



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 64
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 21 del mese di settembre, alle ore 9:30, in seguito a regolare convocazione, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Dario Macaluso
M° Fulvia Ricevuto
M° Gaetano Riccobono
M° Antonio Sottile
Sig.ra Laura Francoforte
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Misuraca

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Immatricolazione ai Corsi accademici per l'anno 26/27
3. Eventuale riapertura termini per l'ammissione ai Corsi accademici
4. Proposta ass. DASEIN

Risultano assenti i consiglieri Fiore, Giacchino, Rapisarda

Punto 1

Le comunicazioni vengono rimandate alla seduta successiva.

Punto 2

Si prende in esame la tabella predisposta dal Dott. Mirabella – Responsabile della Segreteria Studenti. La situazione relativa alle iscrizioni all'anno accademico 2026/2027, come riferito dallo stesso, è ancora in divenire per cui non ci sono dati certi.

Purtuttavia, è possibile determinare con un elevato grado di approssimazione, i corsi per i quali – depurati gli studenti laureati e/o laureandi – inserito il numero di studenti risultati idonei in sede di esame di ammissione, il numero di studenti che possono essere ammessi demandando al Direttore, eventuali casi dove necessita un ulteriore approfondimento, una volta che i dati saranno disponibili.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Si riportano le scuole per le quali si propone di ammettere tutti gli studenti risultati idonei ai corsi Propedeutico, Triennio e Biennio, sulla scorta di quanto comunicato dalla Segreteria. Per i corsi segnati in rosso, si dà mandato al Direttore di approfondire i dati decidendo un primo numero di studenti da ammettere, salvo poi procedere a successiva integrazione una volta noti i dati definitivi:

CORSO	IDONEI PROPEDEUTICO	IDONEI TRIENNIO	IDONEI BIENNIO
Arpa	4	2	
Arpa rinascimentale barocca			2
Basso elettrico	2	1	2
Basso tuba		1	
Batteria e percussioni jazz	5	4	1
Canto	4	6	8
Canto jazz	9	3	3
Canto rinascimentale e barocco		1	3
Chitarra	9	3	5
Chitarra jazz	4	5	3
Clarinetto	7	4	3
Composizione	6	6	2
Contrabbasso	2	2	
Corno	2		1
Corno naturale			2
Didattica	2	7	2
Direzione d'orchestra		2	2
Direzione di coro		1	2
Discipline storiche e analitiche della musica		6	
Eufonio		2	1
Fagotto	2	2	
Fagotto barocco e classico	1		1
Fisarmonica	4	4	3
Flauto	6	8	4
Flauto dolce	1	1	
Mandolino	2		
Musica d'insieme			17
Musica elettronica	3	7	
Musica vocale da camera	3	1	4
Oboe		1	2
Oboe barocco e classico	1	2	1
Organo	1		
Pianoforte	26	12	11
Pianoforte jazz	3	2	1
Sassofono	3	4	5
Sassofono jazz	2		1
Strumentazione orchestra di fiati		1	
Strumenti a percussione	3	11	6
Tastiere elettroniche			1
Tromba	5	5	6
Tromba jazz	1	1	
Trombone		1	
Viola da gamba		1	



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Violino	6	6	3
Violino barocco			3
Violino jazz	1	1	
Violoncello	3	3	1
Teorie e tecniche in musicoterapia	13		8

Punto 3.

Si discute dell'assetto complessivo delle classi delle discipline d'indirizzo e della facoltà di riaprire i termini per l'ammissione ai Corsi accademici, laddove vi sia ancora la disponibilità di accogliere nuovi iscritti. Il C.A. approva all'unanimità e invita il Direttore a effettuare un'attenta ricognizione per il tramite della segreteria didattica.

Punto 4.

Il Direttore relaziona in merito alla collaborazione con l'Associazione DASEIN. Evidenzia che, per l'anno in corso, le relative attività progettuali risultano già avviate e in fase di svolgimento. Considerata la significativa valenza formativa dell'iniziativa e l'alto valore sociale dell'esperienza di cittadinanza attiva, il Consiglio Accademico approva all'unanimità valutando l'attività di estrema importanza per il perseguimento delle finalità istituzionali del Conservatorio. Pertanto, si ritiene opportuno confermare la disponibilità a rinnovare tale partenariato anche per il futuro.

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 10:00.

Il Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 21/09/2026 12:37
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
Sig. Claudio Misuraca



Claudio Misuraca
21.09.2026
11:23:59
GMT+02:00

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Fulvia Ricevuto

M° Gaetano Riccobono
Approvato online

Sig. Claudio Misuraca
Approvato online

M° Fabio Correnti

Sig.ra Laura Francoforte
Approvato online

M° Dario Macaluso

M° Antonio Sottile
Approvato online