



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALL'ALBO
Piattaforma INPA
Piattaforma CINECA

IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso prot. n. 23475 del 27/10/2025;
VISTO il decreto di rettifica del bando di concorso prot.24443 del 07/11/2025
VISTO il decreto di nomina Commissione prot. n.27497 del 19/12/2025;
VISTO il verbale n.1 della Commissione prot. n. 27861 del 23/12/2025;
VISTO il verbale n.26 della Commissione prot. n.13357 del 06/07/2026;
VISTI i ricorsi;
VISTO il verbale n.28 della Commissione prot.15135 del 31/07/2026;

PUBBLICA

LA GRADUATORIA DEFINITIVA D'ISTITUTO DEL SAD AFAM018 Pianoforte, Profilo Pianoforte (ex CODI/21)

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
1	4R86AC65FG	0	16	60	0	76,00
2	G1BHB4B4M9	3	12	56	4	75,00
3	R7Q2WQEPB5	10	20	44	0	74,00
4	E32SP9TZDN	9	8	46	10	73,00
5	VZ286DTFUU	0	20	48	4	72,00
6	HDN7AXME26	6	11,20	50	4	71,20
7	VP8DZZ48NQ (*)	2	12	56	0	70,00
8	RAAWH7Y896 (*)	4	10	56	0	70,00
9	GMXQV95DHD (*)	9	12	43	6	70,00
10	3FFXNM21B7	4	20	42	4	70,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
11	YAHSU9YPT2 (*)	6	7,20	56	0	69,20
12	3QH63QT1YD	6	7,20	50	6	69,20
13	Q75RKYYQQD (*)	7	20	42	0	69,00
14	SSYREQNTWA (*)	5	4	56	4	69,00
15	SMTD9MYHWE (*)	3	10	48	8	69,00
16	97YVUZG87Y (*)	2	20	47	0	69,00
17	HQ6D9BPYKN (*)	9	16	44	0	69,00
18	BZG6FVRRFR (*)	6	10	53	0	69,00
19	EDE7Y31K3D (*)	10	12	47	0	69,00
20	5QSSRSCGGM (*)	3	6	50	10	69,00
21	SD1TM2HWCZ	9	8	46	6	69,00
22	U3H4BQMZHP (*)	6	11,20	45	6	68,20
23	VXV1F3K6KC	5	13,20	50	0	68,20
24	FDXK21ECM2 (*)	1	14	49	4	68,00
25	FHZTS4APNV (*)	6	6	50	6	68,00
26	2MQ15NBZFY (*)	4	10	50	4	68,00
27	U8M2SWTDZ8 (*)	10	8	50	0	68,00
28	GTZMD5GMUR	0	12	56	0	68,00
29	9HV7STUP8X	8	10,40	47	2	67,40
30	XGH51RDUHV (*)	6	8	48	4	66,00
31	9KMDA7MHWX	9	4	47	6	66,00
32	Y2RK6EGVU9	5	8,80	52	0	65,80
33	4QN33FWS1N	3	6,40	50	6	65,40



