



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE E
ACCORDATURA PIANOFORTI

Il giorno **18** del mese di **giugno** dell'anno **Duemilaventisei** alle ore 9.00 presso i locali del Conservatorio "A. Scarlatti" sito in Palermo, via Squarcialupo n. 45, si riunisce la Commissione di valutazione della seguente trattativa diretta:

"SERVIZIO DI MANUTENZIONE E ACCORDATURA PIANOFORTI"

Sono presenti, giusta nomina direttoriale prot. n. 9703 del 21/05/2026:

- Prof.ssa Dorotea Cei, docente del Conservatorio, con funzioni di Presidente;
- M° Paolo Scanabissi, docente del Conservatorio, con funzioni di componente esperto;
- Sig. Ignazio Scuteri, assistente, con funzioni di componente e segretario verbalizzante.

PREMESSO CHE

- ai sensi dell'art. 49 comma 1 del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità e ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, codice degli appalti, è stata avviata sulla piattaforma digitale del Me.Pa. gestita da Consip, una trattativa diretta con confronto di preventivi per l'aggiudicazione del servizio di accordatura dei pianoforti presenti in Conservatorio, per la durata di anni tre (3);
- con prot. n. 7539 del 16/04/2026 è stata inviata una richiesta di offerta (R.d.O) alle seguenti ditte:
 1. Ditta Giannola Giuseppe, via Rudinì n. 8 – Cinisi (PA);
 2. Ditta Manco Gabriele, via Re Renzo n. 2/c – Palermo;
 3. Ditta Miceli Pianoforti di Luigi Miceli, via Ugdulena n. 3 – Palermo;
- entro il termine prefissato dalla trattativa privata, sono pervenute a mezzo posta certificata le seguenti candidature:
 1. Ditta Giannola Giuseppe, via Rudinì n. 8 – Cinisi (PA) - (prot. n. 9640 del 20/05/2026);
 2. Ditta Manco Gabriele, via Re Renzo n. 2/c – Palermo - (prot. n. 9641 del 20/05/2026);
 3. Ditta Miceli Pianoforti di Luigi Miceli, via Ugdulena n. 3 – Palermo - (prot. n. 9642 del 20/05/2026).
- il Presidente dopo aver visionato la documentazione pervenuta e richiesta nella lettera di invito, ha evidenziato alla Commissione che le ditte Miceli Luigi e Manco Gabriele non hanno presentato la dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei titoli professionali specifici richiesti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- si è attivato il soccorso istruttorio, previsto dal codice degli appalti (D.Lgs. n. 36/2023, art. 101), che permette alla Pubblica Amministrazione di chiedere ai partecipanti a un procedimento amministrativo o una gara di appalto di integrare, regolarizzare o chiarire dichiarazioni e documenti carenti o incompleti, evitando così una esclusione immediata per meri vizi formali.
- la Commissione, dopo ampia discussione, ha deciso di accogliere la proposta del Presidente, concedendo dieci giorni decorrenti dalla ricezione della richiesta del Conservatorio, affinché le ditte Miceli Luigi e Manco Gabriele possano provvedere alla regolarizzazione della loro candidatura inviando la documentazione mancante.

TUTTO CIO' PREMESSO

1. In data 27/05/2026 si è provveduto ad inoltrare tramite piattaforma Me.Pa. la richiesta di integrazione documentale.
2. La Commissione riprende i lavori per analizzare la documentazione richiesta e pervenuta dalle ditte Manco Gabriele e Miceli Luigi in seguito al soccorso istruttorio.
3. In data 27/05/2026 la ditta Miceli Luigi ha trasmesso sulla medesima piattaforma un documento non conforme a quello richiesto, riproponendo il curriculum professionale già acquisito dalla Commissione anziché la dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei titoli professionali richiesti.
4. In data 28/05/2026 la ditta Manco Gabriele ha prodotto la documentazione mancante, conforme all'avviso ricevuto, tramite medesima piattaforma.

Pertanto, la Commissione dopo aver concesso la possibilità di sanare la propria candidatura attraverso il soccorso istruttorio, prendendo atto della documentazione ricevuta ad integrazione, decide all'unanimità di escludere dalla comparazione della presente selezione la ditta Miceli Luigi, in ottemperanza all'invito ricevuto.

Il Presidente espone ai componenti della Commissione il criterio di aggiudicazione del servizio e i parametri necessari alla comparazione delle offerte, come indicato nella lettera di invito.

Il criterio di aggiudicazione della presente procedura è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023.

Per ogni candidatura sarà possibile attribuire un max di 70 punti per titoli professionali e un max di 30 punti per l'offerta economica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

[Handwritten signatures]

Griglia valutativa dei titoli professionali

n.	Titoli professionali	punti	max punteggio
1	esperienza lavorativa maturata nei Conservatori di Musica, nei Teatri e in Enti di produzione musicale pubblici di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale	punti 0,50 per ogni mese intero di contratto fino ad un massimo di sette anni valutabili	42
2	esperienza lavorativa maturata in Enti privati di produzione musicale di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale	ove a contratto punti 0,15 per ogni mese intero di contratto, fino ad un massimo di cinque anni valutabili	9
3	esperienza lavorativa maturata negli enti previsti nei punti 1 e 2, ma con collaborazione a prestazione occasionale	punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno	5
4	esperienza lavorativa maturata come tecnici di fiducia per registrazioni, incisioni per etichette discografiche internazionalmente riconosciute	punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno	5
5	partecipazione ad attività di formazione documentata in aziende di rilievo del settore	punti 1 per ogni corso seguito	9

Comparazione dei titoli tra i candidati ammessi alla selezione e assegnazione punti:

n.	Titoli professionali	punti	Giannola Giuseppe - punti assegnati	Manco Gabriele – punti assegnati
1	esperienza lavorativa maturata nei Conservatori di Musica, nei Teatri e in Enti di produzione musicale pubblici di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale	punti 0,50 per ogni mese intero di contratto fino ad un massimo di sette anni valutabili	42	zero
2	esperienza lavorativa maturata in Enti privati di produzione musicale di prestigio riconosciuti a livello nazionale ed internazionale	ove a contratto punti 0,15 per ogni mese intero di contratto, fino ad un massimo di cinque anni valutabili	9	9
3	esperienza lavorativa maturata negli enti previsti nei punti 1 e 2, ma con collaborazione a prestazione occasionale	punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno	3	0,4
4	esperienza lavorativa maturata come tecnici di fiducia per registrazioni, incisioni per etichette discografiche internazionalmente riconosciute	punti 0,20 per ogni collaborazione per un massimo di punti 1 l'anno	Zero	0,2
5	partecipazione ad attività di formazione documentata in aziende di rilievo del settore	punti 1 per ogni corso seguito	8	2
TOTALI			62	11,6



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Handwritten signatures and initials in the top right corner.

Si passa alla comparazione dell'offerta economica prodotta dai candidati ammessi per anni 3/tre:

1. ditta Giannola Giuseppe – offerta economica € 34.464,00;
2. ditta Manco Gabriele – offerta economica € 36.000,00.

Il Presidente ricorda alla Commissione che l'importo fissato a base di gara per il servizio di manutenzione ed accordatura pianoforti di anni 3/tre, è pari a € 12.000,00 annui.

Attribuzione punteggio all'offerta economica:

CANDIDATI ammessi	Punti per offerta economica
Giannola Giuseppe	30
Manco Gabriele	zero

Riepilogo dei punti assegnati ai candidati ammessi

CANDIDATI ammessi	Titoli professionali	Punti per offerta economica	Totale punti candidati
Giannola Giuseppe	62	30	92
Manco Gabriele	11,6	zero	11,6

La Commissione, dopo aver attribuito i punteggi ai candidati ammessi alla selezione, dichiara la seguente ditta aggiudicataria del servizio di manutenzione e accordatura pianoforti:

DITTA AGGIUDICATARIA	Totale punti
Giannola Giuseppe	92

Il presente verbale è costituito da n. quattro facciate e viene sottoscritto da tutti i componenti e siglato in ogni sua parte. La seduta ha termine alle ore 10,30.

LA COMMISSIONE

Il Presidente: Prof.ssa Dorotea Cei

Componente: M° Paolo Scanabissi

Componente: Sig. Ignazio Scuteri

Handwritten signatures of the Commission members: Dorotea Cei, Paolo Scanabissi, and Ignazio Scuteri.

