



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

CUP: J77G23000170006

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA

TRA

Il **CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI"** con sede legale in Palermo, via Squarcialupo, 45 – cod. fisc. 97169270820, in persona del **Direttore** del Conservatorio **M^o Mauro Visconti**, nato a Palermo il 12/11/1973, cod. fisc. VSCMRA73S12G273M

E

il Dr. **Galeati Michelangelo**, , nato a Forlì (FC) il 13/11 /1961 e residente a Roma in via D. Frescobaldi n. 76, cod. fisc. GLTMHL61S130704P,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, nuovo Codice dei contratti pubblici, in vigore dall'01/07/2023;

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU) che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, in G.U. n. 229 del 24 settembre 2021, recante l'Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione, successivamente rettificato con Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023 Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);

VISTA la Graduatoria definitiva relative alle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo u.s.;

VISTO il che Decreto di concessione MUR n. 142 del 09/05/2024 (ns. prot. n. 15806 del 17/05/2024) che ha assegnato al progetto un finanziamento pari a euro 5.432.903,60;

PRESO ATTO dei contenuti del progetto "MUSIC4D" INTAFAM_00039, CUP J77G23000170006;

Σ
f



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

RITENUTO che l'esperto con competenze nel settore pubblico dovrà supportare il Conservatorio e in particolare gli uffici preposti riferendosi al Responsabile unico di progetto, nominato con Decreto Presidenziale n. 29 del 29/05/2024 per la sua attuazione ricadente in ambito PNRR, nel presidio e nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici anche attraverso la progettazione di strumenti in grado di simulare scenari adeguati a prevedere l'effettiva raggiungibilità delle milestone e target;

RITENUTO necessario che l'esperto abbia già maturato esperienze e competenze nell'istruttoria e nella gestione di progetti di investimento pubblici;

VALUTATO che il Progetto deve essere completato (compresa la definitiva rendicontazione) entro il 31.12.2026;

RILEVATO che il nuovo Codice dei contratti pubblici impone procedure selettive adeguate al ruolo da affidare ed all'importo corrispettivo previsto, in questo caso, da provvedimenti ed atti ministeriali cui il Conservatorio deve adeguarsi;

CONSIDERATA indefettibile la Circolare 18 gennaio 2022 n. 4 prot. 8432, con la quale la Ragioneria generale dello Stato (RGS) impone il rispetto delle disposizioni di cui al Codice dei contratti pubblici (oggi, D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36);

RILEVATO che alla fattispecie in esame va applicato, inoltre il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19.07.2023 che individua le categorie professionali utili alla gestione ed attuazione del progetto;

RILEVATO che l'art. 1, comma 1, lett. i) del Decreto Dirigenziale MUR n. 124, definisce "esperto valutatore" soggetti "dotati di competenza e comprovata esperienza selezionati dal Ministero";

VISTA la procedura aperta per l'individuazione di un Advisor esterno nell'ambito del progetto "MUSIC4D" INTAFAM_00039, prot. n. 20246 del 09/07/2024, pubblicazione in Albo in pari data;

PRESO ATTO della candidatura pervenuta a mezzo pec, da parte del dr. Michelangelo Galeati, acquisita con prot. n. 22778 del 18/07/2024;

VISTO il verbale della Commissione esaminatrice per l'individuazione di un esperto Advisor Esterno nell'ambito del progetto "MUSIC4D" INTAFAM_00039, prot. n. 23335 del 26/07/2024;

ciò considerato e premesso le Parti, come in epigrafe generalizzate

STIPULANO E CONVENGONO

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante ed essenziale del presente Contratto.

