



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALL'ALBO
Piattaforma INPA
Piattaforma CINECA

IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso prot. n. 23475 del 27/10/2025;
VISTO il decreto di rettifica del bando di concorso prot.24443 del 07/11/2025
VISTO il decreto di nomina Commissione prot. n.27497 del 19/12/2025;
VISTO il verbale n.1 della Commissione prot. n. 27861 del 23/12/2025;
VISTO il verbale n.26 della Commissione prot. n.13357 del 06/07/2026;

PUBBLICA

LA GRADUATORIA PROVVISORIA D'ISTITUTO DEL SAD AFAM018 Pianoforte, Profilo Pianoforte (ex CODI/21)

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
1	4R86AC65FG	0	16	60	0	76,00
2	G1BHB4B4M9	3	12	56	4	75,00
3	R7Q2WQEPB5	10	20	44	0	74,00
4	E32SP9TZDN	9	8	46	10	73,00
5	VZ286DTFUU	0	20	48	4	72,00
6	HDN7AXME26	6	11,20	50	4	71,20
7	RAAWH7Y896 (*)	4	10	56	0	70,00
8	GMXQV95DHD (*)	9	12	43	6	70,00
9	3FFXNM21B7	4	20	42	4	70,00
10	YAHSU9YPT2 (*)	6	7,20	56	0	69,20
11	3QH63QT1YD	6	7,20	50	6	69,20
12	Q75RKYYQQD (*)	7	20	42	0	69,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
13	SSYREQNTWA (*)	5	4	56	4	69,00
14	SMTD9MYHWE (*)	3	10	48	8	69,00
15	97YVUZG87Y (*)	2	20	47	0	69,00
16	HQ6D9BPYKN (*)	9	16	44	0	69,00
17	BZG6FVRRFR (*)	6	10	53	0	69,00
18	EDE7Y31K3D (*)	10	12	47	0	69,00
19	5QSSRSCGGM (*)	3	6	50	10	69,00
20	SD1TM2HWCZ	9	8	46	6	69,00
21	U3H4BQMZHP (*)	6	11,20	45	6	68,20
22	VXV1F3K6KC	5	13,20	50	0	68,20
23	VP8DZZ48NQ (*)	0	12	56	0	68,00
24	FDXK21ECM2 (*)	1	14	49	4	68,00
25	FHZTS4APNV (*)	6	6	50	6	68,00
26	2MQ15NBZFF(*)	4	10	50	4	68,00
27	U8M2SWTDZ8 (*)	10	8	50	0	68,00
28	GTZMD5GMUR	0	12	56	0	68,00
29	9HV7STUP8X	8	10,40	47	2	67,40
30	XGH51RDUHV (*)	6	8	48	4	66,00
31	9KMDA7MHWX	9	4	47	6	66,00
32	Y2RK6EGVU9	5	8,80	52	0	65,80
33	4QN33FWS1N	3	6,40	50	6	65,40
34	RGNKFSZ7B6 (*)	3	9	53	0	65,00
35	72S2CYCMX2	6	2	55	2	65,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
36	5FMGP8MPHG (*)	3	7,20	54	0	64,20
37	SZDPPG5R9Y (*)	7	5,20	52	0	64,20
38	3RV73AHUR3 (*)	9	11,20	40	4	64,20
39	S396HURBB9	6	7,20	47	4	64,20
40	P8365FKVZZ (*)	6	6	52	0	64,00
41	64UNP12CT5 (*)	6	2	52	4	64,00
42	WUD44PC49A	4	20	40	0	64,00
43	Y2D6SQWRUK	9	4,80	50	0	63,80
44	GN5E34XYA4 (*)	3	6	50	4	63,00
45	24F58CDSSQ (*)	7	6	46	4	63,00
46	HNBZYE3BQ1 (*)	5	8	50	0	63,00
47	Y7XU1MD7DE (*)	5	8	50	0	63,00
48	WRYMEMDGSN	0	20	43	0	63,00
49	AVRUM49M9K	6	11,60	45	0	62,60
50	NWRDH4SSM5 (*)	6	0	56	0	62,00
51	RHP9GPPFRP (*)	6	2	50	4	62,00
52	Y8TFBPQ8XW (*)	0	8	50	4	62,00
53	QGS673ERDW	6	0	56	0	62,00
54	YDDM3TN299 (*)	3	8	50	0	61,00
55	46UBY8Z6ZS (*)	2	12	47	0	61,00
56	M864HM2RAH (*)	3	2	56	0	61,00
57	GN9XVNR9DT	8	8	45	0	61,00
58	AAN2BTCUR2	9	1,60	47	2	59,60



