

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome / Cognome **Ignazio Calderone**

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Cittadinanza **Italiana**

Luogo e Data di nascita

Stato Civile.

Istruzione e Formazione

ITC Alfieri Palermo
Conservatorio di musica A. Scarlatti già Bellini Palermo

Attestati e Diplomi

- **2005 Diploma ITC indirizzo Giuridico Economico Aziendale conseguito presso Istituto V. Alfieri di Palermo**
- **1990 Diploma in Saxofono conseguito al Conservatorio A Scarlatti già Bellini di Palermo**
- **1989 Attestato del corso di qualificazione professionale per orchestra presso Ars Nova di Palermo**

Esperienza Professionale

2019 ad oggi Coordinatore del Dipartimento di Strumenti a Fiato presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo
1993 ad oggi Docente di Saxofono presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti già V. Bellini di Palermo

1989\2022 Saxofonista (occasionalmente) presso Fondazione Teatro
Massimo di Palermo ; Orchestra internazionale Italiana ; Ente luglio
Trapanese ; Orchestra F. ferrara ; OMC di Palermo

**Capacità ed Esperienze
Personalì**

Docente di Saxofono (Master Class con lezioni individuali e collettive)
Autore di una raccolta di studi per saxofono pubblicata nel 2010
Saxofonista impegnato in ambito orchestrale (Orchestra da Camera , Lirico \
Sinfonico , Orchestra di Fiati e Orchestra di Saxofoni)
Attività in ambito cameristico (Duo con pianoforte , Duo con percussioni , Trio con
Flauto e Pianoforte, Quartetto di Sax , Quintetto di Strumenti ad Ancia , Ensemble)
Partecipando alla realizzazione delle produzioni : Jeanne d'arc au bûcher di Honnegger ; Lady in the
Dark di Weill-Gershwin ; Il Gatto con gli stivali di Tutino ; Assassinio nella cattedrale di Eliot -D'Amico
Sacred Concert di Ellington - Randazzo ; West Side Story e Prelude Fugue and Riffs di Bernstein ;
La Creation du Monde di Milhaud ; Ebony Concert di Strawinsky ; Der Kaiser von Atlantis di Ullman ;
Bolero di Ravel ; L' Opera da Tre Soldi di Brecht-Weill ; Romeo e Giulietta di Prokofiev ; I Quadri di
un' esposizione di Mussorgsky-Ravel ; Porgy and Bess , An America in Paris , Rapsody in Blue,
Variazioni su I Got Rhythm di Gershwin ; Arlesienne suite 1 e 2 di Bizet ; La Strada di Rota ;
Façade di Walton ; City Lights di Chaplin ;

Madrelingua

Italiana

Altra lingua

Inglese
Francese

Capacità e competenze in

Ambito sociale

Capacità di lavorare in gruppo, maturata in molteplici situazioni acquisite in
ambito formativo ed esperienziale e ottima capacità di lavorare in team .
Ottima predisposizione al contatto con la gente.

**Capacità e competenze
Informatiche**

Conoscenza sistema operativo Microsoft – Uso del
Computer/Gestione file
Elaborazione testi/Word
Reti informatiche/Internet/Posta elettronica

Ulteriori informazioni

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo
30 giugno 2003, n. 196