

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da - a) | 08 dicembre 2018 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Conservatorio <i>A. Scarlatti</i> di Palermo |
| • Settore | AFAM |
| • Tipo di impiego | DOCENTE DI RUOLO DI CHITARRA |
|
 | |
| • Date (da - a) | 01 settembre 2007 sino al 08 dicembre 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MIUR – Scuola secondaria di 1 grado – Istituto comprensivo <i>Philippone</i> di San Giovanni Gemini – poi trasferito presso scuola <i>Caponnetto</i> di Palermo – poi trasferito presso scuola <i>Giuliana Saladino</i> di Palermo |
| • Tipo di impiego | Insegnante di materie letterarie codice A043 – vincitore di concorso con immissione in ruolo e decorrenza giuridica da settembre 2007 |
| • Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento, coordinatore di classe, relazioni con le famiglie, accompagnatore per eventi extrascolastici etc. |
|
 | |
| • Date (da - a) | da gennaio 2013 al 31 ottobre 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto musicale <i>A. Toscanini</i> di Ribera |
| • Settore | AFAM |
| • Tipo di impiego | DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA |
|
 | |
| • Date (da - a) | dal 25 novembre 2011 al 31 ottobre 2012 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto musicale <i>A. Toscanini</i> di Ribera |
| • Settore | AFAM |
| • Tipo di impiego | DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA |
|
 | |
| • Date (da - a) | dal 11 novembre 2010 al 31 ottobre 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto musicale <i>A. Toscanini</i> di Ribera |
| • Settore | AFAM |
| • Tipo di impiego | DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA |
|
 | |
| • Date (da - a) | dal 103 giugno 2011 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Ginnasio statale <i>Giovanni Meli</i> – Palermo |

- Settore
- Tipo di impiego

MIUR
 INCARICO DOCENTE ESPERTO ESTERNO

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

dal 11 gennaio 2010 al 30 luglio 2010
 Istituto musicale *A. Toscanini* di Ribera
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI STORIA DELLA MUSICA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

dal 20 gennaio 2009 al 25 luglio 2009
 Istituto musicale *A. Toscanini* di Ribera
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA (ore eccedenti)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

da gennaio 2009 al 25 luglio 2009
 Istituto musicale *A. Toscanini* di Ribera
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI STORIA DELLA MUSICA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

da settembre 2008 al 31 ottobre 2008
 Istituto musicale *A. Toscanini* di Ribera
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

dal 25 marzo 2008 al 31 luglio 2008
 Conservatorio *Bellini* di Palermo – ora *Scarlatti*
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI CHITARRA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

dal 07 gennaio 2008 al 30 giugno 2008
 Istituto musicale *A. Toscanini* di Ribera
 AFAM
 DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI STORIA DELLA MUSICA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

anno 2006
 Assessorato beni culturali Regione Sicilia-
 ricerca musicologica con pubblicazione
 borsa di studio annuale presso Conservatorio *Bellini* di Palermo – ora *Scarlatti*

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Settore
- Tipo di impiego

anno 2005
 Assessorato beni culturali regione Sicilia-
 ricerca musicologica con pubblicazione
 borsa di studio annuale presso Conservatorio *Bellini* di Palermo – ora *Scarlatti*

• Date (da - a)	ANNO 2004 e 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Racalmuto
• Settore	assessorato alla cultura
• Tipo di impiego	incarico a progetto responsabile settore musica Teatro <i>Regina Margherita</i> di Racalmuto

• Date (da - a)	dal 03 febbraio 2003 al 05 giugno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio <i>Bellini</i> di Palermo – ora <i>Scarlatti</i>
• Settore	AFAM
• Tipo di impiego	docente a contratto per 137 ore - corso di formazione cameristico-strumentale

• Date (da - a)	dal 30 aprile 2002 al 28 maggio 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio <i>Bellini</i> di Palermo – ora <i>Scarlatti</i>
• Settore	AFAM
• Tipo di impiego	master di chitarra

• Date (da - a)	01 settembre 1999 sino 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR – insegnamento a tempo determinato ,con diverse frazioni temporali, presso scuole secondarie di 1 e 2 grado su territorio siciliano.
• Tipo di impiego	Insegnante di materie letterarie codice A043 – AO50 – AB77
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento, coordinatore di classe, relazioni con le famiglie, accompagnatore per eventi extrascolastici etc.

• Date (da - a)	dal 1997 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	muziek school in Amsterdam e diverse altre città
• Settore	Governo dei Paesi Bassi (Olanda)
• Tipo di impiego	insegnante a contratto di chitarra

• Date (da - a)	dal 1997 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	scuole italiane all'estero
• Settore	ministero degli esteri e pubblica istruzione
• Tipo di impiego	insegnante a contratto di italiano presso varie scuole nel territorio olandese

ATTIVITA' CONCERTISTICA , PUBBLICAZIONI , ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI EVENTI MUSICALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita oggetto dello studio

anno 1994 - 1998

Sweelinck Conservatorium di Amsterdam - Paesi Bassi

musica da camera

attestato

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita oggetto dello studio

29 maggio 1997

Sweelinck Conservatorium di Amsterdam - Paesi Bassi

chitarra

master di 2 livello – Uitvoerend Musicus (Diploma di concertismo) **voto 10 e menzione speciale**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita oggetto dello studio

09 luglio 1991

Conservatorio *Bellini* di Palermo – ora *Scarlatti*

chitarra

Diploma di chitarra **voto 10**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

29 giugno 1994

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

Laurea in Lettere classiche con voto **110/110 e lode**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Luglio 1986

Liceo Classico *Empedocle* di Agrigento

Maturità classica voto 54/60

- Prima lingua
Altre Lingua
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE – SPAGNOLO – OLANDESE

OTTIMO - OTTIMO - BUONO

OTTIMO - BUONO - BUONO

OTTIMO - BUONO - BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE. PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO. ORIENTAMENTO ALLO SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE. INTELLIGENZA SOCIALE E CAPACITÀ DI GESTIONE DELLO STRESS. CAPACITÀ DI SVILUPPARE PROGETTI ARTISTICI CHE HO AVUTO MODO DI ACQUISIRE E SVILUPPARE DURANTE I LAVORI PRESSO TEATRI, ED ENTI ARTISTICI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, AMMINISTRATIVE. ATTITUDINE AL PROBLEM SOLVING E ALLE MANSIONI DI LEADERSHIP. AMPIA FLESSIBILITÀ MENTALE, STABILITÀ EMOTIVA ; AUTONOMIA E CAPACITÀ DECISIONALE ACQUISITE NELLA

PREGRESSA ESPERIENZA LAVORATIVA E SCOLASTICA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

SOFTWARE DI BASE: WINDOWS 98/2000/2007, XP PROFESSIONAL;
SOFTWARE APPLICATIVO: MS OFFICE 2000/2003/2007;

TECNICHE

UTILIZZO OTTIMO DI POWERPOINT, WORD, PUBLISHER, EXCEL, ACCESS;
UTILIZZO DI INTERNET E GESTIONE DI POSTA ELETTRONICA.

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA TIPO "B"

LA SOTTOSCRITTA E' A CONOSCENZA CHE, AI SENSI DELL'ART. 26 DELLA LEGGE N. 15/68, LE DICHIARAZIONI MENDACI, LA FALSITA' NEGLI ATTI E L'USO DI ATTI FALSI SONO PUNITI AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI. INOLTRE, LA SOTTOSCRITTA, AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, SECONDO QUANTO PREVISTO DAL D.LGS. N. 196/200.

Palermo, 03 aprile 2023