



Prot. n. 0021570 anno 2023 del 17/10/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

CIG: 25C3E0E00

CONTRATTO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE

tra

Il **CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI"** (di seguito il "Committente") con sede legale in Palermo, via Squarcialupo, 45 – Codice Fiscale 97169270820, in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e legale rappresentante, Dr. Giovanni Angileri, nato a Ficarazzi (PA) il 28/05/1955 C.F. NGLGNN55E28D567A

e

l'**Arch. Saverio Renda** (di seguito il "Prestatore"), cittadino italiano, nato a Palermo il 06/10/1985 ed ivi residente in cortile Santa Caterina n. 2, Codice Fiscale **RNDSVR85R06G273P** – cell. 3939717566, e-mail saveriorenda@architetturastorica.it

PREMESSO CHE

- il Conservatorio deve affidare un incarico professionale di **Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione** ai fini della redazione del Documento per la Valutazione dei rischi ai sensi dell'art. 17 comma, 1 lett. b) Decreto Legislativo del 9 aprile 2008, n. 81;
- trattasi di un'attività che richiede particolari professionalità cui l'Amministrazione non può far fronte con le risorse professionali presenti all'interno della propria organizzazione;
- è stato verificato il possesso delle indispensabili conoscenze professionali attestate dalla documentazione curriculare presentata in data 11/10/2023 prot. n. 21032;
- il professionista, per le vie brevi, ha manifestato la volontà di intraprendere una collaborazione professionale con questo Istituto;

ciò considerato e premesso le Parti, come in epigrafe generalizzate, **stipulano e convengono** quanto segue:

1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante ed essenziale del presente Contratto.

2. Attività

Lo svolgimento dell'incarico fa riferimento alle attività di prevenzione e protezione dai rischi da lavoro di cui all'art. 31 e connessi del D.Lgs. n. 81/2008 e all'assunzione dell'incarico di R.S.P.P.

Il professionista dovrà svolgere tutte le attività che la normativa di settore attribuisce al **Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione** ed in particolare:

- aggiornare il Documento di Valutazione dei Rischi del Conservatorio di cui all'art. 17, comma 1, lett. A) ed all'art. 28 del D.Lgs. n. 81/2008 ed il Piano di Emergenze ed Evacuazione;
- svolgere il proprio incarico in collaborazione con il Rappresentante dei lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.) e con il Medico Competente (M.C.) nominato dal datore di lavoro;
- promuovere la partecipazione alle consultazioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro, anche mediante la Riunione Periodica annuale di cui all'art. 35 del D.Lgs. n. 81/2008;
- garantire la presenza in occasione di sopralluoghi e verifiche dei luoghi di lavoro secondo un programma di lavoro annuale da concordare con l'Amministrazione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- garantire la disponibilità ad eventuali sopralluoghi straordinari anche causati da emergenze specifiche, garantendo un tempestivo tempo di intervento;
- fornire indicazioni in relazione al programma di formazione ed informazione ai sensi degli artt. 36 e 37 del D.Lgs. n. 81/2008 in merito a:
 - rischi per la sicurezza e la salute connessi all'attività del Conservatorio;
 - eventuali rischi specifici cui sono esposti i lavoratori in relazione alle attività svolte;
 - misure di prevenzione e protezione adottate;
 - aggiornamento in riferimento alla normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - procedure che riguardano il pronto soccorso, l'antincendio e l'evacuazione dei locali;
 - le misure di primo soccorso e di gestione delle emergenze;
 - le responsabilità e gli obblighi all'interno del servizio di prevenzione e protezione;
 - rapporti con gli Uffici di Edilizia Scolastica della Provincia Regionale di Palermo per le competenze in materia;
- effettuare la Valutazione del Rischio da Stress Lavoro Correlato nel rispetto della normativa vigente (D.Lgs. 106/09 e ss. mm. ii.);
- vigilare sull'esecuzione di piccoli lavori di manutenzione connessi alla messa in sicurezza del Conservatorio;
- sovrintendere ai rapporti con l'ufficio tecnico della Provincia Regionale di Palermo, Direzione Manutenzione del Patrimonio e Edilizia Scolastica;
- garantire sopralluoghi e verifiche sui diversi luoghi di lavoro secondo un programma di lavoro annuale da concordare con l'Amministrazione;
- assicurare la disponibilità ad eventuali sopralluoghi straordinari anche causati da emergenze specifiche con tempestivi tempi d'intervento;
- collaborare con gli addetti antincendio e il personale T.A. per lo svolgimento della prova di emergenza ed evacuazione annuale.

3. Prestazione di lavoro

L'attività del Prestatore dovrà essere organizzata in coordinamento con le necessità del Committente di volta in volta comunicate dal Presidente del Conservatorio o da persona da lui delegata.

La prestazione dovrà essere resa personalmente dal Prestatore, il quale non potrà avvalersi di sostituti. Il Prestatore accetta l'incarico di dare esecuzione alla prestazione di lavoro come sopra delineata e di concorrere alla sua realizzazione.

