



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DETERMINA A CONTRARRE e di AFFIDAMENTO DIRETTO
ex art. 1, comma 2 lett. A) e art. 1, comma 3 del D.L. N. 76/2020, Conv. in L. 120/2020 e del D. Lgs. 36/2023

OGGETTO: determina a contrarre semplificata ex art. 1 comma 2 lett. a) e art. 1 comma 3 del D.L. n. 76/2020 conv. dalla L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 e s.m.i. e atto di affidamento diretto ex art. 50 del D. Lgs. 36/2023 a favore di

PRODUZIONI TELEVISIVE ARTE E TEATRO S.A.S

per la realizzazione di un video di presentazione del progetto in occasione della 34° conferenza SIBMAS per promuovere lo sviluppo della cultura e dello spettacolo in Asia, che si terrà ad Hong Kong dal 23 al 27 giugno

nell'ambito PNRR – Missione 4 Componente 1 Investimento 3.4, Sotto-Investimento T5 Partenariati Strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM - Progetto Codice INTAFAM-00039 Titolo "Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM (MUSIC4D)" - CUP J77G23000170006

PREMESSE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003;
- VISTO il vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto MIUR/Afam n. 134 del 20 aprile 2008;
- VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)* che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO il Decreto del M.E.F. del 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, in G.U. n. 229 del 24 settembre 2021, recante l'*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*, successivamente rettificato con Decreto del M.E.F. del 23 novembre 2021;
- VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023 *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*;
- VISTO il Progetto MUSIC4D INTAFAM_00039, finanziato giusta graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., acquisita con prot. n. 6495 del 20/03/2024;
- VISTO il Decreto di concessione MUR n. 142 del 09/05/2024 (ns. prot. n. 15806 del 17/05/2024) che ha assegnato al progetto un finanziamento pari a euro 5.432.903,60;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026 del Conservatorio ridetto approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 16 dell'08/04/2024;
- VISTO il Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della Legge 21 giugno 2022 n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 –S.O. n. 12);
- VISTI i principi generali enunciati negli artt. da 1 a 12 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e, specificatamente, i principi di risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato;
- VISTO l'art. 15 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e l'allegato I.2 relativi alla nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP); visti i commi 1 e 2 dell'art. 17 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 ove è stabilito che *"1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale. (...)"*;
- VISTO l'art. 18, comma 1, del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 secondo cui *"1. Il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegato I.1, art. 3, comma 1, lett. b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, in forma pubblica amministrativa a cura dell'ufficiale rogante della stazione appaltante, con atto pubblico notarile informatico oppure mediante scrittura privata. In caso di procedura negoziata oppure per gli affidamenti diretti, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014"*;
- VISTO l'art. 49 rubricato "Principio di rotazione" che, al comma 2, sancisce il divieto di affidamento e aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano ad oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi;
- VISTO l'art. 50 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 a tenore del quale l'affidamento dei contratti sottosoglia avviene con le seguenti modalità: *"a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante (omissis)"*.
- VISTO l'art. 52 del D.lgs. n. 36/2023 che introduce rilevanti semplificazioni delle modalità per la verifica dei requisiti in riferimento agli affidamenti diretti di importo inferiore a 40.000,00 euro, per i quali l'affidatario deve attestare con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà la sussistenza dei requisiti di carattere generale e speciale richiesti per l'affidamento; la Stazione appaltante, in

da





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

luogo di un controllo a carico di tutti gli affidatari, è obbligata solo a verificare le dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

VISTO che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.lgs. 36/2023;

VISTO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del D.lgs. 36/2023, i termini dilatori per la stipula del contratto previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4 del medesimo decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

VISTO l'art. 1 co. 449 della Legge 296/2006 e ss. mm. e ii., che prevede anche per le istituzioni universitarie l'obbligo di approvvigionarsi mediante le convenzioni-quadro stipulate da Consip SpA;

VISTO l'art. 1 co. 450 della Legge 296/2006 e ss. mm. e ii., che prevede l'obbligo, per gli acquisti di beni e servizi, di importo pari o superiore a 5.000,00 euro ed inferiore alla soglia di rilievo comunitario ricorrere al MEPA (mercato elettronico della pubblica amministrazione), gestito da CONSIP Spa, ovvero ad altri mercati elettronici;

VISTA la Delibera del Consiglio di amministrazione n. 15/2024 dell'08/04/2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione annuale autorizzatorio 2024;

VISTA la circolare del Direttore Generale MUR prot. n. 40143 del 05/06/2020 ed in particolare con riferimento all'art. 4 del D.L. n. 126/2019 e alla Legge di conversione n. 159/19 che in tema di "Semplificazione in materia di acquisti funzionali alle attività di ricerca" ribadisce che "non si applicano alle università statali, agli enti pubblici di ricerca e alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, per l'acquisto di beni e servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione" le disposizioni di cui all'articolo 1, commi 449, 450 e 452, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 in materia di ricorso alle Convenzioni-quadro e al mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e di utilizzo della rete telematica;

VISTA il Decreto Presidenziale n. 29/2024 con il quale il dott. Raimondo Cipolla è stato nominato R.U.P. per le procedure di acquisto per beni e servizi effettuate dal Conservatorio in relazione al Progetto di cui sopra che lo stesso è in possesso dei requisiti per la nomina a Responsabile Unico di Progetto previsti dall'art. 15 e dall'allegato I.2 al D.lgs. 36/2023;

CONSIDERATO che dal 23 al 27 giugno si terrà ad Hong Kong la 34° conferenza SIBMAS per promuovere lo sviluppo della cultura e dello spettacolo in Asia;

CONSIDERATO che l'importo presunto per i servizi richiesti è pari ad euro 3.700,00 oltre IVA;

VISTO che l'importo massimo rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50 del D.Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che saranno garantiti tutti gli adempimenti ex art. 3 della legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

ACCERTATA la disponibilità, in termini di competenza, sul Bilancio di esercizio 2024 e a valere sui fondi del finanziamento di cui in premessa;

Handwritten signature



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DETERMINA

1. di autorizzare l'affidamento all'operatore economico ARTE E TEATRO SAS (P.IVA 03391340829), per i motivi indicati in premessa, per la realizzazione di un video di presentazione del progetto ad Hong Kong dal 23 al 27 giugno, CIG B1D8135C2A per un importo pari a euro 3.700,00 oltre IVA;
2. di impegnare la spesa complessiva stimata derivante dalla esecuzione del presente atto pari ad euro 3.700,00 oltre IVA, con imputazione sul bilancio 2024 nella U.P.B. 1.2.1. art. 273 avente ad oggetto "Progetto MUSIC4D";
3. di dichiarare la presente determinazione immediatamente esecutiva a valere sul finanziamento concesso;
4. La presente determina, fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32 della Legge n.190/2012 e dal D.lgs. n. 33/2013, è pubblicata, ai sensi del D.lgs. n. 36/2023, sul sito web dell'Amministrazione.

Il Responsabile del procedimento

Ignazio SCUTERI

VISTO l'art. 18 del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto MIUR/Afam n. 134 del 20 aprile 2008, se ne attesta la

REGOLARITA' CONTABILE progettuale

Il Direttore Ufficio Ragioneria f.f.

Dott.ssa Monica ALESSANDRA

VISTO, SI AUTORIZZA

Il R.U.P.

(Direttore Amministrativo)

Dr. Raimondo CIPOLLA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



**CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO**