

PROFILO PROFESSIONALE

Docente di Pianoforte - Conservatorio di Musica A. Scarlatti, già V. Bellini, Palermo

Pianista concertista (1977 - 2003 periodo di piena attività)

Direttore del Coro di Voci Bianche - Conservatorio di Musica A. Scarlatti, già V. Bellini, Palermo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Pianoforte

Conservatorio A. Scarlatti, già V. Bellini, Palermo
10/1981 - ad oggi

- Dall'Ottobre 1981 al Settembre '84 Docente di pianoforte in pre-ruolo. Dall'Ottobre 1984 ad oggi Docente di ruolo di pianoforte.
- Nei **41 anni** di attività didattica, circa **50 studenti** hanno conseguito il diploma o la laurea (biennio e triennio) di pianoforte. Numerosi tra di essi, inoltre, sono risultati vincitori di primi premi in concorsi nazionali e internazionali per giovani pianisti.

Pianista concertista

1977 - 2003 periodo di piena attività

- Oltre 350 concerti solistici in recital e con orchestra nelle maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Francia, Norvegia, Russia) e in America (Stati Uniti e Canada).
- Festival internazionali.
- Incisioni discografiche.
- Trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI e per la ORF austriaca.

Direttore del Coro di Voci Bianche

Conservatorio A. Scarlatti, già V. Bellini, Palermo
10/1991 - ad oggi

- per 13 anni in seno alle attività della Scuola Media annessa al Conservatorio, dal 2003 attraverso un progetto aperto ai giovanissimi allievi dagli 8 ai 14 anni delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado di Palermo e Provincia.
- Oltre 350, tra concerti, eventi e partecipazioni in Italia, Francia, Germania, Austria, Russia.
- **Vincitore del Premio Nazionale delle Arti**, indetto dal MIUR/AFAM, Vicenza, per la sezione cori dei Conservatori Italiani, 2009.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Rachmaninoff Institute, Tambov, Russia

Masterclass Internazionale di Pianoforte con A. Alexandrov, B Merzhanov, e A. Vedernikov.

Concerto finale, 12 pianisti di tutto il mondo, per la Radio Sovietica

06-07/1989

The Banff Centre, Alberta, Canada

Masterclass Internazionale "Banff Festival of the Arts" con Menham Pressler, Marek Jablonsky e Robin Wood. 8 settimane di studi e concerti

07-08/1982

Istituto Donizetti, Bergamo

Masterclass Internazionale di perfezionamento in Pianoforte con Marek Jablonsky (4 Settimane di studi e concerti)

Vincitore della Borsa di Studio, Concerto al Teatro Rubini e Premio di partecipazione per il Banff Festival of the Arts, Canada

09/1981

Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo

Diploma con il massimo dei voti e la lode in Pianoforte, sotto la guida di Vincenzo Mannino.

07/1981

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Competenze
Organizzative E
Manageriali

- Direzione artistica, a titolo gratuito, della Stagione Musicale Giovani - Fondazione Casa Borgeese, Polizzi Generosa (PA), dal 2017 ad oggi.
- Co-ideazione, con Conservatorio di Palermo, Associazione Siciliana Musica per l'Uomo e Associazione Santa Cecilia di Cefalù (PA), del "Premio Maria Elisa Di Fatta" - Palermo / Cefalù, dal 2009 ad oggi.
- Co-ideazione, con la Comunità di Isnello (PA), di eventi legati al patrimonio degli Inni Sacri (Le Frottole), compresi nel Registro delle Eredità Immateriali della Regione Sicilia e dell'Unesco.
- Direzione Artistica, a titolo gratuito, della Stagione Musicale "Future Artists", in collaborazione tra Comune di Isnello e Conservatorio di Palermo - Isnello (PA), dal '94 ad oggi.

Capacità Correlate Al
Lavoro

Attività didattica

- Nel corso di 41 anni di attività didattica un numero di circa 50 studenti hanno conseguito il diploma o la laurea (biennio e triennio) di pianoforte.
- Numerosi studenti, inoltre, sono risultati vincitori di primi premi in concorsi nazionali e internazionali per giovani pianisti. Ecco i loro nomi: Francesco Di Fatta, Pasquale Lo Cascio, Giusy Cascio, Sandro Russo, Anna Maria Morici, Maria Luisa Macellaro La Franca, Maurizio Greco, Eva Collura, Giovanna Borruso, Armando Bramanti, Giuliana Arcidiacono, Gabriele Laura, Gabriele Scarpaci, Edoardo Rodolico, Silvia Rodolico, Davide Surdi, Francesca Librizzi, Giovanni Vitale, Federico Di Noto, Carmen Sottile, Andrea Gerhard Lutz, Dario Pellerito, Filippo Iannuzzo, Valentino Taormina, Federico Plescia, Andrea Randazzo, Alessandro Piccichè.
- Diversi i premi ottenuti, per il maggior numero di allievi vincitori o premiati ai concorsi per giovani pianisti: Lira D' Argento alla A.M.A Calabria, Concorso Bach Sestri Levante, Coppa Pianisti d' Italia ad Osimo, Villa Cattolica a Bagheria, ed altri.
- In giuria in alcuni importanti concorsi internazionali, tra cui il Premio Seiler di Palermo e il Concorso Arcangelo Speranza di Taranto.