4. Durata

Il presente Contratto è valido per la durata della prestazione affidata al Prestatore ovvero per anni 1 (uno) a decorrere dalla data della sua sottoscrizione.

La prestazione non potrà, in alcun caso, assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e di rapporto di lavoro continuativo e nessun vincolo assume il Conservatorio al riguardo.

Resta ferma la facoltà di recesso sia del Committente che del Prestatore anche prima della scadenza con un preavviso minimo di 30 (trenta) giorni da comunicarsi a mezzo raccomandata A/R e senza che al momento della cessazione del rapporto nulla sia dovuto al Prestatore.

5. Obblighi del Prestatore

Il Prestatore si obbliga a svolgere le attività di cui al punto 2.

Il Prestatore sarà libero di esercitare ulteriori attività lavorative purché le stesse non risultino incompatibili con l'impegno assunto nel presente contratto ovvero in concorrenza con l'attività svolta dal Committente.

Il Prestatore si obbliga sin d'ora ad eseguire quanto previsto dal presente Contratto a favore del Committente, nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede e con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il Prestatore è tenuto a mantenere il riserbo più assoluto su notizie, dati, informazioni riservate di qualsiasi natura dei quali abbia acquisito conoscenza nell'ambito delle attività connesse all'esecuzione del presente contratto.

6. Obblighi del Committente

A fronte delle prestazioni oggetto del presente contratto rese con le modalità ivi indicate il Committente si impegna a riconoscere al Prestatore un compenso annuo pari ad **euro 12.000,00 (dodicimila/00)** oltre Iva ed oneri riflessi dovuti per legge (cassa previdenza, ritenute Irpef, etc).

Il corrispettivo verrà liquidato in quattro soluzioni trimestrali di euro 3.000,00 (*tremila/00*) ciascuna, previa presentazione di apposite relazioni (*in itinere e finale*) autocertificate ai sensi del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445 che dovranno essere rilasciate preventivamente dal Prestatore.

7. Clausola risolutiva espressa

In caso di violazione da parte del Prestatore degli obblighi di cui agli artt. 2 e 5, del presente contratto, il Committente avrà facoltà di risolvere lo stesso ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1456 c.c. mediante comunicazione da inviare 15 giorni prima, a mezzo Raccomandata A/R contenente la manifestazione di volontà di avvalersi della presente clausola risolutiva espressa.

In presenza di una giusta causa tale da rendere intollerabile la prosecuzione anche provvisoria del rapporto, il presente contratto potrà essere risolto con effetto immediato, tramite comunicazione da inviare in forma scritta all'altra parte, a mezzo raccomandata A/R. In tal caso il Committente avrà diritto di richiedere, a titolo di penale, il pagamento di una somma pari al 10% dei compensi erogati, salvo diritto al risarcimento dell'eventuale danno ulteriore.

8. Penalità

Ai sensi dell'art. 61 del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità di questo Conservatorio, in caso di inadempienza non determinata da forza maggiore, il Prestatore non avrà diritto ai compensi di cui al punto 6. Il mancato raggiungimento degli obiettivi di cui al punto 2, entro i termini stabiliti al punto 4, sarà sanzionato con l'applicazione di una penalità pari al 20% del corrispettivo di aggiudicazione.

9. Testo unico in materia di protezione dei dati personali, D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

Il Prestatore, con la sottoscrizione del presente atto, esprime il suo consenso:

- al trattamento dei propri dati personali di cui il Committente verrà a conoscenza nel corso del rapporto, anche di quelli c.d. "sensibili" di cui all'art. 4 della predetta normativa;
- alla comunicazione ed alla diffusione dei propri dati che avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui agli artt. 2 e 11 della predetta normativa.

Il Committente si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali ed amministrative connesse con l'esercizio del presente contratto.

Il Prestatore con la sottoscrizione del presente contratto dichiara di avere ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e di essere a conoscenza dei diritti dell'interessato secondo quanto previsto ai sensi dell'art. 7 e succ. della stessa normativa.

Il Prestatore sarà responsabile dei trattamenti che effettuerà relativamente ai dati personali del Committente o di quelli che quest'ultimo comunicherà al Prestatore in esecuzione del predetto contratto.

10. Foro competente

Qualsiasi controversia derivante o connessa all'esecuzione e/o all'interpretazione del presente contratto, sarà soggetta alla competenza esclusiva del foro di Palermo fatto salvo quanto previsto da norme imperative applicabili.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

11. Disposizioni finali

Eventuali modifiche dei patti dedotti nel presente contratto dovranno risultare da atto scritto.
Il presente contratto, redatto in triplo originale, costituisce manifestazione integrale della comune volontà delle parti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Responsabile dell'istruttoria

Ignazio Semerari

Il Direttore Amministrativo

Dr. Raimondo Cipolla

Il Prestatore

Arch. Saverio Renda

Il Presidente

Giovanni Angileri