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
34	RGNKFSZ7B6 (*)	3	9	53	0	65,00
35	72S2CYCMX2	6	2	55	2	65,00
36	5FMGP8MPHG (*)	3	7,20	54	0	64,20
37	SZDPPG5R9Y (*)	7	5,20	52	0	64,20
38	3RV73AHUR3 (*)	9	11,20	40	4	64,20
39	S396HURBB9	6	7,20	47	4	64,20
40	P8365FKVZZ (*)	6	6	52	0	64,00
41	64UNP12CT5 (*)	6	2	52	4	64,00
42	WUD44PC49A	4	20	40	0	64,00
43	Y2D6SQWRUK	9	4,80	50	0	63,80
44	GN5E34XYA4 (*)	3	6	50	4	63,00
45	24F58CDSSQ (*)	7	6	46	4	63,00
46	HNBZYE3BQ1 (*)	5	8	50	0	63,00
47	Y7XU1MD7DE (*)	5	8	50	0	63,00
48	WRYMEMDGSN	0	20	43	0	63,00
49	AVRUM49M9K	6	11,60	45	0	62,60
50	NWRDH4SSM5 (*)	6	0	56	0	62,00
51	RHP9GPPFRP (*)	6	2	50	4	62,00
52	Y8TFBPQ8XW (*)	0	8	50	4	62,00
53	QGS673ERDW	6	0	56	0	62,00
54	YDDM3TN299 (*)	3	8	50	0	61,00
55	46UBY8Z6ZS (*)	2	12	47	0	61,00
56	M864HM2RAH (*)	3	2	56	0	61,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
57	GN9XVNR9DT	8	8	45	0	61,00
58	Y2RKW7NPNV	5	10,80	45	0	60,80
59	AAN2BTCUR2	9	1,60	47	2	59,60
60	VPM9FDHKSD (*)	4	6	45	4	59,00
61	G3YCRH2N6N (*)	7	4	48	0	59,00
62	6ENGCKPERR (*)	3	6	50	0	59,00
63	AB3GCM2R3U (*)	6	0	53	0	59,00
64	CX3XFT369W (*)	10	4	45	0	59,00
65	BAMP44N1RU	0	6	53	0	59,00
66	39VWTW4Z4T	3	5,20	50	0	58,20
67	1ZWZC8QMYB (*)	2	2	54	0	58,00
68	PGV4MHBZ84	3	2	53	0	58,00
69	EFEP8WEA33 (*)	3	8	46	0	57,00
70	4YV96HKS9K	4	4	49	0	57,00
71	9DKEM6FU6V	5	9,60	42	0	56,60
72	4HURQXMS9X	3	3,20	50	0	56,20
73	R7UAU67B7T (*)	9	0	45	2	56,00
74	VMNK7FXCHP (*)	6	0	50	0	56,00
75	PN2P5W69CV	7	2	45	2	56,00
76	H4TK7KM4RN (*)	9	0	46	0	55,00
77	WGQ9X292ET (*)	5	2	48	0	55,00
78	4UHAX6U7B7 (*)	1	6	48	0	55,00
79	F1GUXGNB66 (*)	10	0	45	0	55,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
80	4AGZBGECSU (*)	6	6	43	0	55,00
81	BDTR7F3WF6	3	2	50	0	55,00
82	UW7QVHZXFB (*)	3	6	45	0	54,00
83	NVQZ5895K5 (*)	4	2	48	0	54,00
84	THSE1ZQGE7 (*)	0	4	50	0	54,00
85	SBERPBD131 (*)	3	4	47	0	54,00
86	2B7YW1Q4QZ	0	8	42	4	54,00
87	S2S53ZQCA6	9	2,40	42	0	53,40
88	H1KKQMGYDP (*)	0	0	53	0	53,00
89	VX8ARPD41D (*)	0	2	47	4	53,00
90	ZUCZK62VUT (*)	6	2	45	0	53,00
91	YQANUZZT4F5	5	6	40	2	53,00
92	CBMYRRAVN6	4	0,80	48	0	52,80
93	UPPAKZENWG (*)	9	0	43	0	52,00
94	G4ST9H5ABU (*)	6	4	42	0	52,00
95	PXSFK4SPKQ	3	4	45	0	52,00
96	G2H7FDMPKR	6	0,80	45	0	51,80
97	V6X7ZUSK7Q	6	0,40	45	0	51,40
98	ZUS85RQ2GF (*)	4	0	47	0	51,00
99	ZZ3YDCKBVE (*)	1	0	50	0	51,00
100	YGA1XYMTFX (*)	6	2	43	0	51,00
101	9NM5QW45TD (*)	10	0	41	0	51,00
102	KBCCQ9TVF6	6	0	45	0	51,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
103	BTFR8DPQ9F (*)	3	2	45	0	50,00
104	TSB8N39T2H (*)	3	0	47	0	50,00
105	QXR1UQESR7 (*)	0	2	48	0	50,00
106	73Y5QB56BU (*)	3	0	47	0	50,00
107	7KZMYCMKPV (*)	0	0	50	0	50,00
108	P3FGESRUCU (*)	10	0	40	0	50,00
109	UR4CS8A789 (*)	9	0	41	0	50,00
110	3WRYATVMG7	3	4	43	0	50,00
111	84D5AGZRRS (*)	4	0	45	0	49,00
112	F6CADU4MY1 (*)	4	0	45	0	49,00
113	3XMVPC6GFF (*)	7	0	42	0	49,00
114	KYNEA1CAV8 (*)	6	0	43	0	49,00
115	1BQF6YTPQ7 (*)	1	0	48	0	49,00
116	QTXB38135Y (*)	0	6	43	0	49,00
117	PMB3EB9WPF (*)	9	0	40	0	49,00
118	GH2668ETXW (*)	6	0	43	0	49,00
119	UB4DGTQNFP	4	4	41	0	49,00
120	AG4WXDNUE4 (*)	0	0	48	0	48,00
121	TG5WMYX61T (*)	3	0	45	0	48,00
122	NP4XHB8HRR (*)	3	0	45	0	48,00
123	RACFMD1YDE (*)	6	2	40	0	48,00
124	7S9YS7AG43	3	2	43	0	48,00
125	4F1G81B638	0	5,20	42	0	47,20