Art. 2 – Oggetto della prestazione

Il Prestatore è individuato quale esperto di provata ed elevata competenza per le funzioni di *Advisor Esterno*. Il prestatore svolgerà, nell'ambito del progetto "MUSIC4D" INTAFAM_00039 le seguenti attività:

- consolidare i rapporti scientifici e artistici in lingua inglese con le azioni internazionali già esistenti, dando seguito e continuità e procedendo alla realizzazione di effetti sinergici con i citati progetti MUSENSE e VIETMUS, e con altri progetti di cooperazione nell'ambito EACEA Creative EU;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- individuare nei progetti MUSENSE e VIETMUS ed altri in ambito EACEA Creative EU ricerche, analisi, studi, migliori pratiche innovative in lingua inglese in relazione ad ambienti avanzati digitali;
- integrare i risultati dei progetti MUSENSE e VIETMUS ed altri in ambito EACEA Creative EU in moduli di apprendimento digitali nell'ambito della performance e alla creazione musicale;
- realizzare attività di *advisor* in relazione a specifici aspetti finalizzati alla creazione di spazi virtuali condivisi, valorizzando con effetti sinergici gli output dei progetti MUSENSE e VIETMUS ed altri in ambito EACEA Creative EU;
- consolidare attività di supporto essenziali in lingua inglese per le mobilità e produzioni di carattere internazionale per l'attuazione del progetto MUSIC4D, in relazione ai progetti MUSENSE e VIETMUS ed altri in ambito EACEA Creative EU;
- supportare la direzione del progetto ed il project manager con le previsioni di programmazione delle attività rispetto alle milestone, assicurando il rispetto del cronoprogramma;
- svolgere attività di valutazione degli stati di avanzamento e di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali, analizzando eventuali scostamenti ed elaborando piani di recupero;
- verificare, di concerto con il responsabile del monitoraggio i rendiconti finanziari e i report tecnici periodici di progetto;

In sintesi, sarà compito dell'esperto, garantire la piena continuità con i citati progetti MUSENSE e VIETMUS ed altri in ambito EACEA Creative EU e l'aderenza dell'intervento con gli obiettivi generali del progetto MUSIC4D, collaborando con la Direzione, il RUP, il Project Manager e con le figure individuate nell'ambito del Consorzio, con l'esclusivo fine della migliore realizzazione del progetto stesso. L'esperto è tenuto al rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. n. 101/2018. Le prestazioni potranno essere rese nei locali dell'Istituto o in ogni altro luogo connesso all'esecuzione dell'incarico.

L'esperto garantisce che le attività saranno prestate unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato con le risorse del PNRR, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento di target e milestone di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione.

Il Prestatore sarà libero di esercitare ulteriori attività lavorative, purché le stesse non risultino incompatibili con l'impegno assunto nel presente contratto ovvero in concorrenza con l'attività svolta dal Committente.

Il Prestatore si obbliga sin d'ora ad eseguire quanto previsto dal presente Contratto a favore del Committente, nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede e con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico. Il Prestatore è tenuto a mantenere il riserbo più assoluto su notizie, dati, informazioni riservate di qualsiasi natura dei quali abbia acquisito conoscenza nell'ambito delle attività connesse all'esecuzione del presente incarico.

Art. 3 - Durata

Il Contratto è valido dalla data di sottoscrizione e fino al 31/03/2026 e comunque fino alla conclusione delle attività del progetto comprensiva della fase di rendicontazione che dovrà terminare entro il 31/12/2026. La prestazione oggetto del presente contratto non potrà, in alcun caso, assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e nessun vincolo assume il Conservatorio al riguardo.

Alla scadenza del termine anzidetto il Contratto verrà meno senza possibilità alcuna di proroga o di rinnovo anche in forma scritta, se non dipendenti da proroga ministeriale finalizzata alla conclusione di ogni attività progettuale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Resta ferma la facoltà di recesso sia del Committente che del Prestatore anche prima della scadenza con un preavviso minimo di 30 (trenta) giorni da comunicarsi a mezzo pec e senza che al momento della cessazione del rapporto, null'altro sia dovuto al Prestatore se non il corrispettivo per le attività effettivamente rese fino a quella data proporzionalmente decurtate.

