

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

AUTOCERTIFICAZIONE ai sensi del
D.P.R. 445/2000 art. 46 e 76



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LA ROSA GIUSEPPE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di
Lavoro

Dal 1996 al 2026 Vari Conservatori

Dal 2007 a tutt'oggi Conservatorio di Musica di PALERMO

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Vicedirettore del Conservatorio di Palermo

(a.a 2023/2024; 2024/2025; 2025/2026)

• Principali mansioni e responsabilità

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Componente del Consiglio di Amministrazione (dal 12/01/ 2022 a tutt'oggi).

• Principali mansioni e responsabilità

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Componente del Consiglio Accademico (Triennio: 2011/2014 e 2014/17).

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Diploma in Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati

(F340: già Strumentazione per Banda) presso il Conservatorio di Musica di VERONA (1994)

LAUREA DAMS indirizzo musica - Università di BOLOGNA (1994)

Biennio di specializzazione Post-lauream in Didattica della musica
presso l' Università "Tor Vergata" di ROMA (1999)

1/5

Conservatorio di Palermo

Coordinatore del Triennio di didattica (2013/2018);
Consigliere Accademico (2011/2014 e 2014/17);
Coordinatore del Biennio di didattica (dal 2018);
Presidente o componente in otto commissioni per la formulazione delle "Graduatorie d' istituto"
ai fini del conferimento di incarichi di docenza presso i Conservatori;
Presidente o componente in oltre 30 commissioni per la formulazione delle "Graduatorie d' istituto"
ai fini del conferimento di incarichi di docenza in altri Conservatori, Istituti o Scuole di musica;
Commissario esterno in esami di Diploma di Didattica della Musica in altri Conservatori.
Componente del seggio elettorale per le elezioni del Direttore per il Triennio 2008/2011;
Componente di commissione per la "Equipollenza dei titoli di studio" rilasciati da istituti italiani o stranieri;
Componente di commissione per l' utilizzazione temporanea dei docenti, ex Art. 4 C.C.N.D. del 30/05/2002;
Componente di commissione per l' individuazione dei Tutor dei corsi Abilitanti;
Co-coordinatore "Corsi Abilitanti" Pas 1° Ciclo, Pas 2° Ciclo, TFA A031, A032 e A077;
Collaboratore del Direttore per i rapporti con le "Istituzioni Scolastiche" (2014-2015-2016);
Collaboratore del Direttore per i rapporti con le "Scuole Convenzionate" (2016).

MINISTERO - ROMA

Esperto ANVUR – Albo Ministeriale 2021
Incarico ANVUR "Esperto della valutazione del settore AFAM"– Fasc. n. 7/2021 Rep n. 653/2021 –
Incarico ANVUR "Esperto della valutazione del settore AFAM"– Fasc. n. 4/2022 Rep n. 558/2022 –
Contratto 2002 e 2023 ANVUR/AFAM Consiglio Direttivo n° 122 del 09/06/2022.
Incarico ANVUR "Esperto della valutazione del settore AFAM" – Fasc. rep n. 6/2022
Incarico ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 122 del 09/06/2022.
Incarico ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 54 del 21/03/2023.
Incarico ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 93 del 28/04/2023.
Incarico ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 121 del 25/05/2023.
Incarico ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 144 del 15/06/2023
Contratto ANVUR "Esperto AFAM" Consiglio Direttivo n° 106 del 09/05/2024
Commissioni ANVUR "Esperto AFAM" Provvedimento n° 2442/2024 del 14/06/2024
Commissioni ANVUR "Esperto AFAM" Provvedimento n° 2955/2024 del 18/07/2024
Commissione ANVUR "Esperto AFAM" Provvedimento n° 2957/2024 del 18/07/2024
Commissione ANVUR "Esperto AFAM" Provvedimento n° 4223/2024 del 04/11/2024

Provveditorato agli studi di Palermo

Componente del "Gruppo operativo per la pratica della musica nelle scuole
di ogni ordine e grado e per la verticalità del curriculum in musica" (2012-2015).

Direzione Artistica

Dal 2010 al 2014 è stato consulente artistico dell' "Accademia Secolo XXI" di Legnago (VR),
seguendo le produzioni dei Cd realizzati per la RAI "Jeux et paysages"(2012),
"Landscapes" (2013),
"Dai Balcani al Mediterraneo" (2015), e la organizzazione del Concerto
live per la Valle dei Templi di Agrigento (luglio 2014).

