



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

RELAZIONE
RENDICONTO GENERALE ESERCIZIO FINANZIARIO 2025
*(Elaborata ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità
dell'Istituto)*

PREMESSA

La presente Relazione al Rendiconto Generale per l'esercizio 2025, accompagna i documenti Bilancio consuntivo ed è redatta in conformità al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del *Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"*. Il documento intende illustrare il quadro generale degli obiettivi raggiunti nel corso dell'esercizio, secondo scelte strategiche precise con particolare riferimento agli indirizzi e agli orientamenti delineati dagli Organi statutari, dimostra la coerenza e la compatibilità tra obiettivi, risorse e specifiche finalità dell'Istituto nel rispetto degli equilibri economico-finanziari. Riflettendo una gestione improntata a criteri di prudenza, efficacia ed efficienza nell'impiego delle risorse disponibili dimostrata nel risultato positivo di avanzo di competenza, determinato dalla differenza tra le entrate accertate e le spese impegnate nel corso dell'anno, attesta un'attenta attività di programmazione e controllo della spesa, oltre che il regolare andamento delle entrate previste. Il Rendiconto E.F. 2025 pertanto dimostra di essersi attenuto a criteri di prudenza, nel rispetto dei principi di efficienza ed efficacia, annualità, universalità, veridicità, attendibilità e pareggio finanziario, assicurando la sostenibilità delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e amministrative. La gestione si è orientata infatti ad un uso responsabile delle risorse pubbliche in applicazione delle disposizioni in materia di contenimento della spesa di funzionamento nel rispetto della normativa vigente in materia di contabilità pubblica più avanti puntualmente descritta.

PROFILI CONTABILI

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'E.F. 2025 tiene conto delle risultanze contabili rilevate nonché dello stato patrimoniale al termine dell'esercizio ed è redatto in conformità a quanto disposto dagli artt. 34 e 36 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio del *Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"*.

Le risultanze della gestione dell'esercizio 2025 sono riassunte e dimostrate nel Rendiconto Generale così costituito:

1. Dal Conto di Bilancio
2. Dallo Stato Patrimoniale

Al Rendiconto Generale sono allegati, la situazione amministrativa, la presente relazione del Presidente sulla gestione nonché la relazione del collegio dei revisori.

Il Conto di Bilancio evidenzia la gestione delle entrate e delle uscite e si articola in due parti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Rendiconto finanziario decisionale e Rendiconto finanziario gestionale.

Il rendiconto finanziario, espone i dati della gestione, distintamente in termini di competenza e residui, mette a confronto le previsioni iniziali, le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio e le previsioni definitive risultanti al termine di esercizio e si articola in:

- Decisionale, articolato in TITOLI (All.5), si articola in unità previsionali di base
- Gestionale, articolato in CAPITOLI (All.6), si articola in articoli.

Entrambi evidenziano:

- le entrate di competenza dell'anno, accertate, rimosse o rimaste da riscuotere;
- le uscite di competenza dell'anno, impegnate, pagate o rimaste da pagare;
- la gestione dei residui attivi e passivi degli esercizi precedenti;
- le somme rimosse e quelle pagate in conto competenza ed in conto residui;
- il totale dei residui attivi e passivi che si tramandano all'esercizio successivo.

La situazione amministrativa (All. 7).

La situazione amministrativa allegata al conto del bilancio, evidenzia:
a) la consistenza di cassa iniziale, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell'esercizio, in conto competenza e in conto residui, il saldo alla chiusura dell'esercizio;

- b) il totale complessivo dei residui attivi e dei residui passivi;
- c) il risultato finale di amministrazione.

La situazione patrimoniale (All.8).

Lo stato patrimoniale comprende le attività e le passività finanziarie, i beni mobili, ogni altra attività e passività nonché le poste rettifiche, contiene inoltre la dimostrazione dei punti di concordanza tra la contabilità di bilancio e quella del patrimonio, come dettagliatamente illustrato nell'allegato 8) da cui si evince un pareggio tra totale attivo e passivo pari ad € 6.476.790,22. Si registra un incremento di € 1.041.014,52 rispetto al precedente esercizio anche per effetto di un'attività di rinnovo inventariale, nel rispetto delle previsioni di cui al co. 9 art.42 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità ed in linea con le disposizioni di cui al DPR 254/2002 art.17 co.5 relativamente alla prevista ricognizione del patrimonio degli enti pubblici.

Le operazioni inventariali intervengono sui beni di cui alla categoria I (impianti e macchinari) e III (attrezzature didattiche e strumenti musicali), nonché per la categoria II (libri e pubblicazioni) l'amministrazione ha già avviato una richiesta di ricognizione ai docenti di biblioteca (giusto incarico prot.n.9880 del 16/05/2025) i cui parziali esiti risultano ai protocolli n. 10913 del 29/05/2025 e prot.9687 del 21/05/2026, per quest'ultima categoria le attività di ricognizione non risultano concluse.

Di seguito si sintetizzano le operazioni che sono intervenute nelle attività di ricognizione alle Categorie I e III:

1. Ammortamento
2. Riordino generale degli inventari
3. Rivalutazione in +/- in -
4. Rinvenimenti e istituzione inventario beni di valore storico/artistico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Tali operazioni di rinnovo hanno definito il valore al 31/12/2025 dello Stato Patrimoniale di questo Istituto. Di seguito si rimettono i valori delle tre categorie di beni, di cui:

- ✚ CATEGORIA I: € 158.656,74
- ✚ CATEGORIA II: € 25.200,00
- ✚ CATEGORIA III: € 2.791.735,12
- TOTALE € 2.975.591,86

Delle attività di riordino inventariale l'amministrazione ha dettagliatamente redatto apposita relazione, giusto prot.n. 9767 del 22/05/2026, con tutte le operazioni che sono intervenute sui beni inventariali al 31/12/2025. L'amministrazione è oggi impegnata al completamento del riordino inventariale anche per la categoria II.

ANALISI GENERALE

Tutte le attività programmate ed in linea con la didattica e la produzione artistica hanno seguito pedissequamente gli indirizzi della direzione nonché degli organi di indirizzo politico, su cui è stato redatto il bilancio di previsione dell'esercizio di riferimento, maturando inoltre a valere sui singoli articoli economie di bilancio che per la natura specifica delle risorse sono confluite nell'avanzo vincolato o libero di cui se ne darà puntuale dettaglio di seguito.

La struttura del bilancio di previsione, nel ciclo d'esercizio è stato interessato da operazioni contabili che hanno riguardato variazioni, nel rispetto dell'art.11 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, in aumento (di cui alle delibere del C.d.A n.15/2025, n.21/2025, n.35/2025, n.38/2025, n.47/2025 e n.52/2025) variazioni compensative (giusto decreto direttoriale n.727/2025 prot.n.25956 del 28/11/2025) e storno (di cui alla delibera n.38/2025), per far fronte alle necessità amministrative nonché al buon funzionamento delle attività amministrative, di progetto, artistiche e didattiche, le cui risultanze vengono di seguito descritte, ed in particolare:

- ✚ TABELLE "A" illustrano la situazione complessiva delle variazioni in aumento per maggiori entrate per un importo complessivo pari ad € 1.422.391,18 , nonché la previsione iniziale, le entrate e le uscite di competenza dell'anno, accertate, rimosse/pagate o rimaste da riscuotere/pagare.
- ✚ TABELLE "B" illustrano lo storno resosi necessario al fine di rimpinguare gli articoli di bilancio 273 (Progetto MUSIC4D) e 275 (Progetto OSAKA) U.P.B 1.2.1 incipienti per far fronte alle obbligazioni assunte e indispensabili alle attività di progetto nonché di rendicontazione a fronte di appostazioni eccedenti gli articoli 54 e 57 U.P.B 1.1.2, art.262 U.P.B 1.2.1 e art. 111 U.P.B. 1.1.3, nelle more dell'erogazione dei finanziamenti afferenti i PNRR MUSIC4D ed OSAKA. Attesa l'erogazione ministeriale per MUSIC4D avvenuta nell'esercizio 2026 giusta reversale n.9 del 26/02/2026 per € 1.772.276,95 e per OSAKA la quota accertata pari ad € 230.628,20 nota prot.n.7322 del 14/04/2026, le somme stanziare da bilancio attraverso l'operazione di storno troveranno l'originaria appostazione compatibilmente con le nuove necessità del bilancio 2026 non avendo effettuato prelevamenti da articoli vincolati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

✚ **TABELLA "C"** illustra la variazione compensativa nell'ambito delle risorse assegnate all'Unità Previsionale di Base 1.2.1.

TAB. A						
ENTRATE		PREVISIONE 2025		ACCERTAMENTO 2025		
TITOLI DI SPESA	Previsione iniziale	Variazioni in + / in -	Previsione definitiva	Riscossioni	Somme rimaste da riscuotere	Differenza tra previsione e accertamento
TITOLO I						
Totale entrate correnti	2.817.719,65	1.422.391,18	4.240.110,83	4.720.856,73	19.215,20	499.961,13
TITOLO II						
Entrate in conto capitale	- €	- €	- €	625.931,00	- €	625.931,00
TITOLO III						
partite di giro	1.500,00	- €	1.500,00	1.500,00	- €	- €
TITOLO IX						
Avanzo di amm.ne utilizzato	2.575.617,29	- €	2.575.617,29	- €	- €	
	5.394.836,94	1.422.391,18	6.817.228,12	5.348.287,73	19.215,20	1.449.725,16
TOTALE GENERALE				€ 5.367.502,93		

TAB. A						
USCITE		PREVISIONE 2025		ACCERTAMENTO 2025		
Titoli di spesa	Previsione iniziale	Variazioni in + / in -	Previsione definitiva	Somme pagate	Somme rimaste da pagare	Differenza tra previsione e impegno
TITOLO I						
Totale spese correnti	4.456.552,94 €	1.383.717,81 €	5.840.270,75 €	4.190.825,20 €	184.720,99 €	1.464.724,56 €
TITOLO II						
Uscite in conto capitale	936.784,00 €	38.673,37 €	975.457,37 €	274.682,81 €	31.759,96 €	669.014,60 €
TITOLO III						
partite di giro	1.500,00 €	- €	1.500,00 €	1.500,00 €	- €	- €
	5.394.836,94 €	1.422.391,18 €	6.817.228,12 €	4.467.008,01 €	216.480,95 €	2.133.739,16 €
TOTALE GENERALE				4.683.488,96 €		

Dalle tabelle esplicative, sopra esposte, nel raffronto tra il totale delle somme riscosse e rimaste da riscuotere e le somme pagate e rimaste da pagare si evince un **Avanzo di Competenza** pari ad **€ 684.013,97**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TAB.B

STORNO IN DIMINUZIONE EF 2025					
IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	STORNO -	PREVISIONE DEFINITIVA
1.1.2	54	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.l 297/94)	157.514,64 €	79.000,00 €	78.514,64 €
1.1.2	57	IRAP	11.422,31 €	6.000,00 €	5.422,31 €
1.2.1.	262	Uscite per commissioni e concorsi	45.000,00 €	40.000,00 €	5.000,00 €
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	279.804,49 €	59.804,49 €	220.000,00 €
TOTALE				184.804,49 €	
STORNO IN AUMENTO EF 2025					
IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	STORNO +	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1	273	Progetto MUSIC4D	1.629.871,07 €	79.000,00 €	1.762.675,56 €
				6.000,00 €	
				40.000,00 €	
				7.804,49 €	
1.2.1	275	Progetto OSAKA	174.213,12 €	52.000,00 €	226.213,12 €
TOTALE				184.804,49 €	

TAB.C

U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	VARIAZIONE COMPENSATIVO +/-	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1	252	DIREZIONE D'ORCHESTRA	28.000,00 €	- 1.060,39 €	26.939,61 €
	276	CORSI ACCADEMICI I LIVELLO E II LIVELLO -TRIENNIO E BIENNIO	29.000,00 €	+ 1.060,39 €	30.060,39 €



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La gestione dell'E.F. 2025 è stata orientata, tenuto anche conto delle maggiori entrate rispetto la previsione iniziale, ad un uso responsabile delle risorse pubbliche, attese le disposizioni in materia di contenimento delle spese di funzionamento nel rispetto della normativa vigente con particolare riferimento alla Legge 27 dicembre 2019, n.160 nonché le circolari MEF-RGS n. 9/2020, n. 26/2020, n. 11/2021, n. 26/2021, n. 23/2022, n.42/2022n.16/2024 e n. 12/2025 e le indicazioni MUR trasmesse con nota n. 1622 del 09/02/2023.

Si richiama, la nota prot. n.1622 del 09/02/2023, con la quale il Ministero ha fornito indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM). La nota dispone che al fine di garantire l'omogenea applicazione da parte delle Istituzioni AFAM delle norme di contenimento recate dalla legge n. 160/2019, nel rispetto delle indicazioni fornite con le circolari MEF-RGS le voci del bilancio da prendere in considerazione a seguito del raffronto con il piano dei conti integrato previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 4 ottobre 2013, n. 132, possano essere individuate nelle seguenti U.P.B:

- 1.1.1. USCITE PER ORGANI - tutti capitoli o articoli
- 1.1.2. ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO solo i capitoli o articoli relativi agli incarichi di lavoro autonomo, co.co.co che costituiscono acquisizioni di servizi, con esclusione degli incarichi a soggetti esterni per lo svolgimento di attività di insegnamento;
- 1.1.3 USCITE PER ACQUISTI DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI tutti i capitoli o articoli compresa la manutenzione ordinaria degli strumenti musicali.

L'ulteriore misura di contenimento della spesa è rappresentata dall'ammontare delle somme da versare all'erario (cfr. sub cap. n.851) pari ad € 2.200,10 che riguardano quanto dovuto in applicazione del D.L. 78/2010 nell'esercizio 2018, incrementato di un ulteriore 10% effettuata entro i termini previsti con mandato n. 748 alla U.P.B. 1.2.6 art. 503.