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Valutazione dei titoli Art. 5 del Bando <i>max 100 p.</i>						
N°	Candidato/a ID domanda (codici INPA)	Titoli di studio ulteriori	Titoli di servizio	Titoli artistici culturali professionali	Idoneità graduatorie T.I	Totale generale
		Tabella A	Tabella B	Tabella C	Tabella D	
		<i>max 10 p.</i>	<i>max 20 p.</i>	<i>min. 40 p. max 60 p.</i>	<i>max 10 p.</i>	
126	W13CFXTPH4 (*)	0	0	47	0	47,00
127	8W7DBPFB5T (*)	2	0	45	0	47,00
128	W44QH1SZTD (*)	6	0	41	0	47,00
129	CZK1YEC59X (*)	4	0	43	0	47,00
130	GQ5CFFZBMZ	7	0	40	0	47,00
131	931CPXXNKE	3	0	43	0	46,00
132	9HKDWUTX98 (*)	0	0	45	0	45,00
133	PH7RY6OGGU	3	0	42	0	45,00
134	TZH576YR5Y (*)	4	0	40	0	44,00
135	A1W7YACRUB (*)	4	0	40	0	44,00
136	721HA11RST	0	4	40	0	44,00
137	46UUN729MK (*)	3	0	40	0	43,00
138	HRD7U382TK (*)	0	0	43	0	43,00
139	8GC8NY1N45 (*)	0	0	43	0	43,00
140	CNR1G3KBW2 (*)	3	0	40	0	43,00
141	6PMZGW82KK (*)	3	0	40	0	43,00
142	QARGAY76ZZ (*)	3	0	40	0	43,00
143	N7P739HPQE (*)	3	0	40	0	43,00
144	P3Z6HMD29D	3	0	40	0	43,00
145	24HKVXEPUW	0	0,80	42	0	42,80
146	6R8VRGZM37 (*)	2	0	40	0	42,00
147	SBCXPSMRES	0	0	42	0	42,00
148	ZE1NSETVRX	1	0	40	0	41,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

(*) precedono per età

CANDIDATI NON IDONEI (codici INPA in ordine alfabetico)

1U75DUWUQV	GMEHC6YCPS
3HCGNVS1RS	GVX8BN9Y3F
3SKYVR3ZFD	KYER611ACQ
3SVW1GZARU	M2EX8XS72T
3Z9X8DW7C7	MGKTW2A85D
556HHSEZZP	MMRZNHT5SF
5NMC8FFFK1	NSWCGEPTSK
5TUWPDZNUH	PN48WPKCZH
65FY9Y66AW	Q7FXWTV5E8
65TN8WNC37	QF49F99NWT
6YWZV8Q9EV	QS5AM4XFUU
7PNAPZZT7R	R71XVCN9RH
8CSK2EWAP1	SQ46NQZAWK
9R8EE7RF4Q	TD44VUVF
9ZMTQEZW8	UE2FNKZPAG
AUC3SXM3YR	UED4PDQTVE
B92ZV9DPEF	V33MAZWR4D
CAKFE9TPZZ	WMQN1MBVUR
CFGDD8AMEV	WTS624AUYA
CFPBQK7C1W	Y1F8MZ42EX
DRAF8M27MP	Y6DWGD66VG
FRAK9HMHBU	ZGSY5EB57D
FWNZZ3S7HY	

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro sessanta (60) e centoventi (120) giorni dalla pubblicazione.

Il resp. dell'Istruttoria
dott. Giovanni Curatola

IL DIRETTORE
M° MAURO VISCONTI

Firmato digitalmente da:
MAURO VISCONTI
Data: 05/08/2026 10:24:13