

Il/la sottoscritto/a

ALBERTO GIACCHINO

presenta il

seguito curriculum formativo e professionale quale allegato alla domanda di partecipazione all'avviso

ELEZIONE COMPONENTI CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-2026 CONSERVATORIO
DI PALERMO

è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.

Il presente documento è composto da tre (3) pagine.

Informazioni personali

Nome/ Cognome

Alberto Giacchino

Indirizzo

Telefono
Cellulare

E-mail

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

Sesso

maschile

Settore professionale

Docente titolare della cattedra di Musica da Camera COMI/03

Dichiara di essere in servizio da almeno 5 anni presso Istituzioni AFAM, e di essere in possesso di almeno 5 anni di servizio continuativo presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo. Dichiara di essere in possesso dei requisiti all'Art. 2 comma 1 punti a,b,c, d, e, f, Regolamento per l'elezione dei docenti componenti del Consiglio Accademico.

Esperienza professionale	ALBERTO GIACCHINO ha seguito gli studi violinistici con il M° Aurelio Arcidiacono, diplomandosi al Conservatorio "V.Bellini" di Palermo nella classe del M° Giuseppe Di Janni con il massimo dei voti.
Studi, Corsi di perfezionamento e master	Ha continuato gli studi perfezionandosi con i Maestri: Aurelio Arcidiacono, Felix Ajo, Riccardo Brengola, Maja Jokanovic (Corsi triennali di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Internazionale di Musica di Novara) e in Musica da Camera con: Dino Asciolla, Riccardo Brengola (presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena ottenendo borse di studio e Diploma di Merito ed essendo scelto per esibirsi nei concerti dell'Accademia), Alexander Brussilovski (Accademia Internazionale di Musica di Novara), Bruno Canino, G.I.Gankina (presso il Conservatorio di San Pietroburgo in Russia) e Nina Beilina (Master Class Internazionale di Sulmona dove ha ottenuto, in duo con Marzia Manno, borsa di studio e concerti premio quale migliore gruppo da camera del corso).
Concorsi	Finalista al Concorso Nazionale Musicisti indetto dalla Rai, ha ricevuto il 1° premio assoluto in diverse Rassegne e Concorsi Nazionali: Vittorio Veneto, terza e quinta edizione del Concorso Nazionale Catanzaro, Matera, Concorso Internazionale A.M.A. Calabria; 1° premio assoluto al Concorso Internazionale "Nino Rota" dove ha ottenuto anche il premio speciale del pubblico, e 2° premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Caltanissetta. L'attività solistica è accompagnata da quella di Musica da Camera. E' il violinista del Trio di Palermo con cui ha eseguito il triplo concerto di L.v.Beethoven per gli Amici della Musica di Palermo. In duo stabile con la pianista Marzia Manno è stato insignito del Diploma d'Onore dall'Accademia Internazionale d'Arte Moderna in Roma, ed ha eseguito il doppio concerto per violino e pianoforte di F.Mendelssohn. E' fondatore e componente del quartetto d'archi "Ottava Nota" e del quartetto con pianoforte "Ars Combinatoria". Ha registrato il concerto in sol min. di M.Bruch per la RAI, eseguendolo poi a Malta e nei principali centri Siciliani con successo di pubblico e di critica.
Concorsi e audizioni Enti Lirico/Sinfonici	E' stato vincitore di audizioni e Concorsi indetti dai seguenti Enti: Orchestra Regionale Toscana, Accademia S. Cecilia in Roma, E.A.Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Massimo di Palermo. Ha ricoperto il ruolo di primo violino in diverse orchestre fra le quali: Orchestra da Camera Siciliana, Orchestra Filarmonica "G.Arnone", Orchestra Ars Antiqua, Orchestra De Musica, Orchestra Jazz Siciliana e Orchestra "Gli Armonici".
Direzioni artistiche	Direttore Artistico della "Stagione Concertistica dell'Ordine Costantiniano", e' stato Direttore Artistico della "Rassegna Internazionale di Musica Organistica, Corale e da Camera S.Eugenio Papa" di Palermo.
Incisioni CD editi	Ha inciso CD editi, quale fondatore e componente del quartetto Ottava Nota ha realizzato il CD: "Scenario Siciliano" registrato in presa diretta presso il Teatro Libero di Palermo (Edizioni Unda Maris). Da una felice collaborazione con il compositore Marco Betta, Ottava Nota è invitato a realizzare per la casa editrice BMG RICORDI un Album CD "Il Viaggio di Ferruccio" in occasione del Secondo Centenario dalla Fondazione della Casa Musicale RICORDI. Successivamente il quartetto Ottava Nota è invitato dalla cantante Etta Scollo a collaborare ad un nuovo progetto presentato in prima assoluta al Womad Festival di Taormina ed alle Orestidi di Gibellina. Presso gli studi di Berlino della "Edizioni Berlin Classics", ha registrato il CD "Fiore Splendente" di e con Etta Scollo la quale è anche l'autrice delle musiche, il progetto si è arricchito della preziosa collaborazione di alcune eminenti personalità della scena internazionale quali Franco Battiato, il violoncellista e compositore Giovanni Sollima e Nabil Salameh cantante. Alberto Giacchino in qualità di componente del Quartetto Ottava Nota ha partecipato al tour in Europa di presentazione del disco. Successivamente il Quartetto Ottava Nota e Ruggero Mascellino hanno inciso un nuovo disco insieme a Giovanni Mattaliano e Massimo Patti "Delitto e Castigo", interamente composto da brani scritti dal pianista e fisarmonicista Ruggero Mascellino. In duo con la pianista Marzia Manno ha inciso per le case editrici: Unda Maris e CESTESS, con quest'ultima 2 CD, il primo con sonate di L.v.Beethoven, J.Brahms; il secondo CD con il concerto per violino, pianoforte e orchestra di F.Mendelssohn. Ha svolto attività concertistica oltre che in Italia in: Francia, Germania, Svizzera, Norvegia, Russia. Già Docente della cattedra di Violino dal 1983, dal 1986 è titolare della cattedra di Musica da Camera al Conservatorio "A.Scarlatti" già "V.Bellini" di Palermo.

Lavoro o posizione ricoperti	Docente titolare della cattedra di Musica da Camera COMI/03 presso Conservatorio "A.Scarlatti" già "V.Bellini" di Palermo
Istruzione e formazione	Diploma secondaria superiore
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Violino di Vecchio Ordinamento equipollente al Diploma Accademico di 2° livello
Data	12/04/2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".