In materia di contenimento della spesa pubblica, la Legge n. 160 del 27/12/2019 (legge di Bilancio 2020) ha introdotto significative disposizioni ed in particolare i commi 590 e ss. dell'art.1 prevede la possibilità di superare i vincoli su specifiche voci di spesa fissati dalla normativa previgente, stabilendo da un lato la disapplicazione delle disposizioni di cui all'allegato A della L. 160/2019 e dall'altro l'introduzione di un limite complessivo per acquisto di beni e servizi entro i livelli registrati mediamente e per le



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018 come descritto nella “Tabella D”, di seguito riportata:

TAB. D - USCITE

U.P.B	E.F. 2016	E.F. 2017	E.F. 2018	Totale triennio	Media del triennio che costituisce il limite di spesa
1.1.1	39.173,53 €	35.719,18 €	34.577,24 €	109.469,95 €	36.489,98 €
1.1.2					
1.1.3	413.733,38 €	538.253,92 €	512.344,44 €	1.464.331,74 €	488.110,58 €
TOTALE	452.906,91 €	573.973,10 €	546.921,68 €	1.573.801,69 €	524.600,56 €

Si precisa che alla UPB 1.1.2 negli esercizi presi a riferimento i campi non sono compilati in quanto le Uscite risultano gravare alla UPB 1.1.3 non alterando la media del triennio che costituisce il limite di spesa in € 524.600,56.

TAB.E - USCITE

U.P.B USCITE	Rendiconto E.F.2025
1.1.1 USCITE PER ORGANI	47.464,88 €
1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	42.149,44 €
1.1.3 USCITE PER ACQUISTI DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	664.200,35 €
TOTALE CONSUNTIVO USCITE E.F. 2025 - DIFFERENZIALE n.1	753.814,67 €

La media delle uscite nel triennio 2016/2018 pari ad € 524.600,56, rispetto alla gestione consuntiva esercizio 2025 pari ad € 753.814,67, determina il **differenziale n.1** corrispondente a - 229.214,11 € come descritto in Tabella “E”.

Il comma 593 della L.160/2019 consente il superamento di tale limite «*Fermo restando il principio dell'equilibrio di bilancio, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, il superamento del limite delle spese per acquisto di beni e servizi di cui al comma 591 è consentito in presenza di un corrispondente aumento delle entrate accertate nell'anno precedente (a quello preso in esame) rispetto al valore registrato delle entrate nell'esercizio 2018*».

Ne risulta dunque che il rendiconto E.F. 2025 si colloca entro i limiti di spesa previsti dalla normativa vigente in quanto il superamento dell'importo relativo alla media del triennio 2016/2018 parte USCITE si compensa con l'ulteriore **differenziale n.2** previsto dal co.593 le cui ENTRATE EF 2024 registrano un maggiore incasso pari ad € 383.665,19 le cui entrate correnti ad eccezione delle entrate vincolate risultano pari ad € 1.465.526,92 € rispetto agli incassi EF 2018 che risultano pari ad € 1.081.861,73 € come dimostrato nella Tabella “F” di seguito riportata e che costituisce quindi maggiore capacità di spesa per acquisti di beni e servizi nel rispetto della necessaria copertura finanziaria e l'equilibrio di bilancio:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TAB. F ENTRATE

Entrate Correnti ad eccezione delle entrate vincolate	E.F. 2018	E.F. 2024	Differenziale (N.2) di cui al comma 593, art.1, L.160/2019
	1.081.861,73 €	1.465.526,92 €	383.665,19 €

Non concorrono alla quantificazione delle entrate o dei ricavi di cui al presente comma le risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizioni dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi.

È opportuno precisare che alla UBP 1.1.1 USCITE PER ORGANI con riferimento all'art.5 - Nucleo di Valutazione - EF 2025 sono stati esclusi dal limite di spesa i compensi agli Organi in quanto nel triennio EF. 2016, 2017 e 2018 non ne era riconosciuta l'indennità. Infatti come precisato dalla nota MUR 6280/2024 avente ad oggetto: Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM - D.M. 295 del 5 febbraio 2024 «*Tenuto conto di quanto previsto dal comma 593, art.1, L.160/2019, le maggiori spese correlate al pagamento dei compensi ai quali sono destinate le risorse che saranno trasferite a favore di codeste istituzioni non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dal comma 591 della medesima Legge.*»

ANALISI DELLE RISORSE

Per l'esercizio in esame, il 23% delle risorse che ha alimentano il bilancio dell'Istituto deriva dal contributo degli studenti, per un totale di somme riscosse pari ad € 1.237.356,37 registrando un incremento del **69%** rispetto all'esercizio 2024. Dal *trend* comparativo con il precedente esercizio, si osserva un maggiore introito, conseguenza di un aumento in termini di studenti iscritti nonché dei percorsi formativi attivati con riferimento ai PFID (percorsi di formazione docenti). Le entrate a valere sulle iscrizioni negli ultimi anni sono state influenzate dall'aumento della No Tax-Area, già prevista dalla Legge 232/2016, relativamente agli esoneri totali per gli studenti con ISEE non superiore a € 22.000,00 ed esoneri parziali per studenti con ISEE non superiore a 30.000,00, giusto D.M. 1016 del 04/08/2021.

A compensazione di tali agevolazioni finalizzate a garantire il diritto allo studio, il MUR interviene in favore delle istituzioni Universitarie ed AFAM con stanziamenti di risorse specifiche che per il 2025 ammonta complessivamente ad € 111.239,00 (No Tax-Area).

Di seguito (TAB."G") si sintetizzano a comparazione l'andamento dei flussi di cassa d'esercizio nonché la competenza d'esercizio nel triennio 2023/2025 relativamente alla contribuzione studentesca e alle integrazioni ministeriali:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TAB. "G"

Esercizio Finanziario	E.F. 2023	E.F. 2024	E.F. 2025	Differenziale in +/- EF 2023/2024	Differenziale in +/- EF 2024 - 2025
Somme riscosse da contributi studenti U.P.B 1.1.1 ART.1	€ 765.376,31	€ 852.638,86	€ 1.237.356,37	+ € 87.262,55 (+11%)	+€ 384.717,51 (+45%)
Finanziamento M.U.R - No tax area U.P.B 1.2.1 ART.101	€ 52.668,00 a.a.22/23	€ 106.785,00 Di cui: € 47.789,00 a.a. 23/24 € 58.996,00 a.a.24/25	€ 111.239,00 Di cui: € 35.537,00 a.a.24/25 € 75.702,00 a.a. 25/26	+ € 54.117,00 (+103% a valere sulle riscossioni d'esercizio) - € 4.879,00 (9% a valere sulla competenza delle assegnazioni per l'a.a. 23/24)	+ € 4.454,00 in termini di cassa (+ 4,17%) a valere sulle riscossioni d'esercizio +€ 46.744,00 in termini di competenza (+89%) a valere sulla competenza del 2025 rispetto la competenza 2024

Dalla dimostrazione dei dati contabili emerge un maggiore introito nell'esercizio preso in esame che documenta una maggiore popolazione studentesca. Il maggiore introito derivante dalla contribuzione studentesca a valere sull'esercizio 2025 rispetto all'E.F. 2024 corrisponde ad un maggior numero di iscritti ad ulteriori corsi oltre quelli ordinamentali come i CFI e PFID.

Dalla tabella "G", che dimostra un incremento del contributo dello Stato quale No-Tax Area, rispetto al precedente anno accademico che risulta in evidenza per il maggior numero di studenti iscritti ai corsi ordinamentali nel 2024/2025 per n. 1032 a fronte di n. 992 studenti nel 2023/2024 nonché per un maggior numero di studenti con esoneri totali e parziali. Premesso che i flussi d'esercizio comunque non corrispondono pedissequamente agli anni accademici di riferimento in quanto si collocano a cavallo con l'esercizio finanziario come dimostrato dalle registrazioni contabili reversale n. 106 del 23/12/2025 per € 75.702,00 relativamente all'acconto di funzionamento per l'a.a.2025/2026.

A riscontro dei dati contabili di seguito si riportano i dati relativi agli esoneri totali o parziali a comparazione nel triennio accademico 2022/2023, 2023/2024 e 2024/2025:

TAB. "H"

A.A. 2022/2023 Studenti iscritti con esoneri		A.A. 2023/2024 Studenti iscritti con esoneri		A.A. 2024/2025 Studenti iscritti con esoneri	
Esonero totale	142	Esonero totale	142	Esonero totale	332
Esonero parziale	152	Esonero parziale	132	Esonero parziale	79
TOTALE	294	TOTALE	274	TOTALE	411
		Su un totale di n. 992 studenti iscritti il cui contributo è soggetto ad esoneri		Su un totale di n. 1032 studenti iscritti il cui contributo è soggetto ad esoneri	



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

FINANZIAMENTI

ENTRATE ISTITUZIONALI MUR

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, che esercita funzioni di indirizzo di programmazione e coordinamento delle istituzioni AFAM assegna annualmente risorse finanziarie a ciascuna istituzione tramite appositi Decreti Ministeriali. Tali assegnazioni in parte erogate quale fondo di funzionamento amministrativo didattico nonché il Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa (che non transita in bilancio) destinato ai compensi accessori al personale dipendente tramite portale NoiPA.

Il **Fondo di funzionamento** destinato al sostegno delle attività didattiche, di ricerca, artistiche nonché ai compensi agli Organi e alla cosiddetta NO Tax - Area che va a compensare, seppur parzialmente, la quota di esonero degli studenti ai sensi dell'art.1 Legge 11 dicembre 2016, n. 232 , nonché dal 2023 con Legge 29 dicembre 2022, n.197 sono state stanziare risorse ministeriale in favore di studenti con disabilità, cui all'art. 12 della Legge 5 febbraio 1992, n.104, per favorirne il diritto allo studio avvalendosi di supporti /tutor per una didattica inclusiva.

Gli introiti ministeriali relativamente al fondo di funzionamento risultano pari ad € 476.617,00. Tale contributo ha subito un decremento rispetto al precedente esercizio per le maggiori assegnazioni nel 2024 relative alle erogazioni per gli arretrati delle indennità agli Organi, retroattivamente dal 2022, giusto D.M n. 295 del 5 febbraio 2024.

Contributi MUR UPB 1.2.1 art 101	E.F. 2024	E.F. 2025
TOTALE contributo MUR quale fondo di funzionamento erogato	€ 568.853,00	€ 476.617,00
TOTALE LIBERO	€373.068,00 + € 106.785,00 (No-tax area)	€ 360.378,00 + € 111.239,00 (No-tax area)
TOTALE CONVINCOLO DI DESTINAZIONE	€ 89.000,00	€ 00,00

FINANZIAMENTI CON VINCOLO DI DESTINAZIONE

Il MUR contribuisce con ulteriori finanziamenti alla gestione dei fabbisogni delle Istituzioni AFAM ed in particolare di questo Conservatorio con fondi che hanno vincolo di destinazione sia per la produzione artistica che per la didattica, Tra questi, il fondo per l'Orchestra Nazionale Barocca di cui questo Conservatorio è sede organizzativo-amministrativa e che nel 2025 ha ricevuto € 140.000,00 (giusta nota MUR 2085 del 29/01/2025, ns prot.n.1806 del 30/01/2026) a cui si sono aggiunti contributi di altre istituzioni in convenzione per le finalità di progetto per complessivi 86.994,00 (Teatro dell'opera, Associazione scarlatti e il



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Teatro dell'opera di Roma) a cui vanno sommate le economie vincolate al 31/12/2024 pari ad € 14.679,65. La risorse totali per la gestione ONB nell'E.F. 2025 ha maturato al termine d'esercizio un economia pari ad 23.157,55.

Puntualmente al termine di ogni esercizio finanziario viene trasmessa dettagliata rendicontazione al Ministero sulle risorse gestite e sulle eventuali economie che vengono reiscritte in bilancio a valere sull'esercizio successivo al medesimo articolo per tali finalità.

Il MUR per il sostenimento dell'attività didattica riconosce contributi per supplenze brevi e per contratti di collaborazione ex art.273 del D.lgs. 297/1994 a seguito del fabbisogno richiesto ed interamente stanziato per docenti ex art. 273 alla UPB 121 art. 108 per € 78.514,64 e all'art.104 per il fabbisogno dell'irap su detti contratti per € 5.422,31 mentre a valere sul fabbisogno dei supplenti brevi è stato introitato il contributo di € 3.055,85 alla U.P.B 1.2.1 art. 102 a fronte del reale fabbisogno maturato in corso d'esercizio per prolungamenti contrattuali per complessivi € 11.183,66 di cui € 8.127,81 anticipati con fondi di bilancio a valere sull'art. in uscita 121 comunicati nel monitoraggio periodico sul portale Cineca e rimborsati dal MUR nell'esercizio finanziario 2026.

Con D.D. MUR n.17258 del 10/12/2024 avente ad oggetto *Decreto Direttoriale n. 350 del 18/11/2024 cofinanziamento di azioni di mobilità internazionale del Programma Erasmus+ settore AFAM*, il ministero ha assegnato a questa Istituzione € 26.123,00 giusta reversale 126 del 27/12/2024 da utilizzare entro il 31/12/2025, quale supporto al finanziamento assegnato da INDIRE per la mobilità internazionale del programma Erasmus+. Dette risorse sono state interamente utilizzati secondo criteri determinati dal Consiglio di Amministrazione.

L'esercizio 2025 ha segnato la conclusione delle attività progettuali **PRO-BEN COMUNE 0000008**, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca di cui siamo stati partner con l'ente capofila l'Università della Calabria (UNICAL), finalizzato alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto delle forme di disagio psicologico ed emotivo nella popolazione studentesca, sono state realizzate diverse attività interdisciplinari, grazie al contributo di professionisti qualificati e del personale docente coinvolto nel coordinamento.

Conclusasi anche la fase di rendicontazione per € 94.970,56 a fronte del finanziamento totale pari ad € 100.000,00 e di una quota prevista da piano finanziario pari ad € 5.029,44 rientranti in altri costi afferenti le attività di progetto e non rendicontabili.

La rendicontazione trasmessa al soggetto capofila, ha provveduto alla validazione complessiva e alla successiva trasmissione dei dati al Ministero dell'Università e della Ricerca, ai fini della conclusione definitiva del partenariato progettuale.

