



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE

(DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
PER L'AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO – TRIENNIO A.A. 2026/2027**

__l__ sottoscritt _____
_____ *Cognome* _____ *Nome*
nat__ il ____/____/____ a _____ Prov. _____,

chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di I livello (Triennio) di:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE *(da compilare per l'ammissione di TUTTI i corsi)*

- ☐ di essere in possesso di *(licenza/attestato competenze)*: _____
conseguito il _____ con la votazione di _____ presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____
- ☐ di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di “Teoria musicale”, “Lettura cantata”, “Percezione”, “Lettura ritmica I” e “Lettura ritmica II”
- ☐ di avere già conseguito il diploma di Liceo musicale nell'a.a. 20__/20__ presso l'Istituto _____
- ☐ di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale e di sostenere l'esame di maturità entro l'a. s. 2025/2026 presso l'Istituto _____

Ovvero,

- ☐ di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE/ TASTIERE STORICHE *(da compilare per l'ammissione ai corsi di Arpa rinasc. e barocca, Canto rinasc. e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e comp. corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orch. fiati, Tromba rinasc. e barocca, Trombone rinasc. e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)*

- ☐ di essere in possesso di *(licenza/attestato competenze)*: _____
conseguito il _____ con la votazione di _____ presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____
- ☐ di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di “Pratica e lettura al pianoforte”, “Tastiere storiche”
- ☐ di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale presso l'Istituto _____ e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2025/2026 e di avere frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.

Ovvero,

- ☐ di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI *(da compilare per l'ammissione ai corsi di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)*

- ☐ dichiara di essere in possesso di: _____ conseguito il _____
con votazione _____ presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____

Ovvero,

- ☐ di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

Palermo, li _____

Firma _____
*per i minorenni firma di un genitore/tutore
o di persona delegata*