

Fabio Correnti

Profilo Professionale

Docente e musicista con molti anni d'esperienza ha formato molti studenti premiati in concorsi nazionali ed esteri ed affermati nel lavoro

Capacità E Competenze

- Docenza di Teoria Musicale e Solfeggio
- Docenza di Composizione
- Master di analisi
- Direzione d'orchestra, di ensemble e di coro
- Compositore
- Coordinatore del corso di Composizione
- Componente di progetto europeo Musense per la ricerca della musica nella performance a distanza e cibernetica
- Componente del progetto europeo dell'IMC di Parigi per il Rostrum dei compositori

Esperienze Lavorative E Professionali

11.1999 - Attuale

Docente

Conservatorio di musica - Palermo

- Progettazione ed erogazione delle attività formative in conformità alle direttive del MIUR.
- Coordinatore di dipartimento, coordinatore di consiglio di corso, consigliere accademico
- Elaborazione di piani di studio per gli studenti delle classi di Composizione che soddisfino tutti i requisiti didattici per l'istruzione musicale.

Direttore d'orchestra, di ensemble e di coro

Fondazioni/Associazioni

- Ha diretto il coro lirico ArmoniA producendo numerosi concerti, ed una tournée in Giappone, collaborando anche a supporto di realizzazioni di opere liriche
- Ha diretto presso il Teatro Umberto di Roma Bohème, Tosca e al Teatro Politeama di Palermo Cavalleria rusticana

- Ha diretto l'Orchestra Sinfonica Siciliana, in uno spettacolo con musiche originali da lui composte, e altre formazioni orchestrali
- Dirige l'EMC Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio che si è esibito in prestigiosi teatri come il Bozar di Bruxelles, il Palladium di Roma, il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro Politeama

Compositore

-
- Ha composto diverse musiche per pianoforte e musica da camera
- Ha composto un'opera lirica multimediale INRUR in collaborazione con l'Accademia di belle arti di Palermo
- Ha composto l'opera lirica Lu Neo su commissione del Luglio Trapanese
- Ha composto Poseidon per orchestra e coro di voci bianche commissionato dal Teatro Massimo
- Ha composto ed inciso L'incontro col mondo, tredici liriche su testo proprio

Pianista

-
- Si è esibito in diversi concerti di musica da camera

Istruzione E Formazione

- | | |
|------|---|
| 1991 | Diploma, Composizione, Conservatorio di Musica - Palermo |
| 1990 | Laurea, Lettere - Discipline Musicali, Università degli studi - Bologna |
| 1987 | Diploma, Pianoforte, Conservatorio di Musica - Palermo |

Competenze Linguistiche

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese:  B2
Intermedio superiore

Attività E Onorificenze

- Ha ricevuto il V Premio F. Carbone Experimenta 2022 come compositore

Fabio Correnti ha studiato presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo conseguendo il Diploma in Pianoforte e Composizione. Ha frequentato inoltre il Corso di Direzione d'orchestra e di Musica Corale e Direzione di coro. Nel 1990 si è laureato presso l'Università di Bologna in Discipline Musicali approfondendo gli studi di composizione con Franco Donatoni. Ha diretto per conto dell'UNICEF l'Orchestra Giovanile per cui ha composto ed

elaborato brani sia del repertorio classico che popolare. Ha diretto il Coro Lirico Armonia con cui ha prodotto numerosi concerti ed una tournée in Giappone nel 1997. Ha diretto *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo e *Tosca* e *Bohème* presso il Teatro Umberto di Roma. Dal 2013 dirige l'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio con cui ha prodotto numerosi concerti per conto della Fondazione Orestiadi di Gibellina, del Conservatorio "A. Scarlatti", della Fondazione Teatro Massimo di Palermo per le Settimane di Nuova Musica, dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, di Nuova consonanza di Roma, del Bozar di Bruxelles. Insegna Composizione presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo ed ha composto diverse musiche per ensemble da camera, per orchestra e un'opera lirica multimediale "InRur" in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Nel 2022, su commissione del Teatro Massimo, ha composto "Poseidon" per orchestra e coro di voci bianche e, su commissione del Luglio Musicale Trapanese, l'opera da camera "Lu Neu ovvero tutturintra". Col nuovo CD "L'incanto del mondo", una raccolta di 13 liriche, per voce recitante e ensemble su proprio testo e musica ha ricevuto dall'Istituzione "Francesco Carbone" il premio per la Composizione.