Art. 4 - Obblighi del Committente

Il Committente a fronte delle prestazioni oggetto del presente contratto rese con le modalità ivi indicate, si impegna a riconoscere al Prestatore un compenso complessivo pari ad € 194.000,00 (centonovantaquattromila/00) al lordo degli oneri riflessi dovuti per legge. Il compenso sarà corrisposto salvo buon fine delle somme di cui al progetto e previo rilascio di analitiche relazioni, in itinere e finale, rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, secondo le seguenti indicazioni:

- entro un mese dal ricevimento dell'anticipo: 20% del compenso;
- entro il 31 gennaio 2025: il 30% del compenso;
- entro il 30 ottobre 2025: il 30% del compenso;
- al termine del progetto e delle attività di rendicontazione: il 20% del compenso.

Ogni tranche di pagamento del compenso è subordinata alle effettive erogazioni periodiche dei contributi a valere sul progetto.

Le spese eventuali (di viaggio nazionali e/o internazionali, vitto, alloggio) preventivamente autorizzate e finalizzate alla realizzazione dell'incarico, saranno rimborsate secondo le modalità di rendicontazione adottate da questo Istituto.

Art. 5 – Obblighi del prestatore

Eventuali incompatibilità con l'espletamento delle attività del presente incarico, saranno comunicate a questa Amministrazione entro 60 giorni dalla sottoscrizione.

Il prestatore è altresì tenuto, nel medesimo termine, a far pervenire eventuale autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

Art. 6 - Clausola risolutiva espressa

In caso di violazione da parte del Prestatore degli obblighi di cui agli artt. 2 e 5 del presente contratto, il Committente avrà facoltà di risolvere lo stesso ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1456 c.c. mediante comunicazione da inviare 15 giorni prima, a mezzo pec contenente la manifestazione di volontà di avvalersi della presente clausola risolutiva espressa.

In presenza di una giusta causa tale da rendere intollerabile la prosecuzione anche provvisoria del rapporto, il presente contratto potrà essere risolto con effetto immediato, tramite comunicazione da inviare in forma scritta all'altra parte, a mezzo pec.

In tal caso il Committente avrà diritto di richiedere, a titolo di penale, il pagamento di una somma pari al 10% dei compensi erogati, salvo diritto al risarcimento dell'eventuale danno ulteriore.

Art. 7 - Aspetti fiscali, contributivi ed assicurativi

Il rapporto di cui al presente contratto rimane assoggettato alla disciplina fiscale prevista per legge ed in particolare il Committente, in quanto sostituto d'imposta, opererà sul compenso le ritenute fiscali e previdenziali conformemente alla normativa vigente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 8 - Testo unico in materia di protezione dei dati personali, D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

Il Prestatore, con la sottoscrizione del presente atto, esprime il suo consenso:

- al trattamento dei propri dati personali di cui il Committente verrà a conoscenza nel corso del rapporto, anche di quelli c.d. "sensibili" di cui all'art. 4 della già menzionata normativa;
- alla comunicazione ed alla diffusione dei propri dati che avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui agli artt. 2 e 11 della già menzionata normativa.

Il Committente si impegna ad utilizzare i già menzionati dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali ed amministrative connesse con al presente contratto.

Il Prestatore con la sottoscrizione del presente contratto dichiara di avere ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e di essere a conoscenza dei diritti dell'interessato secondo quanto previsto ai sensi dell'art. 7 e seguenti della stessa normativa.

Art. 9 - Foro competente

Qualsiasi controversia derivante o connessa all'esecuzione e/o all'interpretazione del presente contratto, sarà soggetta alla competenza esclusiva del foro di Palermo fatto salvo quanto previsto da norme imperative applicabili.

Art. 10 - Disposizioni finali

Eventuali modifiche dei patti dedotti nel presente contratto dovranno risultare da atto scritto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il responsabile dell'istituzione

Ignazio Scutari

Il Direttore Amministrativo

Dr. Raimondo Cipolla

Il Prestatore per accettazione

Dr. Michelangelo Galeati

Mauro Visconti

Il Direttore

M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:

Visconti Mauro

Firmato il 06/08/2024 16:00

Seriale Certificato: 3023729

Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA