



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE

DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO BIENNIO A.A. 2026/2027**

__l__ sottoscritt__ _____
Cognome _____ Nome _____
nat__ il ____ / ____ / ____ a _____ Prov. _____,
codice fiscale _____
chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di II livello (Biennio) di: _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace,
ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio (nel caso in cui il titolo non sia stato ancora conseguito, inserire Laureando, indicando l'Istituzione ove sarà conseguito il titolo):

Titolo di studio	Conseguito presso	Data	Votazione
Diploma di Maturità di _____			
Laurea in _____			
Diploma di Conservatorio _____			
Diploma accademico di I livello in _____			
Diploma accademico di II livello in _____			
Eventuali altri diplomi _____			
Eventuali altri titoli di esame conseguiti _____			
Laureando presso _____			
Altro _____			



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERIFICA DELLE COMPETENZE

Teoria ritmica e percezione musicale

- dichiara di avere conseguito la licenza/attestato di competenze di Teoria e solfeggio presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Teoria ritmica e percezione musicale;
- chiede di svolgere uno o più test del debito formativo relativo ai seguenti moduli di Teoria ritmica e percezione musicale:
 - Lettura ritmica
 - Lettura cantata e percezione musicale
 - Teoria Musicale

Pratica e lettura al pianoforte

- dichiara di avere conseguito la licenza/attestato di competenze di Pianoforte complementare presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Pratica e lettura al pianoforte;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Pratica e lettura al pianoforte.

Pianoforte jazz

- dichiara di avere sostenuto gli esami della materia in oggetto presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Pianoforte jazz;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Pianoforte jazz.

Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz

- dichiara di avere sostenuto gli esami della materia in oggetto presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz.

Tastiere storiche

- dichiara di avere conseguito il diploma vecchio ordinamento o diploma accademico di I livello di Clavicembalo conseguito presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Tastiere storiche;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Tastiere storiche.

Teoria dell'armonia ed analisi

- dichiara di avere conseguito la licenza di Armonia complementare presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Teoria dell'armonia ed analisi;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Teoria dell'armonia ed analisi.

Lingua straniera comunitaria Inglese

- dichiara di sostenere l'esame di Lingua straniera comunitaria - Inglese presso:
_____;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Lingua straniera comunitaria - Inglese;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Lingua straniera comunitaria - Inglese.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Armonia jazz

- dichiara di sostenuto l'esame di – Armonia jazz presso:
_____ ;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di – Armonia jazz;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di – Armonia jazz.

Armonia e contrappunto storici

- dichiara di sostenuto l'esame di Lingua straniera comunitaria – Armonia e contrappunto storici presso:
_____ ;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di – Armonia e contrappunto storici;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di – Armonia e contrappunto storici.

Pratica del basso continuo

- dichiara di sostenuto l'esame di Lingua straniera comunitaria – Pratica del basso continuo presso:
_____ ;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di – Pratica del basso continuo;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Pratica del basso continuo.

Lingua italiana per stranieri

- dichiara di sostenuto l'esame di Lingua italiana per stranieri presso:
_____ ;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Lingua italiana per stranieri;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Lingua italiana per stranieri.

Palermo, li _____

Firma _____