Le attività amministrativo-contabili, svolte garantendo trasparenza, tracciabilità e regolarità nella gestione delle risorse pubbliche assegnate, hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi progettuali e alla corretta chiusura delle operazioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INTERVENTI DI EDILIZIA

Con avviso pubblico promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Decreto n. 338 del 01/04/2022) sono state concesse importanti risorse finalizzate a realizzare programmi di interventi di edilizia, ristrutturazione, ammodernamento strutturale e tecnologico su beni immobili in uso a strutture afferenti al comparto AFAM anche di proprietà di enti territoriali o altri Enti pubblici concessi alle Istituzioni dello stesso comparto. In considerazione del contratto di comodato d'uso gratuito sottoscritto con l'Istituto dei Ciechi Opere Riunite "I. Florio e F. A. Salamone" dell'immobile di via Cavour n.6/a in Palermo, - ex istituto dei sordomuti - finalizzato all'ampliamento dei locali destinati alle attività didattiche di questo Istituto si evidenzia che con decreto n.1802 del 22/11/2024, il MUR ha approvato la graduatoria delle Istituzioni AFAM ammesse a finanziamento sui progetti definitivi presentati per interventi di edilizia. Questo Conservatorio è risultato assegnatario di un finanziamento pari ad € 9.995.000,00 di cui ha già ottenuto un acconto nell' E.F. 2024 per l'avvio delle attività pari ad € 838.784,00 nonché di un ulteriore acconto assegnato al termine dell'E.F. 2025 pari ad € 625.931,00.

In considerazione del valore del finanziamento ottenuto e della complessità delle procedure amministrative da porre in essere, il Direttore Amministrativo, in qualità di R.U.P. ha costituito un ufficio di supporto (giusta determina direttoriale prot. n.25172 del 18/11/2025), con competenze professionali specifiche sia tecniche che legali. Nel giugno 2025 sono stati affidati, per il completamento delle indagini preliminari all'avvio dei lavori, due incarichi a professionisti esterni per lo studio della vulnerabilità sismica dei locali di via Cavour 6/a, i cui esiti sono stati elaborati e consegnati in data 07/11/2025. A seguito di tali risultanze l'Ufficio di supporto al R.U.P. sta provvedendo ad una rimodulazione dell'intervento e alla predisposizione del D.I.P. (documento d'indirizzo alla progettazione) necessario e propedeutico all'avvio delle procedure di affidamento della progettazione esecutiva nonché della nomina del coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione (CSP). È intenzione di questa amministrazione, una volta ottenuti gli elaborati tecnico-grafici della progettazione esecutiva, avvalersi dell'Ufficio Gare della Regione Siciliana che già consultato si è reso disponibile, allo svolgimento della gara pubblica per l'individuazione dell'impresa cui affidare l'intervento di ristrutturazione generale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

P.N.R.R

MUSIC4D

In ambito PNRR il Conservatorio ha come noto partecipato all'avviso pubblico di cui al Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023 per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) presentando un progetto denominato "*Music, entrepreneurship, creativity, for the digital revolution (MUSIC4D)*" finalizzato a promuovere la diffusione del patrimonio musicale del Sud Italia e realizzando di fatto un primo partenariato ricomprendente le istituzioni AFAM di Sicilia e Sardegna nonché le Università di Palermo e della Calabria, in un processo di internazionalizzazione, basato su strumenti digitali multisensoriali avanzati. Le risorse per la realizzazione del progetto sono pari ad € 5.432.903,60 (CUP J77G23000170006) e in qualità di capofila, è stato incassato un primo acconto nell'E.F. 2025 pari ad € 1.629.871,07 - quale anticipazione del 30% delle risorse.

Non poco travagliato l'avvio del progetto a causa del ritiro dal partenariato dei tre Conservatori della Regione Calabria (originariamente facenti parte del consorzio) e delle successive dimissioni del Project Manager a causa del mancato rinnovo della prevista autorizzazione da parte dell'amministrazione di titolarità. L'iniziativa continua a focalizzare il proprio percorso verso la costruzione di una piattaforma integrata in grado di mettere in relazione la formazione musicale avanzata con le tecnologie digitali emergenti (realtà aumentata e virtuale, ambienti immersivi XR, sistemi di Digital Twin, intelligenza artificiale e robotica), con l'imprenditorialità culturale e con i processi di internazionalizzazione del sistema AFAM.

MUSIC4D mantiene al centro la valorizzazione del patrimonio musicale mediterraneo e la promozione di competenze professionali coerenti con le traiettorie europee indicate dal Digital Compass, ponendosi come luogo di sperimentazione di nuove forme di didattica, di creazione e di fruizione della musica. Molteplici le linee di intervento e i deliverables programmati e in corso di attuazione, dall'adeguamento ai livelli minimi di latenza introdotti dalla nuova rete GARR di cui ciascun partner si sta dotando al fine di ottimizzare le performance artistico-formative e collocare il consorzio ai più alti standard tecnologici internazionali, alla realizzazione di spazi specificamente trattati acusticamente ove alla chiusura del progetto, alla diffusione delle sonorità del nostro repertorio in più parti del mondo; a tal proposito, il 23 ottobre scorso, si è tenuta, la riunione del Comitato Consultivo di progetto convocata per verificare lo stato di avanzamento delle attività, in relazione alle quattro direttrici principali previste: Ricerca e sviluppo, Produzioni artistiche, Formazione e disseminazione e Internazionalizzazione. Il Board scientifico, alla luce delle proposte segnalate



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

dai partner, ha approvato un importante programma di attività internazionali ritenuto rappresentativo di quanto previsto in progetto tra gli eventi congiunti di ricerca artistica ed attività di disseminazione; principali attività sono state realizzate al Liya Art Center Music Hall di Los Angeles (*From Morricone to Bacalov: the Music and Screen of Southern Italian Cinema*), al Mozarteum di Salisburgo, a Siviglia, alla prestigiosa Carnegie Zankel Hall di New York, al RIAM (Royal Irish Academy of Music) di Dublino, al Palazzo delle Nazioni Unite di Ginevra alla presenza dell'Ambasciatore e di molte rappresentanze diplomatiche straniere, solo per segnalare fra le attività più rappresentative. Il 2026 vede impegnati i partner, anche al momento della presente relazione, in attività di disseminazione alle Isole Maldive tramite Installazione Multimediale e Concerto e diffusione in streaming con Alghero (*Soundscape Concert & Virtual Concert Hall Concerto*), al Teatro Nelum Pokuna a Colombo nello Sri Lanka, per concludersi con una *Linea: intersezioni tra musica e danza*, Workshop, Concerto, Masterclass e Disseminazione presso le Universidade Federal do Minas Gerais e Universidade Federal do Rio de Janeiro in Brasile. Un impegno che continua anche nell'anno 2026 e che vedrà ancora risorse umane e finanziarie impegnate nel prestigioso obiettivo. In fase di attuazione le attività preliminari del WP3, dedicate alla progettazione dei moduli formativi in ambito digitale, e le azioni preparatorie di WP4 e WP5, orientate rispettivamente alla realizzazione degli hub tecnologici e alla gestione delle produzioni congiunte e di mobilità internazionali.

I profili finanziari del progetto risentono nostro malgrado dei tempi del sistema ministeriale, della lentezza della piattaforma Cineca e delle imprescindibili procedure PNRR di cui alle linee guida emanate. Continue attività di monitoraggio delle attività sono in essere, l'avanzamento della spesa è monitorato sia in termini di avanzamento fisico che finanziario; le innumerevoli attività e la realizzazione degli obiettivi hanno reso indispensabile al fine di non creare un lockdown di progetto uno storno per rimpinguare con risorse di bilancio l'articolo 273 (Progetto MUSIC4D) per un importo pari ad € 132.804,49. È stata avviata una interlocuzione direttamente con la Direzione Generale a capo della Missione PNRR MUR e con l'Ufficio di Gabinetto del Ministro. È stata concordata la trasmissione fuori sistema della rendicontazione relativa al periodo luglio 2024-ottobre 2025 effettuata a novembre 2025 per complessivi € 1.768.627,19 ed introitata € 1.772.276,95 (a titolo di erogazione intermedia ex art.18 quinquies D.L. n.113/2024) con reversale 9/2026. Il quadro generale delle attività di progetto nonché di quelle amministrativo/contabili e di rendicontazione, dimostrano un significativo avanzamento degli impegni di spesa, mettendo in evidenza una particolare performance da parte di questa amministrazione. Con Decreto MUR n.335 del 15/12/2025 è stato prorogato il termine delle attività progettuali al 31/05/2026 e fissato al 30/06 successivo il termine per la rendicontazione, termini successivamente variati con D.D. n. 171/2026 le cui attività progettuali nonché l'avanzamento finanziario dovranno concludersi entro e non oltre il 30 giugno 2026 precisando che le spese ammissibili dovranno essere quietanzate entro e non oltre il 30 giugno 2026. La loro rendicontazione in piattaforma, secondo le modalità previste dalle Linee



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

guida di rendicontazione, potrà avvenire anche successivamente a tale scadenza. Il MUR ha comunque invitato le Istituzioni Capofila e i partner progettuali a procedere quanto prima alla rendicontazione, al fine di consentire l'attivazione dei relativi controlli e il rimborso delle spese ammesse.

Il Progetto OSAKA - *Oriental Partnership For Educational Need In Cultural 2025*, finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, è un’iniziativa strategica volta a promuovere l’internazionalizzazione delle istituzioni AFAM attraverso la creazione di *digital hubs* innovativi e reti di collaborazione globale. Obiettivo primario, la diffusione della cultura musicale italiana su scala internazionale, valorizzando l’eccellenza artistica e didattica dei Conservatori. Uno dei punti cardine del progetto è stata la partecipazione delle orchestre italiane all’Esposizione Universale di Osaka lo scorso marzo, offrendo una vetrina di prestigio per il talento musicale nazionale. Il Conservatorio, beneficiario della quota complessiva € 580.710,40 ha già ricevuto a titolo di acconto il 30% pari ad € 174.213,12, giusta nota prot.n.7603 del 27/11/2024, le cui risorse non sono risultate sufficienti a perseguire gli obiettivi di progetto rendendo necessario rimpinguare con uno storno di € 53.100,00 a valere sull’ articolo di bilancio 275 (*Progetto OSAKA*) incapiente per far fronte alle obbligazioni assunte e garantire le indispensabili attività di progetto anche e soprattutto indispensabili alle attività di rendicontazione per le successive erogazioni MUR. In data 19 dicembre 2025 è stata trasmessa attraverso l’apposita piattaforma CINECA messa a disposizione dal ministero, la rendicontazione delle spese sostenute. Non si è potuto entro il termine d’esercizio ripristinare le somme stornate causa il mancato versamento dell’ulteriore acconto.

CASTA DIVA - *An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre*, finalizzato all’internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale prevede azioni di formazione e di ricerca che intendono ampliare le conoscenze e competenze degli studenti del biennio di Musicoterapia iscritti al/ai Conservatori, offrendo loro la possibilità di esplorare il tema della vocalità femminile nell’opera lirica e di approfondire l’applicazione della musicoterapia a sostegno di donne afferenti centri/associazioni del territorio che si occupano di tematiche correlate, come i disturbi alimentari, depressione post-partum, oncologia, ginecologia, benessere nel deterioramento cognitivo. Tale progetto ha una struttura multicentrica, per cui è realizzato in sinergia e piena collaborazione con CONSAL con il coinvolgimento di ricercatori, formatori nazionali e internazionali in entrambe le istituzioni. L’obiettivo è sostenere la formazione e la ricerca nel campo delle terapie delle arti creative; le attività saranno documentate, localizzate e presentate su un hub digitale, mettendo in evidenza il potenziale del teatro musicale italiano



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

come strumento terapeutico. Tra le azioni specifiche previste ci sono l'organizzazione di uno studio multicentrico condotto da CO-AL e CO-PA, che coinvolge utenti provenienti da diverse regioni d'Italia, prevalentemente donne, inserite in percorsi preventivi, riabilitativi e terapeutici, in collaborazione con centri ospedalieri universitari. Tra le istituzioni partner figurano inoltre scuole di dottorato della Luca School (Leuven, Belgio) e della Scuola di Medicina di Bari.

Il progetto integra attività di formazione, terapia e raccolta dati che coinvolgono studenti delle istituzioni partner partecipanti, nonché l'implementazione di un'indagine internazionale fondata sull'identità di genere, realizzata in collaborazione con le citate scuole di dottorato. I risultati e gli output del Work Package sono stati presentati nell'ambito della *European Music Therapy Conference* di Amburgo (luglio 2025), nonché in una conferenza internazionale finale organizzata presso CO-AL.

Al Conservatorio, partner del progetto è stato riconosciuto un finanziamento pari ad € 56.541,00 (giusta nota prot.n.7603 del 27/11/2024) di cui due primi acconti già erogati nell'EF 2024 per € 16.962,22 nell'E.F. 2025 l'ulteriore acconto di € 14.488,54.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Nell'ambito dell'internazionalizzazione trova principale spazio nelle Istituzioni AFAM il Programma Erasmus+. Questo Conservatorio nel corso del 2025 ha proseguito attività di mobilità internazionale sia per studenti che per personale docente e amministrativo. Le mobilità hanno riguardato attività di studio e tirocinio per gli studenti, nonché attività di insegnamento e formazione per lo staff, nell'ambito delle azioni KA131 e KA171, per un totale di n.59 di cui 18 relative all'azione K171 e 41 all'azione KA131, contribuendo al rafforzamento del processo di internazionalizzazione dell'Istituzione. Le risorse totali a valere alla UP 121 art.155 risultano pari ad e 183.286,53 di cui 84.993,16 somme pagate e impegnate, maturando una disponibilità residua pari ad € 98.293,37 confluita nell'avanzo di amministrazione vincolato. Le risorse Erasmus+ impegnate prevalentemente per le azioni di mobilità vengono destinate anche a coprire spese di supporto organizzativo afferente integrazioni alla mobilità a alla gestione organizzativa e logistica di eventi nell'ambito del progetto nel rispetto e nel limite delle risorse a valere sui fondi "OS";

Nell'ambito Erasmus, i Progetti internazionali MUSENSE, VIETMUS e INCLUMUSIC nell'esercizio 2025 hanno visto la fase conclusiva delle attività progettuali. In particolare, sono state portate a termine le operazioni di rendicontazione finale e di liquidazione dei saldi ai partner internazionali, a chiusura di percorsi pluriennali di cooperazione che hanno contribuito in modo significativo al rafforzamento delle relazioni accademiche e artistiche a livello internazionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

FONDO EX SULTANO.

Il fondo è stato ad oggi ricostituito con un'appostazione di € 70.000,00. Costituisce ancora un'entrata straordinaria su cui far leva e si ritiene opportuno vincolarla quale fondo speciale di riserva a garanzia di sopravvenienze, a cui attingere per interventi imprevisti o straordinari, urgenti o necessari (interventi strutturali necessari al miglioramento, degli aspetti connessi alla sicurezza dell'ambiente e dei luoghi di lavoro, la formazione del personale), salvo se necessario, reintegrarlo successivamente al fine di mantenerne la consistenza nel tempo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANALISI FINANZIARIA

La realizzazione delle attività relative al raggiungimento degli obiettivi programmati con il Bilancio di previsione giusta delibera del C.d.A n. 3 del 24/02/2025, si sintetizza nei seguenti dati riassuntivi del rendiconto della gestione d'esercizio 2025.

Il totale delle entrate pareggia con il totale delle uscite per € 5.367.502,93 con un avanzo di competenza maturato pari ad € 684.013,97 come dimostrato dal riepilogo del *rendiconto finanziario decisionale* (ALL.5) di seguito sintetizzato:

ENTRATE					SPESE					
Titolo	Previsione Definitiva	ACCERTATE					Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
		Riscosse	Da riscuotere	Totale				Pagate	Da pagare	Totale
TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	4.240.110,83	4.720.856,73	19.215,20	4.740.071,93	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	5.840.270,75	4.190.825,20	184.720,99	4.375.546,19
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0	625.931,00	0	625.931,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	975.457,37	274.682,81	31.759,96	306.442,77
TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0	1.500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0	1.500,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.575.617,29	0	0	0		DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0	0	0	0
TOTALE	6.817.228,12	5.348.287,73	19.215,20	5.367.502,93		TOTALE	6.817.228,12	4.467.008,01	216.480,95	4.683.488,96
Disavanzo di competenza				0	Avanzo di competenza				684.013,97	
Totale a pareggio				5.367.502,93	Totale a pareggio				5.367.502,93	

ESAME DELLE ENTRATE

Il Bilancio è stato maggiormente alimentato dalla contribuzione studentesca per un introito pari ad € 1.237.356,37 e da trasferimenti dallo Stato quale fondo di funzionamento.

Rispetto alla previsione iniziale, le entrate di cui al TITOLO I e al TITOLO II riscosse e accertate da riscuotere registrano un incremento del 27%. Tutte le entrate, debitamente documentate, risultano imputate alle pertinenti Unità Previsionali di Base e ai relativi articoli, di seguito descritte:

ENTRATE CORRENTI

- Contributi di iscrizione degli studenti relativi al Corso Ordinario, al Triennio e al Biennio specialistico, CFI e PFID riversati sul conto bancario 15332540 intestato al Conservatorio intrattenuto presso Credit Agricole di Palermo per € 1.237.356,37 con un incremento rispetto alle prudenziali previsioni (650.000,00) del 90% determinato anche dall'attivazione dei percorsi di formazione docenti. Introitati alla U.P.B. 1.1.1 art.1;
- Trasferimenti dallo Stato per un totale di € 2.911.28,64 introitate alla U.P.B. 1.2.1 e distribuite nei pertinenti articoli, in relazione alla fonte di finanziamento: Funzionamento amministrativo didattico MUR, No-tax area



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

quali fondi liberi e Erasmus, PNRR, IRAP, Compensi al personale a tempo determinato, contratti ex 273 e ONB quali fondi con vincolo di destinazione.

3. Coro voci bianche, U.P.B. 1.1.2 art. 52 per € 16.750,00 con un incremento rispetto al precedente esercizio del 5%;
4. Trasferimento dalla Regione Sicilia, U.P.B. 1.2.2. art.152 per € 203.874,65, con un incremento rispetto il precedente anno del 266% per via di un contributo straordinario e del finanziamento ai Dottorati di ricerca;
5. Trasferimenti da altri enti pubblici U.P.B. 1.2.5 art. 303 Corsi di formazione, iniziative e progetti per € 67.835,43 (progetto PROBEN);
6. Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi, U.P.B. 1.2.6 art.352 per € 7.500,00;
7. Interessi attivi introitati alla U.P.B. 1.3.2 art.451 per € 46.123,96;
8. Recuperi e rimborsi diversi, U.P.B. 1.3.3 art. 501 per € 18.656,49;
9. Entrate eventuali ed altre entrate non classificabili in altre voci, introitate alla U.P.B. 1.3.4 art. 551 per € 230.946,39;

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

10. Assegnazioni M.U.R., U.P.B. 2.2.1. art.751, € 625.931,00;

ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

11. Reintegro fondo minute spese, U.P.B. 3.1.1 art. 1154 € 1.500,00;

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UPB 9.1.1:

art. 1200 avanzo vincolato	€ 1.343.847,48
art. 1201 avanzo disponibile	€ 1.231.769,81
TOTALE	€ 2.575.617,29.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Si descrivono per TITOLI le ENTRATE al solo fine comparativo tra l'esercizio 2025 e il 2024:

TITOLI	PREVISIONE 2025			ACCERTAMENTO 2025	
	Previsione iniziale	Variazioni in + / in -	Previsione definitiva	Riscossioni	Somme rimaste da riscuotere
TITOLO I					
Totale entrate correnti	2.817.719,65	1.422.391,18	4.240.110,83	4.720.856,76	19.215,20
TITOLO II					
Entrate in conto capitale	- €	- €	- €	625.931,00	- €
TITOLO III					
partite di giro	1.500,00	- €	1.500,00	1.500,00	- €
TITOLO IX					
Avanzo di amm.ne utilizzato	2.575.617,29	- €	2.575.617,29	- €	- €
TOTALE GENERALE				€ 5.367.502,96	

TITOLI	PREVISIONE 2024			ACCERTAMENTO 2024	
	Previsione iniziale	Variazioni in + / in -	Previsione definitiva	Riscossioni	Somme rimaste da riscuotere
TITOLO I					
Totale entrate correnti	830.597,56	862.013,69	1.692.611,25	2.454.384,33	11.457,00
TITOLO II					
Entrate in conto capitale	00,00	00,00	00,00	838.784,00	00,00
TITOLO III					
partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00	00,00
TITOLO IX					
Avanzo di amm.ne utilizzato	1.326.275,30	0,00	1.326.275,30	00,00	00,00
TOTALE GENERALE	2.158.372,86	862.013,69	3.020.386,55	3.294.668,33	11.457,00
				€ 3.306.125,33	

Per quanto descritto si rileva una maggiore entrata per l'esercizio preso in esame pari al 62% rispetto al precedente esercizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ESAME DELLE USCITE

Le uscite risultano imputate alle pertinenti U.P.B. ed articoli, come di seguito illustrato:

TITOLO I – SPESE CORRENTI

1.1. FUNZIONAMENTO

U.P.B. 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

ART. 1

Indennità di Presidenza e Direzione

A fronte della previsione definitiva pari ad € 42.891,76 le somme erogate a valere sul presente articolo ammontano ad € 26.540,00, corrispondenti alla indennità di direzione.

La disponibilità residua maturata è di € 16.351,76 e confluisce nell'avanzo d'amministrazione con vincolato di destinazione.

ART. 2

Compensi e indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

A fronte della previsione definitiva pari ad € 12.445,00, la spesa complessiva risulta di € 12.278,71 per rimborsi per attività istituzionale e indennità agli Organi C.d.A e C.A, così ripartita:

- Somme pagate € 11.821,58,
- Somme impegnate € 457,13 ,

La disponibilità residua pari a € 166,29, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 3

Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori

A fronte della previsione definitiva pari a € 9.510,00 , le somme spese a valere sul presente articolo ammontano ad € 5.585,15, corrispondenti a rimborsi e compensi ai Revisori dei conti, così ripartita:

- somme pagate € 5.432,62
- somme impegnate € 152,53

La disponibilità residua maturata è pari ad € 3.924,85, confluisce nell'avanzo amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 4

Fondo consulta studenti

A fronte della previsione definitiva pari ad € 3.300,00 risulta una spesa complessiva pari ad € 3.061,02, così ripartita:

- somme pagate € 2.791,82,
- somme impegnate € 269,20,

La disponibilità residua maturata di € 238,98, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 5

Nucleo di valutazione

A fronte della previsione definitiva pari ad € 6.208,00 la spesa è di € 4.500,41 quali rimborsi e indennità dovuti al nucleo di valutazione.

La disponibilità residua maturata è pari ad € 1.707,59, confluisce nell'avanzo amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITÀ DI SERVIZIO

ART. 51

Compensi al personale a tempo determinato

A fronte della previsione definitiva pari ad € 4.499,73 il cui introito deriva da specifiche assegnazioni ministeriali, risulta una spesa di € 4.488,54 per incarichi di supplenze per l'anno 2025. Il presente articolo matura un'economia rispetto alla previsione pari ad € 11,19 confluiti nell'avanzo con vincolo di destinazione.

ART.54

Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

A fronte della previsione definitiva pari ad € 78.514,64, inizialmente prevista per € 79.000,00 di fondi di bilancio per far fronte alle obbligazioni assunte, si è operata la diminuzione di € 485,36 una volta ricevuto il contributo MUR .

Il presente articolo matura un'economia rispetto la previsione definitiva di € 0,39 che confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART. 55

Compensi, indennità di missione e rimborsi esami

Nessuna somma è stata stanziata.

ART. 56

Call 2021 Erasmus + Progetto Musense

A fronte della previsione definitiva pari ad € 44.843,07, risulta una spesa complessiva pari ad € 44.822,30. La disponibilità residua di € 20,77 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 57

Irap

A fronte della previsione definitiva pari ad € 5.422,31, inizialmente prevista per € 6.000,00 di fondi di bilancio per far fronte alle obbligazioni assunte, si è operata la diminuzione di € 577,69 a seguito delle assegnazioni MUR. La disponibilità residua pari a € 0,73, confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART.58

Formazione e aggiornamento del personale

A fronte della previsione definitiva pari ad € 22.000,00 la spesa risulta pari ad € 7.401,12. La disponibilità residua di € 14.598,88 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 60

Ore aggiuntive di docenza

A fronte della previsione definitiva di € 132.169,50 la spesa complessiva è pari ad € 101.255,05. La disponibilità residua maturata pari ad € 30.914,45 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 62

Buoni pasto al personale T.A.

A fronte della previsione definitiva di € 16.000,00 la spesa complessiva è pari ad € 14.806,51, così ripartita:

- somme pagate € 13.914,69,
- somme impegnate € 891,82.

La disponibilità residua maturata pari ad € 1.193,49 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 64

Corsi di Formazione Iniziale (CFI)

A fronte della previsione definitiva pari ad € 80.419,73 risulta una spesa di € 73.829,37. La disponibilità residua per € 6.590,36 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.65

Progetto Inclumusic

A fronte della previsione definitiva pari ad € 19.146,43, i cui introiti provengono da specifici fondi vincolati alle attività di progetto, risulta una spesa pari ad € 17.350,30:

- somme pagate € 16.222,23
- somme impegnate € 1.128,07.

La disponibilità residua per € 1.796,13 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART.66

Progetto Vietmus-Edu-2022 CBHE

A fronte della previsione definitiva pari ad € 105.485,75, risulta una spesa complessiva pari ad € 105.455,78. La disponibilità residua maturata è pari ad € 29,97 che confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.67

Corso propedeutico (48CFU) – Musicoterapia

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 102 - Acquisto di materiali di consumo e noleggi o di materiale tecnico

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 103 - Uscite di rappresentanza

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 104

Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 105

Uscite per accertamenti sanitari

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART.106

Uscite per pubblicazioni ed attività di ricerca.

A fronte della previsione definitiva pari ad € 5.000,00 risulta una spesa complessiva pari ad € 0. La somma iscritta pari all' importo previsto, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.107

Uscite per servizi informatici

A fronte della previsione definitiva pari ad € 132.861,95 risulta una spesa complessiva pari ad € 75.700,33 così ripartita:

- somme pagate € 73.855,43
- somme impegnate € 1.844,90 .

La disponibilità residua maturata pari ad € 57.161,62 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 108

Acquisto vestiario e divise

A fronte della previsione definitiva pari ad € 25.000,00, la spesa complessiva è pari a € 1.332,24. La disponibilità residua risulta pari a € 23.667,76, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 109

Interventi ed adeguamenti alla normativa sulla sicurezza sul lavoro

A fronte della previsione definitiva pari ad € 116.255,00, la spesa complessiva risulta pari ad € 73.359,16.

La disponibilità residua maturata per € 42.895,84 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART.110

Manutenzione ordinaria strumenti

A fronte della previsione definitiva pari ad € 15.000,00 la spesa complessiva risulta pari ad € 13.858,00 così distribuita:

- somme pagate € 4.558,00
- somme impegnate € 9.300,00.

La disponibilità residua maturata per € 1.142,00 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 111

Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti

A fronte della previsione definitiva pari ad € 220.000,00 la spesa complessiva risulta pari ad € 67.854,68 così ripartita:

- somme pagate € 66.000,28
- somme impegnate € 1.854,40.

La disponibilità residua maturata per € 152.145,32 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 112

Finanziamento MUR per rifacimento bagni primo piano – D.I 58764/20218

A fronte della previsione definitiva di € 1.256,29, non risulta alcuna spesa effettuata.

La disponibilità residua resta immutata ad € 1.256,29 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART. 114

Uscite per l'organizzazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni

A fronte della previsione definitiva per € 500,00 la spesa risulta pari ad € 268,89.

La disponibilità residua per € 231,11 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 115

Trasporti e facchinaggio

A fronte della previsione definitiva per € 50.000,00 la spesa complessiva risulta pari ad € 30.094,96 così ripartite:

- somme pagate € 19.243,06
- somme impegnate € 10.851,90,

La disponibilità residua per € 19.905,04 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.116

Premi di assicurazioni

A fronte della previsione definitiva pari ad € 15.000,00 la spesa risulta pari ad € 12.117,59.

La disponibilità residua per € 2.882,41 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 117

Acquisti di stampati, registri, cancelleria, libri, giornali e spese di tipografia

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART.118

Pulizia locali

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 119

Telefonia

A fronte della previsione definitiva pari ad € 8.000,00 la spesa complessiva risulta pari ad € 5.221,60. La disponibilità residua pari ad € 2.778,40 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 120

Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

A fronte della previsione definitiva pari ad € 13.000,00 la spesa complessiva risulta pari ad € 3.975,20 così ripartite.

