



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA PER STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE  
ARTISTICA / DIDATTICA**

**(Resa ai sensi degli ARTT. 75 e 76 del DPR 445/2000)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(Cognome) (Nome)

nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

(Prov. \_\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

CAP. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**N.B.: I Residenti all'Estero Devono produrre il "Certificato di Residenza Fiscale" rilasciato dall'Ufficio Fiscale di appartenenza.**

in qualità di:

- ☐ Componente esterno (docente masterclass, musicista, relatore, tutor, coordinatore, etc.)

\_\_\_\_\_;

*(specificare l'evento)*

- ☐ Lavoratore Autonomo; ☐ Libero Professionista;

- ☐ Titolare di Contratto di Collaborazione (co.co.co. o co.co.pro.);

- ☐ Contratto di Docenza esterna (Biennio/Triennio)

- ☐ Altro \_\_\_\_\_

- ☐ di essere titolare di Partita Iva: n. \_\_\_\_\_ ☐ Regime ordinario ☐ Regime forfettario;

- ☐ di **non** essere titolare di partita iva;

- ☐ di essere pensionato;

- ☐ di **non** essere dipendente pubblico;

- ☐ di essere ☐ dipendente pubblico ☐ dipendente privato **presso:**

\_\_\_\_\_;

*(allegare autorizzazione rilasciata ai sensi art. 53 Dlgs.165/01)*

**A- Per i Lavoratori dello Spettacolo e Didattica - SEZIONE PREVIDENZIALE**

- ☐ di essere iscritto alla **Gestione Ex-Enpals** (F.do Lavoratori dello Spettacolo)

- ☐ SOLO PER MUSICA DAL VIVO: di essere **esonero dal versamento Ex Enpals** - (compilare l'allegato 1)

**B- Per gli Iscritti alla GESTIONE SEPARATA INPS- Residenti in Italia**

- ☐ Applicare la seguente aliquota contribuzione Inps:

- ☐ 35,03% del reddito imponibile (per i soggetti privi di altra copertura previdenziale)

- ☐ 24% in quanto: lavoratore dip. – pensionato – libero professionista (titolari di altra contrib. pens.)

iscritto ad altra forma di previdenza obbligatoria \_\_\_\_\_ con aliquota al \_\_\_\_\_%;

- ☐ Aliquota IRPEF da applicare: ☐ 23% ☐ 33% ☐ 43%

**C- Per i Residenti dell'Unione Europea ed Extra Europei - SEZIONE FISCALE**

- ☐ IRPEF 30% (Tuir-articolo 23, comma 2, lett. c);

- ☐ **Per evitare la doppia imposizione:** Certificato di Residenza Fiscale rilasciato dall'ufficio pubblico responsabile della riscossione delle imposte del proprio Paese.

COD. IBAN (27 caratteri) \_\_\_\_\_

BIC/ SWIFT (per conti esteri) \_\_\_\_\_

Palermo li \_\_\_\_\_

In Fede \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**ALLEGATO 1**

**N.B. compilare solo se si possiedono almeno 1 di entrambi i requisiti\*\*\***

**SOLO PER LE MANIFESTAZIONI DI MUSICA DAL VIVO**

**DICHIARAZIONE DI ESENZIONE AI FINI  
FONDO LAVORATORI DELLO SPETTACOLO (EX-ENPALS)  
(art. 1, c. 188, L. 296/2006 – art. 39 c. 8quater L. 222/2007)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
(Cognome) (Nome)  
nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_ )  
codice fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
(Prov. \_\_\_\_ ) in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, CAP. \_\_\_\_\_

In conformità alle disposizioni della norma ex art. 1 comma 188 della Legge 27 Dicembre 2006 n.296 e dell'art. 39, comma 8 ter, della Legge n. 222/2007 (di conv. del D.L. n. 159/2007); nonché consapevole delle responsabilità civili e penali derivanti da dichiarazioni false e/o mendaci;

**DICHIARA**

**(E' necessario indicare congiuntamente due requisiti, 1 oggettivo ed 1 soggettivo)**

**\*\*\*Requisito oggettivo:**

- ☐ La prestazione lavorativa consiste in un'**esibizione musicale dal vivo** durante spettacoli, manifestazioni di intrattenimento o celebrazioni di tradizioni popolari e folkloristiche (sono esclusi i dj);
- ☐ La **retribuzione annua lorda** per tali esibizioni **non supera i € 5.000,00**;

**\*\*\*Requisito soggettivo:**

- ☐ Di essere giovane di età non superiore ai 18 anni;
- ☐ Di essere studente di età non superiore ai 25 anni presso \_\_\_\_\_;  
(Produrre attestazione d'iscrizione rilasciata dal proprio Istituto/Conservatorio/Ateneo/Scuola)
- ☐ Di essere pensionato superiore ai 65 anni;
- ☐ Di essere lavoratore dipendente già tenuto alla contribuzione previdenziale obbligatoria, in una gestione diversa da quella per i lavoratori dello spettacolo, nello stesso periodo di svolgimento delle prestazioni descritte sopra;
- ☐ Di essere lavoratore autonomo e iscritto alle seguente gestione previdenziale obbligatoria:  
\_\_\_\_\_

Palermo li \_\_\_\_\_

In Fede \_\_\_\_\_