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
59	G3YCRH2N6N (*)	7	4	48	0	59,00
60	6ENGCKPERR (*)	3	6	50	0	59,00
61	AB3GCM2R3U (*)	6	0	53	0	59,00
62	CX3XFT369W (*)	10	4	45	0	59,00
63	BAMP44N1RU	0	6	53	0	59,00
64	39VWTW4Z4T	3	5,20	50	0	58,20
65	1ZWZC8QMYB (*)	2	2	54	0	58,00
66	PGV4MHBZ84	3	2	53	0	58,00
67	EFEP8WEA33 (*)	3	8	46	0	57,00
68	4YV96HKS9K	4	4	49	0	57,00
69	Y2RKW7NPNV	5	6,80	45	0	56,80
70	9DKEM6FU6V	5	9,60	42	0	56,60
71	4HURQXMS9X	3	3,20	50	0	56,20
72	R7UAU67B7T (*)	9	0	45	2	56,00
73	VMNK7FXCHP (*)	6	0	50	0	56,00
74	PN2P5W69CV	7	2	45	2	56,00
75	H4TK7KM4RN (*)	9	0	46	0	55,00
76	WGQ9X292ET (*)	5	2	48	0	55,00
77	VPM9FDHKSD (*)	4	6	45	0	55,00
78	4UHAX6U7B7 (*)	1	6	48	0	55,00
79	F1GUXGNB66 (*)	10	0	45	0	55,00
80	4AGZBGECSU (*)	6	6	43	0	55,00
81	BDTR7F3WF6	3	2	50	0	55,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
82	UW7QVHZXFB (*)	3	6	45	0	54,00
83	NVQZ5895K5 (*)	4	2	48	0	54,00
84	THSE1ZQGE7 (*)	0	4	50	0	54,00
85	SBERPBD131 (*)	3	4	47	0	54,00
86	2B7YW1Q4QZ	0	8	42	4	54,00
87	S2S53ZQCA6	9	2,40	42	0	53,40
88	H1KKQMGYDP (*)	0	0	53	0	53,00
89	VX8ARPD41D (*)	0	2	47	4	53,00
90	ZUCZK62VUT (*)	6	2	45	0	53,00
91	YQANUZZT4F5	5	6	40	2	53,00
92	CBMYRRAVN6	4	0,80	48	0	52,80
93	UPPAKZENWG (*)	9	0	43	0	52,00
94	G4ST9H5ABU (*)	6	4	42	0	52,00
95	PXSFK4SPKQ	3	4	45	0	52,00
96	G2H7FDMPKR	6	0,80	45	0	51,80
97	V6X7ZUSK7Q	6	0,40	45	0	51,40
98	ZUS85RQ2GF (*)	4	0	47	0	51,00
99	2Z3YDCKBVE (*)	1	0	50	0	51,00
100	YGA1XYMTFX (*)	6	2	43	0	51,00
101	9NM5QW45TD (*)	10	0	41	0	51,00
102	KBCCQ9TVF6	6	0	45	0	51,00
103	BTFR8DPQ9F (*)	3	2	45	0	50,00
104	TSB8N39T2H (*)	3	0	47	0	50,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
105	QXR1UQESR7 (*)	0	2	48	0	50,00
106	73Y5QB56BU (*)	3	0	47	0	50,00
107	7KZMYCMKPV (*)	0	0	50	0	50,00
108	P3FGESRUCU (*)	10	0	40	0	50,00
109	UR4CS8A789 (*)	9	0	41	0	50,00
110	3WRYATVMG7	3	4	43	0	50,00
111	84D5AGZRRS (*)	4	0	45	0	49,00
112	F6CADU4MY1 (*)	4	0	45	0	49,00
113	3XMVPC6GFF (*)	7	0	42	0	49,00
114	KYNEA1CAV8 (*)	6	0	43	0	49,00
115	1BQF6YTPQ7 (*)	1	0	48	0	49,00
116	QTXB38135Y (*)	0	6	43	0	49,00
117	PMB3EB9WPF (*)	9	0	40	0	49,00
118	GH2668ETXW (*)	6	0	43	0	49,00
119	UB4DGTQNF	4	4	41	0	49,00
120	AG4WXDNUE4 (*)	0	0	48	0	48,00
121	TG5WMYX61T (*)	3	0	45	0	48,00
122	NP4XHB8HRR (*)	3	0	45	0	48,00
123	RACFMD1YDE (*)	6	2	40	0	48,00
124	7S9YS7AG43	3	2	43	0	48,00
125	4F1G81B638	0	5,20	42	0	47,20
126	W13CFXTPH4 (*)	0	0	47	0	47,00
127	8W7DBPFB5T (*)	2	0	45	0	47,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
128	W44QH1SZTD (*)	6	0	41	0	47,00
129	CZK1YEC59X (*)	4	0	43	0	47,00
130	GQ5CFFZBMZ	7	0	40	0	47,00
131	931CPXXNKE	3	0	43	0	46,00
132	9HKDWUTX98 (*)	0	0	45	0	45,00
133	PH7RY6OGGU	3	0	42	0	45,00
134	TZH576YR5Y (*)	4	0	40	0	44,00
135	A1W7YACRUB (*)	4	0	40	0	44,00
136	721HA11RST	0	4	40	0	44,00
137	46UUN729MK (*)	3	0	40	0	43,00
138	HRD7U382TK (*)	0	0	43	0	43,00
139	8GC8NY1N45 (*)	0	0	43	0	43,00
140	CNR1G3KBW2 (*)	3	0	40	0	43,00
141	6PMZGW82KK (*)	3	0	40	0	43,00
142	QARGAY76ZZ (*)	3	0	40	0	43,00
143	N7P739HPQE (*)	3	0	40	0	43,00
144	P3Z6HMD29D	3	0	40	0	43,00
145	24HKVXEPUW	0	0,80	42	0	42,80
146	6R8VRGZM37 (*)	2	0	40	0	42,00
147	SBCXPSMRES	0	0	42	0	42,00
148	ZE1NSETVRX	1	0	40	0	41,00