La disponibilità residua pari a € 9.024,80 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.121

Funzionamento amministrativo didattico

A fronte della previsione definitiva pari ad € 639.953,50 la spesa risulta di € 316.503,71 così ripartite:

- somme pagate € 284.376,65
- somme impegnate € 32.127,06

La disponibilità residua pari € 323.449,79 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.122

Progetto PADIGITALE 2026

A fronte della previsione definitiva pari ad € 71.885,45 la spesa complessiva risulta pari ad € 66.468,02.

La disponibilità residua pari a € 5.417,43 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TITOLO I – SPESE CORRENTI
1.2 INTERVENTI DIVERSI

U.P.B. 1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

ART. 251

Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman

A fronte della previsione definitiva pari ad € 2.000,00 la spesa risulta pari ad € 0,00.

L'intera disponibilità residua resta immutata e confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 252

Direzione d'orchestra collaborazione ed incarichi specifici attribuiti dal Direttore, master class, orchestra, supporto classe d'orchestra

A fronte della previsione definitiva pari ad € 26.939,61 la spesa è pari ad € 10.102,52.

La disponibilità residua maturata per € 16.837,09 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 253

Manifestazioni artistiche e stagione concertistica

A fronte della previsione definitiva pari ad € 79.756,00, la spesa complessiva è pari ad € 75.406,94 di cui:

- somme pagate € 60.040,66
- somme impegnate € 15.366,28.

La disponibilità residua maturata è pari ad € 4.349,06 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 254

Fondo ex donazione sultano

Non risultano movimenti al presente articolo, pertanto, la disponibilità residua corrisponde alla previsione definitiva che ammonta ad € 70.000,00. Le stesse confluiranno nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART. 255

Progetti internazionali -Erasmus

A fronte della previsione definitiva pari ad € 183.286,53, i cui introiti provengono da specifici fondi vincolati alle attività di progetto Erasmus+, risulta una spesa complessiva di € 84.993,16 di cui:

- somme pagate € 75.966,75
- somme impegnate € 9.026,41.

La disponibilità residua maturata di € 98.293,37 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 256

Master-class

A fronte della previsione definitiva pari ad € 52.000,00, la spesa complessiva è di € 40.008,95, di cui:

- somme pagate € 34.157,53
- somme impegnate € 5.851,42

La disponibilità residua maturata di € 11.991,05 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 257

Coro voci bianche e coro lirico

A fronte della previsione definitiva pari ad € 15.375,00 la spesa è di € 11.051,93.

La disponibilità residua maturata di € 4.323,07 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART. 258

Progetto MIC per abbattimento delle barriere architettoniche

A fronte della previsione definitiva pari ad € 194.682,93, la spesa complessiva è di € 194.041,00. La disponibilità residua maturata è pari ad € 641,93 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 259

Contratti di collaborazione - incarichi professionali

A fronte della previsione definitiva pari ad € 56.000,00, la spesa complessiva è di € 42.149,44 di cui:

- somme pagate € 37.150,44
- somme impegnate € 4.999,00.

La disponibilità residua maturata è pari ad € 13.850,56 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 260

Contributi previdenziali dello spettacolo

A fronte della previsione definitiva pari ad € 33.512,21, la spesa complessiva di € 25.701,28 di cui:

- somme pagate € 25.225,12
- somme impegnate € 476,16

La disponibilità residua maturata pari € 7.810,93 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 261

Borse di Studio

A fronte della previsione definitiva pari ad € 57.000,00 la spesa complessiva è di € 47.622,50, di cui:

- somme pagate € 9.700,00
- somme impegnate € 37.922,50.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La disponibilità residua maturata pari ad € 9.377,50 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 262

Uscite per commissioni e concorsi.

A fronte della previsione definitiva pari ad € 5.000,00 la spesa complessiva è di € 1.938,28

La disponibilità residua maturata pari ad € 3.061,72 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 263

Dottorati di ricerca

A fronte della previsione definitiva pari ad € 347.173,94, i cui introiti provengono da specifici fondi vincolati alle attività del progetto di ricerca, risulta una spesa complessiva pari ad € 145.343,93.

- somme pagate € 130.335,92
- somme impegnate € 15.008,01

La disponibilità residua maturata è pari ad € 201.830,01 di cui € 188.830,01 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione ed € 13.000,00 nell'avanzo libero quale somma anticipata da bilancio per far fronte ad un eventuale 10% a titolo di rimborso dei dottorandi;

ART. 268

Danisinni (progetto comunale con il centro TAO)

Non risultano movimenti al presente articolo in quanto il progetto risulta concluso in termini di attività progettuali e di rendicontazione, pertanto, la disponibilità residua corrisponde alla previsione definitiva che ammonta ad € 443,31. Le stesse confluiranno nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 269

Progetto No More Neet (Finanziamento per inclusione sociale)

Non risultano movimenti al presente articolo in quanto il progetto risulta concluso in termini di attività progettuali e di rendicontazione, pertanto la disponibilità residua corrisponde alla previsione definitiva che ammonta ad € 36,28. Le stesse confluiranno nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 270

A.E.C. (Associazione europea Conservatori)

A fronte della previsione definitiva pari ad € 2.500,00 la spesa è pari ad € 1.304,13

La disponibilità residua maturata pari ad € 1.195,87 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 271

Manifestazioni artistiche- Orchestra Barocca Nazionale

A fronte della previsione definitiva pari ad € 244.216,33 la spesa complessiva è pari ad € 221.008,25 di cui:

- somme pagate € 199.359,18



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- somme impegnate € 21.649,07

La disponibilità residua maturata pari ad € 23.208,08 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART. 272

Accompagnatori per supporto alle classi di canto e strumenti
non risulta iscritta alcuna somma.

ART. 273

Progetto PNRR MUSIC4D

A fronte della previsione definitiva pari ad € 1.762.675,56 il cui introito deriva da specifiche assegnazioni relative a fondi PNRR, risulta una spesa di € 1.752.496,54 .

- somme pagate € 1.750.196,94
- somme impegnate € 2.299,60.

La disponibilità residua maturata pari ad € 10.179,02, esito dello storno giusta delibera 38/2025, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione ma riallocato al pertinente articolo.

ART. 274

Progetto Casta Diva

A fronte della previsione definitiva pari ad € 14.488,54 la spesa è pari ad € 8.861,24 così ripartita:

- somme pagate € 7.499,44
- somme impegnate € 1.361,80

La disponibilità residua maturata pari ad € 5.627,30 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART.275

Progetto OSAKA

A fronte della previsione definitiva pari ad € 227.313,12 la spesa è pari ad € 224.337,92.

La disponibilità residua maturata pari ad € 2.975,20 esito dello storno giusta delibera 38/2025, confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione ma riallocato al pertinente articolo.

ART.276

Corsi accademici 1° livello (triennio) e 2° livello (biennio)

A fronte della previsione definitiva pari ad € 30.060,39 la spesa è pari ad € 30.050,30.

La disponibilità residua maturata pari ad € 10.09 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.277

Cofinanziamento Erasmus – MUR

A fronte della previsione definitiva pari ad € 35.994,73, relativi a fondi del MUR la spesa è pari ad € 26.093,62, così ripartita :

- somme pagate € 18.929,20
- somme impegnate € 7.164,42



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La disponibilità residua maturata pari ad € 9.901,11 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

ART.278

Progetto Proben - MUR

A fronte della previsione definitiva pari ad € 167.835,43, relativa a fondi del MUR la spesa è pari ad € 94.970,55, così ripartita :

- somme pagate € 94.798,40
- somme impegnate € 172,15.

La disponibilità residua maturata pari ad € 72.864,88 confluisce nell'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.2 USCITE PER ATTIVITÀ ECONOMICHE

ART. 301 - Manifestazioni artistiche.

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 302 – IVA

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.2.3 ONERI FINANZIARI

ART. 352 – Uscite e commissioni bancarie.

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.2.4 ONERI TRIBUTARI

ART. 401

Imposte, tasse e tributi vari

A fronte della previsione definitiva pari ad € 45.000,00 la spesa è di € 21.187,65

La disponibilità residua maturata di € 23.812,35 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 402

Imposta di bollo in modo virtuale ai sensi art.15 del D.P.R.26/10/1972 n. 642.

A fronte della previsione definitiva pari ad € 43.000,00 la spesa è di € 25.151,96 così ripartita:

- somme pagate € 20.941,30
- somme impegnate € 4.210,66.

La disponibilità residua maturata di € 17.848,04 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 403

Tasse esami di ammissione e frequenza annuale versate dagli studenti

Non risultano movimenti al presente articolo, pertanto, la disponibilità residua corrisponde alla previsione definitiva che ammonta ad € 73.000,00

Le stesse confluiranno nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.5 POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI

ART. 451

Restituzione e rimborsi diversi

A fronte della previsione definitiva di € 27.000,00 la spesa risulta pari ad € 17.383,93, così ripartita:

- somme pagate € 17.208,93
- somme impegnate € 175,00.

La disponibilità residua maturata di € 9.616,07 confluisce nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

ART. 501

Varie

A fronte della previsione definitiva pari ad € 20.000,00 la spesa è pari ad € 4.034,60, così ripartita:

- somme pagate € 3.973,10
- somme impegnate € 61,50.

La disponibilità residua maturata di € 15.965,40 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 502

Fondo di riserva

Non risultano movimenti al presente articolo, pertanto, la disponibilità residua corrisponde alla previsione definitiva che ammonta ad € 28.112,73.

Le stesse confluiranno nell'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 503

Accantonamento legge 122/2010

la previsione definitiva è di € 2.300,00 la spesa è pari ad € 2.201,10.

La disponibilità residua maturata di € 98,90 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART.504

Tassa regionale ERSU

A fronte della previsione definitiva pari ad € 97.000,00, la spesa è di € 96.040,00.

La disponibilità residua maturata per € 960,00 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TOTALE SPESE CORRENTI E.F. 2025

Somme previste	Aumento	Previsione definitiva	Somme pagate	Somme impegnate Residui passivi	Differenza tra previsione e impegno
4.456.552,94	1.383.717,81	5.840.270,75	4.190.825,20	184.720,99	1.464.724,56

TITOLO 2 – USCITE IN CONTO CAPITALE
2.1 -INVESTIMENTI

U.P.B. 2.1.1 ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI

ART. 551

Acquisti immobili

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 552

Riqualificazione istituto dei ciechi sede decentrata
Finanziamento MUR DM 338 «B»

A fronte della previsione definitiva pari ad € 838.784,00 afferente ai fondi pervenuti dal MUR la spesa complessiva è pari ad € 246.060,47 di cui:

- somme pagate € 227.779,17
- somme impegnate € 18.281,30

La disponibilità residua maturata di € 592.723,53 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

U.P.B. 2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

ART. 601

Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

A fronte della previsione definitiva pari ad € 50.000,00 la spesa complessiva è pari ad € 27.587,80 di cui:

- somme pagate € 21.954,30
- somme impegnate € 5.633,50

La disponibilità residua maturata di € 22.412,20 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 602

Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali

A fronte della previsione definitiva pari ad € 21.673,37 la spesa complessiva è pari ad € 21.673,16 di cui:

- somme pagate € 13.908,00
- somme impegnate € 7.765,16

La disponibilità residua maturata di € 0,21 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione

ART. 603

Finanziamento MUR per acquisto strumenti musicali – DM 338 del 01/04/2022 – programma A

Non risulta iscritta nessuna somma.

ART. 604

Acquisti per la biblioteca

A fronte della previsione definitiva pari ad € 5.000,00 la spesa complessiva è pari ad € 187,00.

La disponibilità residua maturata di € 4.813,00 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

ART. 605

Arredo uffici, aule ed attrezzature informatiche

A fronte della previsione definitiva pari ad € 60.000,00 la spesa complessiva è pari ad € 10.934,34 così ripartita:

- somme pagate € 10.854,34
- somme impegnate € 80,00

La disponibilità residua maturata di € 49.065,66 confluisce nell'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 2.1.3 PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI

ART. 651 - Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati.

Non risulta alcuna somma iscritta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TITOLO 2

2.2 - ONERI COMUNI

U.P.B. 2.2.1 RIMBORSI DI MUTUI

ART. 701 - Rimborsi mutui

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.2 RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE

ART. 751- Rimborsi anticipazioni

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.3 ESTINZIONE DEBITI DIVERSI

ART. 801 - Altre estinzioni

Non risulta alcuna somma iscritta.

TITOLO 2

2.3 - ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

U.P.B. 2.3.1 ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE

ART. 851- Accantonamenti

Non risulta alcuna somma iscritta.

TOTALE SPESE in C/CAPITALE E.F. 2025

Somme previste	Aumento-diminuzione	Previsione definitiva	Somme pagate	Somme impegnate Residui passivi	Differenza tra previsione e impegno
936.784,00	38.673,37	975.457,37	274.682,81	31.759,96	669.014,60

TITOLO 3 – PARTITE DI GIRO

3.1 – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1 – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

ART. 902 Ritenute previdenziali ed assistenziali

Non risulta alcuna somma iscritta.

ART. 903 Anticipazioni fondo minute spese

Questo titolo rappresenta l'immagine speculare del corrispondente capitolo dell'Entrata, cui si rimanda.

Si descrivono per TITOLI le USCITE al solo fine comparativo tra l'esercizio 2025 e il 2024:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

USCITE	PREVISIONE 2025			ACCERTAMENTO 2025		
Titoli di spesa	Previsione iniziale	Variazioni in + / in -	Previsione definitiva	Somme pagate	Somme rimaste da pagare	Differenza tra previsione e impegno
TITOLO I						
Totale spese correnti	4.456.552,94 €	1.383.717,81 €	5.840.270,75 €	4.190.825,20 €	184.720,99 €	1.464.724,56 €
TITOLO II						
Uscite in conto capitale	936.784,00 €	38.673,37 €	975.457,37 €	274.682,81 €	31.759,96 €	669.014,60 €
TITOLO III						
partite di giro	1.500,00 €	- €	1.500,00 €	1.500,00 €	- €	- €
TOTALE GENERALE	5.394.836,94 €	1.422.391,18 €	6.817.228,12 €	4.467.008,01 €	216.480,95 €	2.133.739,16 €
					4.683.488,96 €	

	PREVISIONE 2024			ACCERTAMENTO 2024	
Titoli di spesa	Previsione iniziale	Variazioni in + o in -	Previsione definitiva	Somme pagate	Somme rimaste da pagare (residui passivi)
TITOLO I					
Totale spese correnti	2.092.762,28	837.013,69	2.929.775,97	1.641.597,84	349.478,01
TITOLO II					
Uscite in conto capitale	64.110,58	25.000,00	89.110,58	42.065,49	29.708,00
TITOLO III					
partite di giro	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00	00,00
TOTALE GENERALE	2.158.372,86	+862.013,69 - 1.946,19	3.020.386,55	1.685.163,33	379.186,01
					2.064.349,34

Per quanto sopra descritto si rileva una minore uscita l'esercizio 2025 pari al 126% nel rispetto dell'equilibrio di bilancio, per rispetto alle uscite a valere sul precedente esercizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Di seguito si rappresenta la tabella riassuntiva della *situazione amministrativa* (ALL.7) E.F. 2025:

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO 2025			2.959.874,62
RISCOSSIONI	IN C/COMPETENZA	5.348.287,73	5.359.744,73
	IN C/RESIDUI	11.457,00	
PAGAMENTI	IN C/COMPETENZA	4.467.008,01	4.837.636,19
	IN C/RESIDUI	370.628,18	
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO			3.481.983,16
RESIDUI ATTIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	0,00	
	DELL'ESERCIZIO	19.215,20	
RESIDUI PASSIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	25.086,15	241.567,10
	DELL'ESERCIZIO	216.480,95	
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO			3.259.631,26
DISAVANZO			

Si osserva un avanzo d'amministrazione a fine esercizio pari ad € 3.259.631,26 di cui € 1.735.209,00 vincolato e € 1.524.422,26 libero, calcolato su una consistenza di cassa a fine esercizio pari a euro 3.481.983,16 più i residui attivi pari ad € 19.215,20 meno i residui passivi pari ad € 241.567,10.

Come si evince dalla tabella dimostrativa i residui attivi rimasti da riscuotere al 31/12/2025 sono pari a 00,00 in quanto riscossi in corso d'esercizio e i residui passivi al 31/12/2025 risultano pari ad € 25.086,15. Di seguito si sintetizza la gestione dei residui passivi nel corso d'esercizio:

Residui passivi EF 2025	Residui passivi pagati in corso d'esercizio 2025	Residui passivi rimasti da pagare al 31/12/2025
395.744,33	370.628,18	25.086,15

CONCLUSIONI

Da quanto esposto, si evince che la gestione finanziaria di questo Conservatorio anche per l'E.F. 2025 è stata orientata, ad un uso responsabile delle risorse pubbliche, attese le disposizioni in materia di contenimento della spese di funzionamento nel rispetto della normativa vigente con particolare riferimento alla Legge 27 dicembre 2019, n.160 nonché le circolari MEF-RGS n. 9/2020, n. 26/2020, n. 11/2021, n. 26/2021, n. 23/2022, n.42/2022n.16/2024 e n. 12/2025 e le indicazione MUR trasmesse con nota n. 1622 del 09/02/2023.

Inoltre la gestione amministrativo contabile ha dimostrato il rispetto delle previsioni di cui art. 33 del d.lgs. n. 33 del 2013. L'indicatore di tempestività dei pagamenti (annuale) previsto per l'esercizio finanziario 2025 è infatti pari a -9,13 giorni. I tempi di pagamento vanno intesi come numero medio di giorni di calendario (inclusi i festivi) intercorrenti tra la data di emissione del mandato e la data di scadenza della fattura. Il segno negativo indica che, in relazione al criterio imposto dal DPCM del 22 settembre



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2014, il pagamento avviene mediamente in numero di giorni antecedenti la scadenza della fattura.

Gli obiettivi raggiunti rispondono al programma degli Organi di indirizzo politico e ad un'attenta gestione amministrativo contabile, esito di un equilibrio tra Organi e gestione generale posta in essere ai sensi dell'art.3 del vigente Regolamento di amministrazione finanza e contabilità.

Nel corso dell'esercizio è stato effettuato un costante controllo di gestione finalizzato a non compromettere gli equilibri di bilancio.

Il fondo di riserva (U.P.B. 1.2.6. art. 502) previsto dall'art. 10) del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità cui è stata iscritta in uscita la somma di € 28.112,73 non è stato movimentato.

Si attesta altresì che non vi sono state gestioni contabili fuori bilancio, esiti questi di un'amministrazione accurata e prudente.

Nel rispetto della normativa vigente, se ne dispone la pubblicazione ai sensi del Lgs. n. 33/2013, con particolare riferimento all'art. 29 – *Obblighi di pubblicazione del bilancio*.



CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI
PALERMO
VIA SQUARCIALUPO, 45
90133 - PALERMO

ALLEGATO 5

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE E.F.
2025

RIEPILOGO

Titolo		ENTRATE			
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	4.240.110,83	4.720.856,73	19.215,20	4.740.071,93
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	625.931,00	0,00	625.931,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.575.617,29	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	6.817.228,12	5.348.287,73	19.215,20	5.367.502,93
				Disavanzo di competenza	0,00
				Totale a pareggio	5.367.502,93

Titolo		SPESE			
		Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	5.840.270,75	4.190.825,20	184.720,99	4.375.546,19
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	975.457,37	274.682,81	31.759,96	306.442,77
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	6.817.228,12	4.467.008,01	216.480,95	4.683.488,96
				Avanzo di competenza	684.013,97
				Totale a pareggio	5.367.502,93

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE**PARTE I - ENTRATA**

Allegato 5

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
		Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)

TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI**1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE**

1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	1.237.356,37	1.237.356,37	0,00	852.638,86	852.638,86
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	16.750,00	16.750,00	0,00	15.900,00	15.900,00

1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	19.215,20	2.911.028,64	2.903.270,44	11.457,00	1.396.297,49	1.392.406,49
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	203.874,65	203.874,65	0,00	55.571,68	55.571,68
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	67.835,43	67.835,43	0,00	24.342,99	24.342,99
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00	12.000,00	12.000,00

1.3 - ALTRE ENTRATE

1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	46.123,96	46.123,96	0,00	0,00	0,00
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	18.656,49	18.656,49	0,00	1.586,00	1.586,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	230.946,39	230.946,39	0,00	107.504,31	107.504,31

TOTALE ENTRATE CORRENTI

19.215,20	4.740.071,93	4.732.313,73	11.457,00	2.465.841,33	2.461.950,33
-----------	--------------	--------------	-----------	--------------	--------------

TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE**2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI**

2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE

2.2.1	TRASFERIMENTI DALLO STATO	0,00	625.931,00	625.931,00	0,00	838.784,00	838.784,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI

2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE

0,00	625.931,00	625.931,00	0,00	838.784,00	838.784,00
------	------------	------------	------	------------	------------

TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO**3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE PARTITE DI GIRO		0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00

RIEPILOGO DELLE ENTRATE

TITOLO I	19.215,20	4.740.071,93	4.732.313,73	11.457,00	2.465.841,33	2.461.950,33
TITOLO II	0,00	625.931,00	625.931,00	0,00	838.784,00	838.784,00
TITOLO III	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE	19.215,20	5.367.502,93	5.359.744,73	11.457,00	3.306.125,33	3.302.234,33

TOTALE GENERALE	19.215,20	5.367.502,93	5.359.744,73	11.457,00	3.306.125,33	3.302.234,33
------------------------	------------------	---------------------	---------------------	------------------	---------------------	---------------------

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE**PARTE I - USCITA**

Allegato 5

PARTITE - USCITA		ANNO FINANZIARIO 2025			ANNO FINANZIARIO 2024		
Codice	Denominazione	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)
TITOLO 1 - USCITE CORRENTI							
1.1 - FUNZIONAMENTO							
1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	878,86	51.965,29	51.732,51	646,08	93.336,34	92.690,26
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	10.058,29	453.344,80	586.679,06	143.392,55	804.891,96	671.069,08
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	62.287,28	666.754,38	700.967,76	96.500,66	507.408,17	472.165,30
1.2 - INTERVENTI DIVERSI							
1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	124.120,07	3.037.482,48	3.030.813,97	117.451,56	425.030,63	386.529,40
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.281,02
1.2.3	ONERI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	4.210,66	46.339,61	42.128,95	0,00	26.807,70	26.807,70
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	205,22	17.383,93	17.208,93	30,22	18.927,59	23.751,74
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	61,50	102.275,70	102.214,20	0,00	114.673,46	114.673,46
TOTALE USCITE CORRENTI		201.821,88	4.375.546,19	4.531.745,38	358.021,07	1.991.075,85	1.790.967,96
TITOLO 2 - USCITE IN CONTO CAPITALE							
2.1 - INVESTIMENTI							
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	18.281,30	246.060,47	227.779,17	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	21.463,92	60.382,30	76.611,64	37.693,26	71.773,49	57.748,83
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2 - ONERI COMUNI							
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE							
2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE		39.745,22	306.442,77	304.390,81	37.693,26	71.773,49	57.748,83
TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO							
3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
3.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE PARTITE DI GIRO		0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
RIEPILOGO DELLE USCITE							
TITOLO I		201.821,88	4.375.546,19	4.531.745,38	358.021,07	1.991.075,85	1.790.967,96
TITOLO II		39.745,22	306.442,77	304.390,81	37.693,26	71.773,49	57.748,83
TITOLO III		0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE		241.567,10	4.683.488,96	4.837.636,19	395.714,33	2.064.349,34	1.850.216,79
TOTALE GENERALE		241.567,10	4.683.488,96	4.837.636,19	395.714,33	2.064.349,34	1.850.216,79

RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE USCITA

Rendiconto Finanziario Gestionale

Esercizio Finanziario 2025

ENTRATE

Allegato 6

Codice	Capitolo		Gestione di competenza									Gestione dei residui attivi						Gestione di cassa				Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)
	N.	Denominazione	Previsioni Compenso avanzo utilizzato			Somme accertate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi	Rimasti da riscuotere (16-14)	Totali (14+15)	Variazioni In + (16-13) In - (13-16)	Previsioni	Riscossioni	Differenze rispetto alle previsioni				
			Iniziali	Variazioni		Definitive (4+5-6)	Riscosse	Rimaste da riscuotere (10-8)	Totale accertamenti (8+9)	In + (10-7)								In - (7-10)	In + (20-19)	In - (19-20)		
				In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.1.1	1	Contributi scolastici Allievi (Funzionamento)	650.000,00	497.150,88	0,00	1.147.150,88	1.237.356,37	0,00	1.237.356,37	80.205,49	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.147.150,88	1.237.356,37	80.205,49	0,00	0,00
1.1.1	2	IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE ART. 15 DPR 26/10/72 N. 642	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.1	3	TASSA REGIONALE ERSU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.1	4	TASSA FREQUENZA ANNUALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.1	5	TASSA DI IMMATRICOLAZIONE - AMMISSIONE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	51	corso di formazione iniziale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	52	Core voci bianche	10.000,00	5.375,00	0,00	15.375,00	16.750,00	0,00	16.750,00	1.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.375,00	16.750,00	1.375,00	0,00	0,00
1.2.1	101	Funzionamento	0,00	327.224,00	150.000,00	177.224,00	483.803,99	0,00	483.803,99	306.679,99	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	177.224,00	483.803,99	306.679,99	0,00	0,00
1.2.1	102	Compensi personale a tempo determinato	0,00	3.055,85	0,00	3.055,85	3.055,85	0,00	3.055,85	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.055,85	3.055,85	0,00	0,00	0,00
1.2.1	103	Progetto Erasmus	0,00	166.334,23	0,00	166.334,23	147.119,03	19.215,20	166.334,23	0,00	0,00	11.457,00	11.457,00	0,00	11.457,00	0,00	0,00	177.791,23	158.576,03	0,00	19.215,20	19.215,20
1.2.1	104	I.R.A.P.	0,00	5.422,31	0,00	5.422,31	5.422,31	0,00	5.422,31	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.422,31	5.422,31	0,00	0,00	0,00
1.2.1	105	Formazione e Aggiornamento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	106	Call 2021 ERASMUS + Progetto Museenze	0,00	8.121,20	0,00	8.121,20	8.121,20	0,00	8.121,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8.121,20	8.121,20	0,00	0,00	0,00
1.2.1	107	progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (Ministero della Cultura)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	78.514,64	0,00	78.514,64	78.514,64	0,00	78.514,64	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	78.514,64	78.514,64	0,00	0,00	0,00
1.2.1	109	Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	110	progetto INCLUMUSIC - ERASMUS CONTRACT 22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	111	progetto VIETMUSIC - ERASMUS-EDU-2022 CBHE	0,00	43.198,90	0,00	43.198,90	43.198,90	0,00	43.198,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	43.198,90	43.198,90	0,00	0,00	0,00
1.2.1	112	Finanziamento MUR (ONB)	140.000,00	0,00	0,00	140.000,00	145.000,00	0,00	145.000,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	140.000,00	145.000,00	5.000,00	0,00	0,00
1.2.1	113	Finanziamento Progetto PNRR PADIGITAL E 2026	71.885,45	0,00	0,00	71.885,45	71.885,45	0,00	71.885,45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	71.885,45	71.885,45	0,00	0,00	0,00
1.2.1	114	Finanziamento Progetto PNRR MUSIC4D	1.629.871,07	0,00	0,00	1.629.871,07	1.629.871,07	0,00	1.629.871,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.629.871,07	1.629.871,07	0,00	0,00	0,00
1.2.1	115	Progetto PNRR CASTA DIVA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	116	Progetto PNRR Osaka	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.1	117	Dottorati di ricerca	117.000,00	158.721,00	0,00	275.721,00	275.721,00	0,00	275.721,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	275.721,00	275.721,00	0,00	0,00	0,00
1.2.2	151	Funzionamento amministrativo-didattico	129.214,23	31.560,00	0,00	160.774,23	180.249,71	0,00	180.249,71	19.475,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	160.774,23	180.249,71	19.475,48	0,00	0,00
1.2.2	152	Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	23.624,94	0,00	0,00	23.624,94	23.624,94	0,00	23.624,94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	23.624,94	23.624,94	0,00	0,00	0,00
1.2.2	153	Progetto NO MORE NEET (Finanziamento per inclusione sociale)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	201	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.3	202	Assegnazioni della Provincia per spese in c/o capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	251	Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	302	Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00	67.835,43	0,00	67.835,43	67.835,43	0,00	67.835,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	67.835,43	67.835,43	0,00	0,00	0,00
1.2.5	304	progetti di cooperazione internazionale - contributi per infrastrutture	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	306	ufficio stampa-comunicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.6	352	Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00	7.500,00	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.500,00	7.500,00	0,00	0,00
1.3.1	402	Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.1	403	Affitto di locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE

