



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Crescente Fabio

Italiana

DAL 2010 AL 2015

Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" - Palermo

AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale)

Docente a Contratto (Co.Co.Co)

Docente di basso elettrico (COMJ/01)

DAL 2014 AL 2015

Conservatorio di Musica di Stato "G. Rossini" - Pesaro

AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale)

Docente a tempo determinato

Docente di basso elettrico (COMJ/01), docente di contrabbasso jazz, docente di musica d'insieme jazz

DAL 2015 AL 2018

Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" - Palermo

AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale)

Docente a tempo determinato

Docente di basso elettrico (COMJ/01)

DAL 2018 A OGGI

Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti" già "V. Bellini" - Palermo

AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale)

Docente a tempo indeterminato

Docente di basso elettrico (COMJ/01)

DAL 2005 AL 2014

Scuola Media "G.G.C. Montalto" di Trapani -

Istituto Comprensivo Statale "Luigi Pirandello" - Mazara del Vallo

Scuola secondaria di primo grado

Tempo Indeterminato dall'a/s 2011/2012

• *Principali mansioni e responsabilità*

Docente di strumento musicale (AB77 Chitarra)
Dal 2013 Docente Coordinatore dei corsi ad indirizzo musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

1992
 Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo
 Contrabbasso
Diploma di Contrabbasso
 Il livello – Vecchio Ordinamento

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

2001
 Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo
 Chitarra
Diploma di Chitarra
 Il livello – Vecchio Ordinamento

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

2008
 Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" di Trapani
 Chitarra
Abilitazione all'insegnamento dello strumento musicale AB77 - Chitarra
 Diploma Accademico di II livello

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

2005
 Università degli studi di Bologna – Facoltà di
 Archeologia
Laurea in "Beni Archeologici"
 Laurea I Livello

- *Date*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

1987
 Istituto Tecnico Commerciale "F. Ferrara" – Mazara del Vallo (Tp)
 Ragioneria
Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
 Scuola Secondaria di Secondo Grado

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

INGLESE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*

BUONA
 BUONA

• Capacità di espressione orale	BUONA
ALTRA LINGUA	
• Capacità di lettura	FRANCESCE
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ DI RELAZIONE CON I COLLEGHI, ALUNNI E GENITORI IN AMBITO DIDATTICO-PROFESSIONALE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E PREPARAZIONE DI PROGETTI IN AMBITO MUSICALE SIA CLASSICO CHE MODERNO, ESPERIENZE ACQUISITE ATTRAVERSO CARRIERA DIDATTICA, CARRIERA CONCERTISTICA PROFESSIONALE IN VARI GRUPPI DI MUSICA CLASSICA E JAZZ. PROPENSO A LAVORARE IN GRUPPO E A PARTECIPARE A GRUPPI DI PROGETTO
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	INFORMATICA MUSICALE (ESAME IN CONSERVATORIO) INFORMATICA GENERALE (ESAME UNIVERSITARIO) CONOSCENZA DI SOFTWARE DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE (FINALE 2011) CONOSCENZA DI SOFTWARE DI REGISTRAZIONE MUSICALE (LOGIC AUDIO) CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS, MAC OS, IOS CONOSCENZA DELLE APPLICAZIONI DI VIDEO-EDITING (FINAL CUT)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Si occupa di jazz tradizionale e da anni svolge un'intensa attività concertistica al fianco di artisti come il Maestro Lino Patruno, icona del jazz tradizionale. Si è perfezionato frequentando, i corsi internazionali all'Arts Academy Istituzione Sinfonica di Roma negli anni 90/92 (Diploma di Merito); il corso di formazione professionale per Orchestra di Budrio nel 90/91; i corsi di musica da camera e qualificazione orchestrale della Scuola Superiore di Studi Musicali "Ars Nova" di Palermo; i corsi di musica Jazz della Berklee School di Boston con Bruce Gertz.
PATENTE O PATENTI	Patente B, Patente Nautica
ULTERIORI INFORMAZIONI	Ideatore e Direttore Artistico del BLUE JAZZ FESTIVAL di Mazara del Vallo.
	Mazara del Vallo 15 aprile 2023
	Firma