificati;
- richieste di rimborsi;
- richieste di sospensione carriera;
- richieste di rinuncia agli studi;
- richiesta di prova finale;
- richieste di nulla osta;
- modulo reiscrizione materie
- richieste convalide materie.
- piani di studio (part-time);
- richiesta inserimento attività a scelta;
- modulo studente diplomando.

Vanno invece caricati su portale ISIDATA nella sezione "FASCICOLO ALLIEVO":

- dichiarazione crediti conseguiti;
- modulo scelta opzione biennio di debito/con debito;
- attestazione ISEE-U;
- moduli esoneri;
- autocertificazione /copia titolo di accesso.

Sito del Conservatorio

Sul sito del Conservatorio: www.conservatoriopalermo.it sono disponibili nella sezione FORMAZIONE e SEGRETERIA e ALBO ONLINE importanti informazioni. È possibile scaricare la modulistica da utilizzare dal seguente link: https://conservatoriopalermo.it/modulistica/

Erasmus

Per informazioni consultare il sito internet al seguente link: https://conservatoriopalermo.it/erasmus/info/

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE A.A.2026/2027		
CORSO	Termini per la presentazione della domanda	Date esami di ammissione
Formazione Iniziale	Dal 1 aprile al 30 Maggio 2026	Dal 22 al 26 Giugno 2026
Propedeutico	Dal 10 aprile al 10 Luglio 2026	Dal 14 al 15 Settembre 2026
Triennio/Biennio	Dal 3 Giugno al 17 Luglio 2026	Dal 7 al 10 Settembre 2026
		Verifica delle competenze: 3 Settembre 2026

CALENDARIO ISCRIZIONI A.A. 2026/2027	
CORSO	Termini per la presentazione della domanda
TRIENNIO E BIENNIO Immatricolazioni e trasferimenti in entrata	Dal 15 al 30 Settembre 2026 (non verranno accettate iscrizioni tardive) Per gli studenti del Biennio in Teorie e tecniche in Musicoterapia, la scadenza per l'immatricolazione è anticipata al 15/09/2025, salvo diverse disposizioni
TRIENNIO E BIENNIO Reiscrizioni	Dal 1 Luglio al 9 Agosto 2026 (Prima rata/Unica soluzione)
CORSI PROPEDEUTICI solo Immatricolazioni	Entro il 30/09/2026 (Prima rata/Unica soluzione)
CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE solo Immatricolazioni	Dal 1 al 31 Luglio 2026 (Prima rata/Unica soluzione)
CORSI PROPEDEUTICI, PRE-ACCADEMICI E CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE (solo Rinnovo Iscrizioni)	Dal 1 al 31 Luglio 2026 (Prima rata/Unica soluzione)

ESAMI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)		
SESSIONI	DATE	MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Straordinaria	VEDERE DELIBERA C.A. CALENDARIO A.A. 2026/2027 (ALBO ONLINE)	La richiesta di prenotazione di esame va fatta almeno 3 giorni prima della data d'appello prevista tramite ISIDATA
Estiva		
Autunnale		

DIPLOMA DI LAUREA DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)		
SESSIONE	DATE	TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDA
Straordinaria	VEDERE DELIBERA C.A. CALENDARIO A.A. 2026/2027 (ALBO ONLINE)	Entro 45 giorni dalla data d'inizio della sessione di laurea
Estiva		
Autunnale		