Codice	Capitolo		Gestione di competenza									Gestione dei residui attivi						Gestione di cassa				Totale dei residui attivi al termine dell'esercizio (9+15)
	N.	Denominazione	Previsioni Compensazione avanzo utilizzato				Somme accertate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Riscossi	Rimasti da riscuotere (16-14)	Totale (14+15)	Variazioni		Previsioni	Riscossi	Differenze rispetto alle previsioni		
			Iniziali	Variazioni		Definitiva (4+5-6)	Riscosse	Rimaste da riscuotere (10-8)	Totale accertamenti (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)					In + (15-13)	In - (13-16)			In + (20-19)	In - (18-20)	
				In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.3.1	404	I.V.A.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	451	Altre rendite	46.123,96	0,00	0,00	46.123,96	46.123,96	0,00	46.123,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	46.123,96	46.123,96	0,00	0,00	0,00
1.3.3	501	Recupero e rimborsi diversi	0,00	18.408,76	0,00	18.408,76	18.656,49	0,00	18.656,49	247,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	18.408,76	18.656,49	247,73	0,00	0,00
1.3.4	551	Entrate eventuali ed altre entrate	0,00	161.468,98	0,00	161.468,98	230.946,39	0,00	230.946,39	69.477,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	161.468,98	230.946,39	69.477,41	0,00	0,00

TOTALE ENTRATE CORRENTI

2.817.719,65 1.572.391,18 150.000,00 4.240.110,83 4.720.856,73 19.215.204.740.071,93 499.961,10 0,00 11.457,00 11.457,00 0,00 11.457,00 0,00 0,00 4.251.567,83 4.732.313,73 499.961,10 19.215,20 19.215,20

2.1.1	601	Vendita di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	651	Vendita di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	701	Cessioni partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.1	751	Assegnazioni del M.I.U.R.	0,00	0,00	0,00	0,00	625.931,00	0,00	625.931,00	625.931,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	625.931,00	625.931,00	0,00	0,00
2.2.2	801	Assegnazioni da enti territoriali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	851	Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	901	Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	951	Assegnazioni da enti pubblici	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	1001	Assegnazioni da privati	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	1002	EVENTI TEATRO SANTA CECILIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	1005	A.E.C. (associazione europea conservatori)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.1	1051	Assunzione di mutui	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	1101	Assunzione di scoperti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE

0,00 0,00 0,00 0,00 625.931,00 0,00 625.931,00 625.931,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 625.931,00 625.931,00 0,00 0,00

3.1.1	1152	Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1	1154	Reintegro fondo minute spese	1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1	1155	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE PARTITE DI GIRO

1.500,00 0,00 0,00 1.500,00 1.500,00 0,00 1.500,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 1.500,00 1.500,00 0,00 0,00 0,00

9.1.1	1200	avanzo vincolato	1.343.847,48	0,00	0,00	1.343.847,48	0,00	0,00	0,00	1.343.847,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.343.847,48	0,00	0,00	1.343.847,48	0,00
9.1.1	1201	avanzo disponibile	1.231.769,81	0,00	0,00	1.231.769,81	0,00	0,00	0,00	1.231.769,81	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.231.769,81	0,00	0,00	1.231.769,81	0,00

TOTALE

2.575.617,28 0,00 0,00 2.575.617,28 0,00 0,00 0,00 0,00 2.575.617,28 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 2.575.617,28 0,00 0,00 2.575.617,28 0,00

TOTALE GENERALE

5.394.838,84 1.572.391,18 150.000,00 5.617.228,12 5.348.267,73 19.215,20 5.367.502,93 1.125.892,10 2.575.617,28 11.457,00 11.457,00 0,00 11.457,00 0,00 0,00 6.628.685,12 5.359.744,73 1.125.892,10 2.594.832,49 19.215,20

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE

Rendiconto Finanziario Gestionale

USCITE

Esercizio Finanziario 2025

Allegato 6

Codice	Capitolo		Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi					Gestione di cassa				Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
	N.	Denominazione	Previsioni				Somme impegnate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totali (14+15)	Variazioni In + (16-13) In - (13-16)	Previsioni	Pagamenti	Differenze rispetto alle previsioni			
			Iniziali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale Impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)								In + (20-19)	In - (19-20)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.1.1	1	Indennità di presidenza e di direzione	42.891,76	0,00	0,00	42.891,76	26.540,00	0,00	26.540,00	0,00	16.351,76	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	42.891,76	26.540,00	0,00	16.351,76	0,00
1.1.1	2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	12.445,00	0,00	0,00	12.445,00	11.821,58	457,13	12.278,71	0,00	166,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.445,00	11.821,58	0,00	623,42	457,13
1.1.1	3	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	9.510,00	0,00	0,00	9.510,00	5.432,62	152,53	5.585,15	0,00	3.924,85	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.510,00	5.432,62	0,00	4.077,38	152,53
1.1.1	4	Fondo consultazione studenti	3.300,00	0,00	0,00	3.300,00	2.791,82	269,20	3.061,02	0,00	238,98	646,08	646,08	0,00	646,08	0,00	0,00	3.946,08	3.437,90	0,00	508,18	269,20
1.1.1	5	Nucleo di valutazione	6.208,00	0,00	0,00	6.208,00	4.500,41	0,00	4.500,41	0,00	1.707,59	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.208,00	4.500,41	0,00	1.707,59	0,00
1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	1.443,88	3.055,85	0,00	4.499,73	4.488,54	0,00	4.488,54	0,00	11,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.499,73	4.488,54	0,00	11,19	0,00
1.1.2	54	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 287/94)	79.000,00	78.514,64	79.000,00	78.514,64	78.514,25	0,00	78.514,25	0,00	0,39	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	78.514,64	78.514,25	0,00	0,39	0,00
1.1.2	55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	56	Call 2021 Erasmus + Progetto Musenze	7.601,87	37.241,20	0,00	44.843,07	44.822,30	0,00	44.822,30	0,00	20,77	915,00	915,00	0,00	915,00	0,00	0,00	45.758,07	45.737,30	0,00	20,77	0,00
1.1.2	57	IRAP	6.000,00	5.422,31	6.000,00	5.422,31	5.421,58	0,00	5.421,58	0,00	0,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.422,31	5.421,58	0,00	0,73	0,00
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	22.000,00	0,00	0,00	22.000,00	7.401,12	0,00	7.401,12	0,00	14.598,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22.000,00	7.401,12	0,00	14.598,88	0,00
1.1.2	59	ex art. Triennio ordinamentale - biennio sperimentale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	60	Ore aggiuntive di docenza	131.400,00	769,50	0,00	132.169,50	101.255,05	0,00	101.255,05	0,00	30.914,45	4.246,40	0,00	4.246,40	4.246,40	0,00	0,00	136.415,90	101.255,05	0,00	35.160,85	4.246,40
1.1.2	61	ex art. Incarichi di lavoro autonomo - servizi professionali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.2	62	Buoni Pasto al personale T.A.	16.000,00	0,00	0,00	16.000,00	13.914,69	891,82	14.806,51	0,00	1.193,49	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16.000,00	13.914,69	0,00	2.085,31	891,82
1.1.2	63	ex art. Progetto Erasmus	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14.254,25	10.462,25	3.792,00	14.254,25	0,00	0,00	14.254,25	10.462,25	0,00	3.792,00	3.792,00
1.1.2	64	Corsi di formazione iniziale	80.000,00	419,73	0,00	80.419,73	73.829,37	0,00	73.829,37	0,00	6.590,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80.419,73	73.829,37	0,00	6.590,36	0,00
1.1.2	65	progetto INCLUMUSIC - ERASMUS CONTRACT_22	7.842,16	11.304,27	0,00	19.146,43	16.222,23	1.128,07	17.350,30	0,00	1.796,13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	19.146,43	16.222,23	0,00	2.924,20	1.128,07
1.1.2	66	progetto VIETMUSIC-EDU-2022 CBHE	53.736,85	51.748,90	0,00	105.485,75	105.455,78	0,00	105.455,78	0,00	29,97	123.976,90	123.976,90	0,00	123.976,90	0,00	0,00	229.462,65	229.432,68	0,00	29,97	0,00
1.1.2	67	corso propedeutico (48 CFU) - MUSICOTERAPIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	102	Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	103	Uscite di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	104	ex art. Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.233,40	15.233,40	0,00	15.233,40	0,00	0,00	15.233,40	15.233,40	0,00	0,00	0,00
1.1.3	105	Uscite per accertamenti sanitari - visite fiscali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	106	Uscite per pubblicazioni attività di ricerca	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00
1.1.3	107	Uscite per servizi informatici	75.000,00	57.861,95	0,00	132.861,95	73.855,43	1.844,90	75.700,33	0,00	57.161,62	7.391,70	1.535,70	5.856,00	7.391,70	0,00	0,00	140.253,65	75.391,13	0,00	64.862,52	7.700,90
1.1.3	108	Acquisto vestiario e divise	25.000,00	0,00	0,00	25.000,00	1.332,24	0,00	1.332,24	0,00	23.667,76	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	1.332,24	0,00	23.667,76	0,00
1.1.3	109	Interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro	45.000,00	71.255,00	0,00	116.255,00	73.359,16	0,00	73.359,16	0,00	42.895,84	1.850,76	1.850,76	0,00	1.850,76	0,00	0,00	118.105,76	75.209,92	0,00	42.895,84	0,00
1.1.3	110	Manutenzione ordinaria strumenti	15.000,00	10.000,00	10.000,00	15.000,00	4.558,00	9.300,00	13.858,00	0,00	1.142,00	11.287,44	11.287,44	0,00	11.287,44	0,00	0,00	26.287,44	15.845,44	0,00	10.442,00	9.300,00
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	150.000,00	199.804,49	129.804,49	220.000,00	66.000,28	1.854,40	67.854,68	0,00	152.145,32	43.823,60	43.421,00	402,60	43.823,60	0,00	0,00	263.823,60	109.421,28	0,00	154.402,32	2.257,00
1.1.3	112	finanziamento MUR per rifacimento bagni 1° piano - decreto interministeriale le 587642018	1.256,29	0,00	0,00	1.256,29	0,00	0,00	0,00	0,00	1.256,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.256,29	0,00	0,00	1.256,29	0,00
1.1.3	113	ex art. Finanziamento MUR per riqualification e istituto ciech - D.M. 338/2022 - PROGRAMMA B	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1.3	114	Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi,	500,00	0,00	0,00	500,00	268,89	0,00	268,89	0,00	231,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	268,89	0,00	231,11	0,00