Onorificenze/Componente

Benemerita Città di Bivona (2016)
Accademia di Sicilia (2017)
Ordine dei Musicisti Roma (2018)
Odigitria in Roma (2019) di cui fece parte "A. Scarlatti" dal 1679.
Chiave della Città di Marineo (2020)

POLITICA: Assemblea Regionale Siciliana

Consulente in materia AFAM per le questioni di natura finanziaria
presso la "Commissione Bilancio e Programmazione"
nel corso delle Legislature: XIII, XIV e XV (2001-2012)

Consulente per le problematiche connesse ai Licei musicali e Coreutici
presso l'Assessorato regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale:

Assessore Bruno Marziano (2016).

POLITICA: Comune di Lercara (Palermo)

Assessore alla Cultura, politiche giovanili e ricreative (1994);

Componente del Consiglio di Biblioteca (1998-2003);

Capogruppo e Consigliere Comunale (2003-2008);

Componente della commissione "Affari Istituzionali: Statuto" (2003-2008).

POLITICA: Unione dei Comuni

"Valle del Torto e dei Feudi": Consigliere delegato
in rappresentanza del Comune di Lercara (2003-2008).

ATTIVITÀ IMPRENDITORIALE: CLAR Liquori

Socio Fondatore e Componente del Consiglio Direttivo
di Amministrazione della "Clar Liquori" (2002-2005).

LINEE PROGRAMMATICHE: Revisione Piani di Studio

Revisione Regolamenti

Attivazione nuovi Master di I° e II° Livello

Semplificazione delle procedure Didattiche, Artistiche e Amministrative

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Francese - Inglese

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Componente Commissione Corsi Nazionali PAS, Conservatorio di Palermo

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Tutor Didattico nei Percorsi di Formazione Docenti Iniziali 2025/2026 del Conservatorio di
Palermo

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPUTER

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

La sua poetica musicale affonda le radici nelle tradizioni culturali e storiche influenzate
sia dai codici colti che da quelli popolari presenti nel grande repertorio italiano ed

europeo di fine Ottocento e Novecento.

E' Diplomato in Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati CODC/06 (F340: già Strumentazione per Banda) presso il Conservatorio di musica di Verona ed e' Laureato in Musicologia (DAMS) presso l'Università di Bologna: ha successivamente ottenuto il Biennio di specializzazione Post-lauream in Didattica della musica presso l'Università "Tor Vergata" di Roma. Ha completato la sua formazione culturale e musicale con A. Clementi, G. Stefani, L. Di Segni –Jaffè, M. Angel Lladò.

Il suo catalogo comprende oltre 300 composizioni per ogni tipo di organico alcune delle quali edite da Eridania di Mantova: ha realizzato numerosi CD, composizioni per i nuovi linguaggi, cortometraggi e musica per le immagini. L'editore GDM di Roma ha pubblicato un Cd con antologia di brani di vari autori per gli audiovisivi destinati alle emittenti RAI e LA7; sono incluse musiche di La Rosa.

Diversi suoi lavori sono stati eseguiti sia in Italia che all'estero.

Presso il Parco archeologico Valle dei Templi di Agrigento, all'interno della stagione artistica "I venerdì nella Valle", ha presentato due opere in prima esecuzione assoluta: "Valle dei Templi" (2014), "A Mida Auleta" (2015) su testi di Pindaro.

In occasione dell' inaugurazione dell' anno accademico 2015/2016 del Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo è stata eseguita in prima assoluta una sua composizione per orchestra "Preludio Sinfonico", presso il Teatro Massimo.

La composizione "La Libertà" dedicata a Falcone e Borsellino è stata eseguita nel nov. 2016 in anteprima assoluta a Corleone, diretta dall'autore: la prima esecuzione nazionale è avvenuta l'8 dic. 2016 a Rovereto (Tn) presso il Teatro Zandonai.

Dal 2010 al 2014 è stato consulente artistico dell' "Accademia Secolo XXI" di Legnago (Verona), seguendo le produzioni dei Cd realizzati per la RAI "Jeux et paysages"(2012), "Landscapes" (2013), "Dai Balcani al Mediterraneo" (2015), e la organizzazione del Concerto live per la Valle dei Templi di Agrigento (luglio 2014).

Ha scritto anche diversi testi tra cui ricordiamo: "La Sicilia in Goethe e nei viaggiatori Tedeschi" (94), "Didattica della musica"(94), la "Pedagogia musicale"(99).

Vincitore di concorso pubblico per esami e titoli, ha svolto attività di Docente presso i Conservatori di Bari, Reggio Calabria, Cosenza, Messina; attualmente ricopre la titolarità della cattedra di Elementi di Composizione per Didattica presso il Conservatorio di Palermo.

AUTOCERTIFICAZIONE

Si dichiara, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 comma 1 del D.Lgs. n. 33/2013, di non avere incarichi o titolarità di cariche, in essere, in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione.

PATENTEOPATENTI

A e B

Palermo

09/03/2026

Prof. Giuseppe La Rosa

15 A H