Attività pianistica

- 350 concerti solistici in recital e con orchestra nelle maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Francia, Norvegia, Russia) e in America (Stati Uniti e Canada).
Alcuni tra i luoghi principali: Accademia Chigiana di Siena, Teatro Donizetti di Bergamo, Sala G. Verdi del Conservatorio di Torino, Università Bocconi di Milano, Teatro Scientifico Bibbiena di Mantova, Teatro Marcello di Roma, Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, Sala Filarmonica di Trento, Teatro Biondo e SS. Salvatore di Palermo, Reggia di Caserta, Palazzo Chigi Saracini di Siena, Sala del Museo delle Arti di Oslo, Musik Salle Feldkirch, Orf Auditorium di Vienna, etc.
Ospite di Istituzioni: Jeunesses Musicales di Milano, Ater dell'Emilia Romagna, Associazione Arcangelo Speranza di Taranto, Teatro Massimo di Palermo, Associazione Siciliana Amici della Musica, Teatro Comunale di Modena, etc.
- Festivals:
Settimane Europee di Passau, Jugend und Musik di Vienna, Aterforum di Rimini, Festival Internazionale di Cervo, Festival of the Arts di Banff.
- Trasmissioni radiofoniche e televisive:
RAI (Radiotre, RaiUno, RaiDue, RaiTre, per la ORF, (Radio Austriaca).
- Musica da Camera:
Dal 1984 al 1986, pianista del Quartetto di Palermo.
- Incisioni discografiche:
Beethoven: Sonate Op. 2 n.3 / Op 57, pubblicato da Ads Recording, Milano, 1985.
Albumblätter: da Bach a Ravel, pubblicato da Ads Recording, Milano, 1986.
CD Schubert / Chopin, pubblicato dalla Nuova Era di Torino, 1997.
- Concorsi:
Concorso Franz Liszt di Livorno, European Liszt Centre: 2° classificato / Presidente giuria, Hans Nast, 1977. Concorso Internazionale Giuseppe Martucci di Capua: 2° classificato / Presidente di giuria, Sergio Fiorentino, 1977.

Attività artistica con il Coro di Voci Bianche del Conservatorio A. Scarlatti, già V. Bellini di Palermo

- Oltre 350, tra concerti, eventi e partecipazioni in Italia, Francia, Germania, Austria, Russia.
- Luoghi e associazioni principali: Il Teatro Strehler di Milano, il Teatro Comunale di Vicenza, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Conservatorio di Venezia, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Associazione Arcangelo Speranza di Taranto, l'Auditorium dell'ONU di Roma, la Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, l'Associazione Siciliana Amici della Musica, etc.
- Concorsi:
Vincitore del Premio Nazionale delle Arti, indetto dal MIUR/AFAM, Vicenza, per la sezione cori dei Conservatori Italiani, 2009.
- Festivals:
Festival Internazionale C. Eccher di Cles, Trento e Lago di Garda, 2005.
Pinocchio / Orliok, Progetto Istituzionale Italia - Urss a cura della Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri e collaborazione con il Coro di Voci Bianche di Mosca, 2006.
Rencontre Musicale de Méditerranée, Bastia e tutta la Corsica, 2010.
33° International Kinderchor Festival Halle / Saale, Germany, 2012.
- Tour:
Austria: Bregenz: St: Gallus Kirchhe Salisburgo: Franciskainer Kirchhe, 2013.
Parma, Reggio Emilia e i luoghi verdiani: Chiesa Sant' Angelo a Roncole Verdi, 2018.
- RegISTRAZIONI radiofoniche e televisive:
Rai, Radiotelevisione italiana, "I fatti vostri", Raidue, 1995.

ZDF, Televisione Tedesca : Documentario su Palermo, in occasione del Concerto dei Berliner Philharmoniker al Teatro Massimo, 2002.

Radio Vaticana: Concerto del Coro vincitore del Premio Nazionale delle Arti, 2009.

- **Eventi istituzionali:**

Alla presenza dei Presidenti della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro, Carlo Azeglio Ciampi e Sergio Mattarella.

Innumerevoli concerti in onore dei caduti della mafia: Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Carlo Alberto dalla Chiesa ed altri eroi, vittime per mano della criminalità.

Festino di Santa Rosalia: rituale e annuale partecipazione al Saluto del Vescovo rivolto alla città di Palermo. Festa della Regione Siciliana, varie edizioni.

Costante apporto ad eventi in nome della legalità e della solidarietà.

- **Ricorrenze:**

2016 / 2017 XXV anniversario dalla fondazione delle Voci Bianche, con la pubblicazione di un DVD live a cura del Conservatorio di Palermo.

Altre Capacità E Competenze

- Autore e regista di "In nomine gratiae", lungometraggio musicale in 15 parti, in corso di ultimazione.

- Autore e regista di "O Stella fulgida", piccolo film musicale in tre movimenti, 2016.

- Istituzione del Coro "Anima Gentis" con gli abitanti di Isnello, volto al recupero e alla riproposizione degli Inni Sacri delle Frottole, inseriti, nel 2014, nel Patrimonio delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana e dell'Unesco. Dal 2006 a oggi.

- Autore e regista di "Canto di Maggio", lungometraggio musicale, in prima assoluta al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, 2002.

- Composizioni originali, scrittura di testi poetici per brani strumentali, trascrizioni, adattamenti per coro di voci bianche. Dal 1991 a oggi.

Patente Di Guida

B



INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione delle persone fisiche relativamente al trattamento dei dati personali