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE

Codice	Capitolo		Gestione di competenza										Gestione dei residui passivi						Gestione di cassa				Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)
	N.	Denominazione	Previsioni				Somme impegnate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totali (14+15)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti	Differenza rispetto alle previsioni			
			Iniziali	In aumento (7-4)	In diminuzione (4-7)	Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)					In + (16-13)	In - (13-16)			In + (20-19)	In - (19-20)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
		mostre ed altre manifestazioni																					
1.1.3	115	Trasporti e facchinaggi	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00	19.243,06	10.851,90	30.094,96	0,00	19.805,04	4.218,76	4.218,76	0,00	4.218,76	0,00	0,00	54.218,76	23.461,82	0,00	30.756,94	10.851,90	
1.1.3	116	Premi di assicurazione	15.000,00	0,00	0,00	15.000,00	12.117,59	0,00	12.117,59	0,00	2.882,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	12.117,59	0,00	2.882,41	0,00	
1.1.3	117	Acquisto beni di consumo e prestazioni di servizio	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.3	118	Pulizia locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.1.3	119	Telefonia	8.000,00	0,00	0,00	8.000,00	5.221,60	0,00	5.221,60	0,00	2.778,40	58,56	58,56	0,00	58,56	0,00	0,00	8.058,56	5.280,16	0,00	2.778,40	0,00	
1.1.3	120	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	13.000,00	0,00	0,00	13.000,00	3.975,20	0,00	3.975,20	0,00	9.024,80	73,20	73,20	0,00	73,20	0,00	0,00	13.073,20	4.048,40	0,00	9.024,80	0,00	
1.1.3	121	Funzionamento amministrativo e didattico	274.739,96	365.213,54	0,00	639.953,50	284.376,65	32.127,06	316.503,71	0,00	323.449,79	12.563,24	12.512,82	50,42	12.563,24	0,00	0,00	652.516,74	298.889,47	0,00	355.627,27	32.177,48	
1.1.3	122	Progetto PADIGLIE 2026	71.885,45	0,00	0,00	71.885,45	66.468,02	0,00	66.468,02	0,00	5.417,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	71.885,45	66.468,02	0,00	5.417,43	0,00	
1.2	1251	noleggio parti e pariture - noleggio pullman	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	2.000,00	0,00	
1.2	1252	direzione d'orchestra	28.000,00	0,00	1.060,39	26.939,61	10.102,52	0,00	10.102,52	0,00	16.837,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26.939,61	10.102,52	0,00	16.837,09	0,00	
1.2	1253	manifestazioni artistiche e stagioni concertistica	50.000,00	34.756,00	5.000,00	79.756,00	60.040,66	15.366,28	75.406,94	0,00	4.349,06	2.216,68	1.999,68	217,00	2.216,68	0,00	0,00	81.972,68	62.040,34	0,00	19.932,34	15.583,28	
1.2	1254	stagione fondo ex sullano	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70.000,00	0,00	0,00	70.000,00	0,00	
1.2	1255	Progetti internazionali - Erasmus	26.803,94	156.482,59	0,00	183.286,53	75.966,75	9.026,41	84.993,16	0,00	98.293,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	183.286,53	75.966,75	0,00	107.319,78	8.026,41	
1.2	1256	master-class	52.000,00	0,00	0,00	52.000,00	34.157,53	5.851,42	40.008,95	0,00	11.991,05	3.795,90	3.795,90	0,00	3.795,90	0,00	0,00	55.795,90	37.953,43	0,00	17.842,47	5.851,42	
1.2	1257	coro voci bianche e coro lirico	10.000,00	5.375,00	0,00	15.375,00	10.951,93	100,00	11.051,93	0,00	4.323,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.375,00	10.951,93	0,00	4.423,07	100,00	
1.2	1258	progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (ministero della Cultura)	194.682,93	0,00	0,00	194.682,93	194.041,00	0,00	194.041,00	0,00	641,93	89.984,00	89.984,00	0,00	89.984,00	0,00	0,00	284.666,93	284.025,00	0,00	641,93	0,00	
1.2	1259	contratti di collaborazione - incarichi professionali	41.000,00	35.000,00	20.000,00	56.000,00	37.150,44	4.999,00	42.149,44	0,00	13.850,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	56.000,00	37.150,44	0,00	18.849,56	4.999,00	
1.2	1260	contributi previdenziali dello spettacolo	33.512,21	0,00	0,00	33.512,21	25.225,12	476,16	25.701,28	0,00	7.810,93	7.892,00	7.892,00	0,00	7.892,00	0,00	0,00	41.404,21	33.117,12	0,00	8.287,09	476,16	
1.2	1261	Borse di studio	57.000,00	0,00	0,00	57.000,00	9.700,00	37.922,50	47.622,50	0,00	9.377,50	5.099,00	5.099,00	0,00	5.099,00	0,00	0,00	62.099,00	14.799,00	0,00	47.300,00	37.922,50	
1.2	1262	Uscite per commissioni e concorsi	45.000,00	0,00	40.000,00	5.000,00	1.938,28	0,00	1.938,28	0,00	3.061,72	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	1.938,28	0,00	3.061,72	0,00	
1.2	1263	Dottorati di ricerca	166.024,94	181.149,00	0,00	347.173,94	130.335,92	15.008,01	145.343,93	0,00	201.830,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	347.173,94	130.335,92	0,00	216.838,02	15.008,01	
1.2	1268	Danissini (progetto comunale con il centro TAO)	443,31	0,00	0,00	443,31	0,00	0,00	0,00	0,00	443,31	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	443,31	0,00	0,00	443,31	0,00	
1.2	1269	Progetto NO MORE NEET (Finanziamento per inclusione sociale)	36,28	0,00	0,00	36,28	0,00	0,00	0,00	0,00	36,28	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	36,28	0,00	0,00	36,28	0,00	
1.2	1270	a.e.c. (associazione europea conservatori)	2.500,00	0,00	0,00	2.500,00	1.304,13	0,00	1.304,13	0,00	1.195,87	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	1.304,13	0,00	1.195,87	0,00	
1.2	1271	Manifestazioni artistiche - Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori	154.679,65	89.536,68	0,00	244.216,33	189.359,18	21.649,07	221.008,25	0,00	23.208,08	2.790,90	284,65	2.506,25	2.790,90	0,00	0,00	247.007,23	199.643,83	0,00	47.363,40	24.155,32	
1.2	1272	Accompagnatori alla classe di pianoforte e clavicembalo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.673,08	5.673,08	0,00	5.673,08	0,00	0,00	5.673,08	5.673,08	0,00	0,00	0,00	
1.2	1273	Progetto MUSIC4D	1.629.871,07	132.804,49	0,00	1.762.675,56	1.750.196,94	2.299,60	1.752.496,54	0,00	10.179,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.762.675,56	1.750.196,94	0,00	12.478,62	2.299,60	
1.2	1274	Progetto CASTA DIVA	14.488,54	0,00	0,00	14.488,54	7.499,44	1.361,80	8.861,24	0,00	5.627,30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14.488,54	7.499,44	0,00	6.989,10	1.361,80	
1.2	1275	Progetto QSAKA	174.213,12	53.100,00	0,00	227.313,12	224.337,92	0,00	224.337,92	0,00	2.975,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	227.313,12	224.337,92	0,00	2.975,20	0,00	
1.2	1276	Corsi accademici 1° livello (triennio) e 2° livello (biennio)	29.000,00	1.060,39	0,00	30.060,39	30.050,30	0,00	30.050,30	0,00	10,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30.060,39	30.050,30	0,00	10,09	0,00	
1.2	1277	Cofinanziamento erasmus - MUR	26.123,00	9.871,73	0,00	35.994,73	18.929,20	7.164,42	26.093,62	0,00	9.901,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	35.994,73	18.929,20	0,00	17.065,53	7.164,42	
1.2	1278	Progetto Proben - MUR	100.000,00	67.835,43	0,00	167.835,43	94.798,40	172,15	94.970,55	0,00	72.864,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	167.835,43	94.798,40	0,00	73.037,03	172,15	
1.2	1301	Manifestazioni artistiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2	1302	I.V.A.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2	1352	Uscite e commissioni bancarie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
1.2	1401	Imposte, tasse e tributi vari	30.000,00	20.000,00	5.000,00	45.000,00	21.187,65	0,00	21.187,65	0,00	23.812,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45.000,00	21.187,65	0,00	23.812,35	0,00	
1.2	1402	imposta di bollo in modo virtuale ai sensi art. 15 del D.P.R. 26/10/1972 n. 642	43.000,00	0,00	0,00	43.000,00	20.941,30	4.210,66	25.151,96	0,00	17.848,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	43.000,00	20.941,30	0,00	22.058,70	4.210,66	
1.2	1403	tasse esami di ammissione e frequenza annuale versate dagli studenti anni 2020/2025	73.000,00	0,00	0,00	73.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	73.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	73.000,00	0,00	0,00	73.000,00	0,00	
1.2	1451	Restituzione e rimborsi diversi	27.000,00	0,00	0,00	27.000,00	17.208,93	175,00	17.383,93	0,00	9.816,07	30,22	0,00	30,22	30,22	0,00							

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE

Codice	Capitolo		Gestione di competenza									Gestione dei residui passivi					Gestione di cassa				Totale dei residui passivi al termine dell'esercizio (9+15)	
	N	Denominazione	Previsioni				Somme impegnate			Differenze rispetto alle previsioni		Residui all'inizio dell'esercizio	Pagati	Rimasti da pagare (16-14)	Totali (14+15)	Variazioni		Previsioni	Pagamenti	Differenze rispetto alle previsioni		
			Iniziali	Variazioni		Definitive (4+5-6)	Pagate	Rimaste da pagare (10-8)	Totale impegni (8+9)	In + (10-7)	In - (7-10)					In + (16-13)	In - (13-16)			In + (20-19)		In - (19-20)
				In aumento (7-4)	In diminuzioni (4-7)																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1.2.6503		accantonamento legge 122/2010	2.300,00	0,00	0,00	2.300,00	2.201,10	0,00	2.201,10	0,00	88,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.300,00	2.201,10	0,00	88,90	0,00
1.2.6504		tassa regionale ERSU	97.000,00	0,00	0,00	97.000,00	95.040,00	0,00	95.040,00	0,00	960,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	97.000,00	96.040,00	0,00	960,00	0,00

TOTALE USCITE CORRENTI

4.456.552,94 1.684.582,69 300.864,88 5.840.270,75 4.190.825,20 184.720,99 4.375.546,19 0,00 1.464.724,56 358.021,07 340.920,18 17.100,89 358.021,07 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 6.198.291,82 4.531.745,38 0,00 1.666.546,44 201.821,88

2.1.1551	ACQUISTI IMMOBILI		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.1552	Riqualificazione e istituto dei ciechi (sede decentrata)-Finanziamento MUR DM 338/B		838.784,00	0,00	0,00	838.784,00	227.779,17	18.281,30	246.060,47	0,00	592.723,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	838.784,00	227.779,17	0,00	611.004,83	18.281,30
2.1.2601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali		15.000,00	70.000,00	35.000,00	50.000,00	21.954,30	5.633,50	27.587,80	0,00	22.412,20	34.865,26	26.880,00	7.985,26	34.865,26	0,00	0,00	84.865,26	48.834,30	0,00	36.030,96	13.618,76
2.1.2602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali		18.000,00	3.673,37	0,00	21.673,37	13.908,00	7.765,16	21.673,16	0,00	0,21	1.830,00	1.830,00	0,00	1.830,00	0,00	0,00	23.503,37	15.738,00	0,00	7.765,37	7.765,16
2.1.2603	finanziamento MUR per acquisto strumenti musicali - DM 338/2022 - PROGRAMMA A		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	998,00	998,00	0,00	998,00	0,00	0,00	998,00	998,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2604	Acquisti per biblioteca		5.000,00	0,00	0,00	5.000,00	187,00	0,00	187,00	0,00	4.813,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	187,00	0,00	4.813,00	0,00
2.1.2605	Arredo uffici, aule ed attrezzature informatiche		60.000,00	0,00	0,00	60.000,00	10.854,34	80,00	10.934,34	0,00	49.065,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60.000,00	10.854,34	0,00	49.145,66	80,00
2.1.3651	Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.1701	Rimborsi mutui del		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2751	Rimborso anticipazioni del		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3801	Altre estinzioni		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.1851	Accantonamento per		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE

936.784,00 73.673,37 35.000,00 975.457,37 274.682,81 31.759,96 306.442,77 0,00 669.014,60 37.693,26 29.708,00 7.985,26 37.693,26 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 1.013.150,63 304.390,81 0,00 708.759,82 39.745,22

3.1.1502	Ritenute previdenziali e assistenziali		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1.1503	Anticipazioni fondo minime spese		1.500,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	0,00	0,00

TOTALE PARTITE DI GIRO

1.500,00 0,00 0,00 1.500,00 1.500,00 0,00 1.500,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 1.500,00 1.500,00 0,00 0,00 0,00

TOTALE GENERALE

5.394.836,94 1.758.256,06 335.864,88 6.817.228,12 4.467.008,01 216.480,99 4.683.488,99 0,00 2.133.739,16 395.714,33 370.628,18 25.086,19 395.714,33 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 7.212.942,43 4.837.636,19 0,00 2.375.306,24 241.567,10

*comprensivo di storni

RENDICONTO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE

SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

Esercizio Finanziario 2025

Allegato 7

CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO		€	2.959.874,62
RISCOSSIONI	IN C/COMPETENZA	€	5.348.287,73
	IN C/RESIDUI	€	11.457,00
		€	5.359.744,73
PAGAMENTI	IN C/COMPETENZA	€	4.467.008,01
	IN C/RESIDUI	€	370.628,18
		€	4.837.636,19
CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO		€	3.481.983,16
RESIDUI ATTIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€	0,00
	DELL'ESERCIZIO	€	19.215,20
		€	19.215,20
RESIDUI PASSIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€	25.086,15
	DELL'ESERCIZIO	€	216.480,95
		€	241.567,10
AVANZO	D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO	€	3.259.631,26
DISAVANZO			

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	ANNO		VARIAZ. %		PASSIVITA'	ANNO		VARIAZ. %	
	2025	2024	+	-		2025	2024	+	-
A - IMMOBILIZZAZIONI					A - PATRIMONIO NETTO				
I. Immobilizzazioni immateriali									
Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0,00	0,00	0,00000	0,00000	I. Avanzi (Disavanzi) economici anni precedenti	5.040.061,37	3.768.564,07	33,73957	0,00000
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere di ingegno	0,00	0,00	0,00000	0,00000	II. Avanzo (Disavanzo) economico d'esercizio	1.220.247,90	1.271.497,30	0,00000	4,03063
Concessioni, licenze, marchi, e diritti simili	0,00	0,00	0,00000	0,00000	TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	6.260.309,27	5.040.061,37	24,21097	0,00000
Manutenzioni straordinarie e migliorie su beni di terzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
Altre	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
TOTALE	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
II. Immobilizzazioni materiali					B - RESIDUI PASSIVI				
Terreni e fabbricati	0,00	0,00	0,00000	0,00000	1) verso le banche	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Impianti e macchinari	158.656,74	380.082,70	0,00000	58,25731	2) verso altri finanziatori	0,00	168,35	0,00000	100,00000
Attrezzature didattiche	2.791.735,12	1.939.709,63	43,92541	0,00000	3) debiti verso fornitori	80.812,62	223.521,85	0,00000	63,84576
Immobilizzazioni in corso e acconti	0,00	0,00	0,00000	0,00000	4) debiti verso lo Stato ed altri soggetti pubblici	33.844,81	131.868,90	0,00000	74,33450
Diritti reali di godimento	0,00	0,00	0,00000	0,00000	5) debiti diversi	101.823,52	40.155,23	153,57474	0,00000
Altri beni	25.200,00	144.651,75	0,00000	82,57885	TOTALI RESIDUI (B)	216.480,95	395.714,33	0,00000	45,29363
TOTALE	2.975.591,86	2.464.444,08	20,74090	0,00000					
III. Immobilizzazioni finanziarie					C - RATEI E RISCONTI				
1) Partecipazioni in:									
a) consorzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000	1) Ratei passivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
b) reti di Istituzioni	0,00	0,00	0,00000	0,00000	2) Risconti passivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
c) altri Enti	0,00	0,00	0,00000	0,00000	TOTALE RATEI E RISCONTI (C)	0,00	0,00	0,00000	0,00000
2) Crediti									
a) Verso consorzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
b) reti di Istituzioni	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
c) verso lo Stato e altri soggetti pubblici	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
d) verso altri	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
3) Crediti finanziari diversi (titoli)	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
TOTALE	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A)	2.975.591,86	2.464.444,08	20,74090	0,00000					
B - ATTIVO CIRCOLANTE									
I. Rimanenze									
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
3) lavori in corso	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
4) prodotti finiti e merci	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
5) acconti	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
TOTALE	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
II. Residui attivi, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo.									
Crediti verso lo Stato e altri soggetti pubblici	19.215,20	11.457,00	67,71581	0,00000					
Crediti verso terzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
Crediti verso consorzi	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
Crediti verso reti di istituzioni	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
Crediti verso altri	0,00	0,00	0,00000	0,00000					
TOTALE	19.215,20	11.457,00	67,71581	0,00000					

III. Disponibilità liquide

Depositi bancari e postali	3.481.983,16	2.959.874,62	17,63955	0,00000
TOTALE	3.481.983,16	2.959.874,62	17,63955	0,00000
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B)	3.501.198,36	2.971.331,62	17,83264	0,00000

C - RATEI E RISCONTI

Ratei attivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
Risconti attivi	0,00	0,00	0,00000	0,00000
TOTALE RATEI E RISCONTI (C)	0,00	0,00	0,00000	0,00000

TOTALE ATTIVO	6.476.790,22	5.435.775,70	19,15117	0,00000	TOTALE PASSIVO E NETTO	6.476.790,22	5.435.775,70	19,15117	0,00000
----------------------	---------------------	---------------------	-----------------	----------------	-------------------------------	---------------------	---------------------	-----------------	----------------