(*) precedono per età



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

CANDIDATI NON IDONEI (codici INPA in ordine alfabetico)

1U75DUWUQV
3HCGNVSIRS
3SKYVR3ZFD
3SVW1GZARU
3Z9X8DW7C7
556HHSEZZP
5NMC8FFFK1
5TUWPDZNUH
65FY9Y66AW
65TN8WNC37
6YWZV8Q9EV
7PNAPZZT7R
8CSK2EWAP1
9R8EE7RF4Q
9ZMTQEZW8W
AUC3SXM3YR
B92ZV9DPEF
CAKFE9TPZZ
CFGDD8AMEV
CFPBQK7C1W
DRAF8M27MP
FRAK9HMHBU
FWNZZ3S7HY

GMEHC6YCPS
GVX8BN9Y3F
KYER611ACQ
M2EX8XS72T
MGKTW2A85D
MMRZNHT5SF
NSWCGEPTSK
PN48WPKCZH
Q7FXWTV5E8
QF49F99NWT
QS5AM4XFUU
R71XVCN9RH
SQ46NQZAWK
TDCD44VUVF
UE2FNKZPAG
UED4PDQTV
V33MAZWR4D
WMQN1MBVUR
WTS624AUYA
Y1F8MZ42EX
Y6DWGD66VG
ZGSY5EB57D

Entro cinque (5) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro sessanta (60) e centoventi (120) giorni dalla pubblicazione.

Il resp. dell'Istruttoria
dott. Giovanni Curatola

IL DIRETTORE
M° MAURO VISCONTI



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 06/07/2026 18:18
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA