



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

IL PRESIDENTE

RELAZIONE PROGRAMMATICA
AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2024
E PLURIENNALE 2025/2026

(Elaborata ai sensi degli Artt.5, 6, 7, 8 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto)

La presente relazione programmatica, redatta ai sensi del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del *Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"*, intende focalizzare gli obiettivi da perseguire nel corso dell'esercizio finanziario 2024, secondo scelte strategiche dell'Istituto con particolare riferimento agli indirizzi e agli orientamenti degli organi statutari.

Pertanto, espone, il quadro economico generale, indica gli indirizzi di gestione e dimostra le coerenze e la compatibilità tra gli obiettivi, le risorse e le specifiche finalità dell'Istituto.

Tale quadro è stato formulato con il criterio della prudenza, della efficienza ed efficacia sia in relazione alle entrate che alle uscite.

Il documento previsionale per l'esercizio finanziario 2024 è stato predisposto tenendo conto delle necessità per il corrente anno, confrontando le risultanze a consuntivo dei precedenti esercizi finanziari 2022 e 2023.

Dal punto di vista strategico, sinteticamente, il prossimo triennio sarà improntato a:

- a. implementare azioni e strumenti finalizzati all'occupabilità degli studenti nel percorso dalla formazione alla professione;
- b. proseguire la politica di investimento nella manutenzione ordinaria e straordinaria della sede e dei locali in uso concessi in comodato d'uso (ex *Istituto dei Sordomuti in via Cavour*), per implementare nuovi spazi dedicati agli studenti e volti ad accogliere le manifestazioni artistiche promosse da questo Conservatorio (Salone Mannino, Auditorium Ferrara...) con il conseguente abbattimento dei costi a carico del bilancio per la locazione di locali esterni e movimentazioni degli strumenti;
- c. proseguire e incrementare la tutela e valorizzare del grande patrimonio storico e artistico del Conservatorio (Biblioteca, Collezioni strumenti e partiture di carattere storico), con particolare riferimento al percorso espositivo pensato nel Salone Mannino volto a valorizzarne lo spazio e le opere in esso esposte al fine di assicurarne un'adeguata fruizione e valorizzazione;
- d. proseguire le attività del *Coro delle voci bianche*, che rappresenta da anni una straordinaria risorsa per i benefici che ne derivano dal punto di vista sociale, musicale, pedagogico e didattico, molto apprezzato e già vincitore del Premio Nazionale delle Arti nell'anno 2009;
- e. proseguire nel percorso di rafforzamento del personale amministrativo e tecnico. Con D.M. 430 del 9 febbraio 2024 sono stati ripartiti i fondi per l'implementazione della dotazione organica delle nuove figure tecniche disciplinate dal vigente CCNL 2019-2021. Il decreto assegna alla nostra Istituzione la somma di euro 274.515,25. Così come precisato dalla nota n. 2655 del 20 febbraio 2024, questi fondi assegnati ai Conservatori sono altresì destinati





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- f. all'inserimento in organico di posti di accompagnatore (accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo), prevedendo conseguentemente un azzeramento delle poste di bilancio destinate alla retribuzione di accompagnatori esterni;
- g. verranno intensificate azioni di promozione e divulgazione dei percorsi di studio finalizzate ad incrementare le iscrizioni ed in particolare: aprire sempre più il Conservatorio alla Città e a tutto il comprensorio e soprattutto alle sue istituzioni scolastiche con giornate interamente dedicate "open day" consentendo valutazioni sull'offerta formativa, sui docenti, il personale, la struttura e sui servizi offerti e pensati principalmente per gli studenti, come il servizio WI-FI ed il servizio mensa (giusta convenzione con l'ERSU prot.n.3542 del 16/02/2023) per l'ottimizzazione del quale si intendono realizzare ulteriori spazi dedicati agli studenti;
- h. avviare collaborazioni con altre Istituzioni del sistema Universitario e Afam finalizzate alla promozione della didattica, della produzione e alla sensibilizzazione per un supporto psicologico al personale e agli studenti di questo Conservatorio, in particolar modo per gli studenti con bisogni educativi speciali;
- i. sviluppare rapporti con soggetti pubblici e privati per il sostegno dei bisogni del Conservatorio, delle sue attività, dei suoi progetti e dei suoi spazi, in tal senso è gradito il finanziamento della presidenza dell'ARS destinato alla immediata fruizione dell'Auditorium in attesa del finanziamento del secondo stralcio di lavori di ristrutturazione, con un'assegnazione di un contributo di € 20.000,00 (nota prot.n. 4828 del 27/02/2024) a copertura parziale degli interventi previste;
- j. Il programma della Stagione Concertista 2024 è ricco e variegato e intende offrire un ventaglio di proposte musicali di alto livello, con l'obiettivo di avvicinare alla musica un pubblico sempre più ampio che vede protagonisti docenti e studenti i quali rappresentano linfa vitale per la cultura musicale della nostra città. La stagione concertistica promossa è un riflesso di questa vitalità, un percorso musicale che spazia dalla musica antica alla contemporanea e sperimentale, al Jazz, alla sinfonica e alla cameristica. A tal fine sono stati programmati in stagione oltre 60 eventi, che unitamente a masterclass e seminari saranno realizzati oltre che nei saloni storici del Conservatorio anche in siti di interesse storico-culturale, sia pubblici che privati, gentilmente offerti dai proprietari, al fine di far conoscere importanti siti della nostra città.

Sarà dunque un anno pieno di iniziative rivolte anche ad attività sociali, durante le quali il conservatorio porterà la propria musica al servizio delle istituzioni sanitarie e di recupero delle persone più fragili come la *Rassegna Note per la salute, Musica e Cura* presso ospedali come ISMETT ed il reparto oncologico dell'ospedale Civico di Palermo e *La Musica nel Cuore* volta ai diversamente giovani presso alcune Case di Cura della Città.

Pertanto, la produzione artistica è il naturale complemento dell'attività didattica efficace e proficua, un connubio che rappresenta la sfida più esaltante per tutto il corpo docente, con l'intento di far crescere e valorizzare i nostri talenti, esaltando tuttavia la "centralità" del percorso formativo e allargando il raggio di azione che ci compete.





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

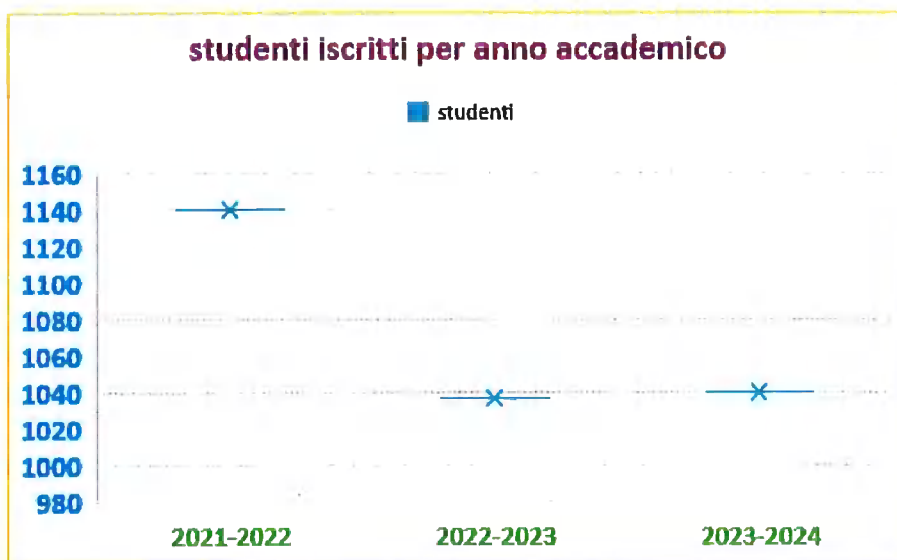
ISCRITTI. Com'è noto, l'istituto, si sostiene anzitutto con le entrate derivanti dal contributo degli studenti, la principale voce di entrata per il Conservatorio. Dal *trend* comparativo degli ultimi tre esercizi finanziari, esso si è tuttavia sensibilmente ridotto;

I dati contabili in entrata dell'ultimo triennio, sono stati fortemente influenzati dall'aumento della cosiddetta No Tax-Area, già prevista dalla Legge 232/2016, in particolare agli esoneri totali per gli studenti con ISEE non superiore a € 22.000,00 ma anche agli esoneri parziali per gli studenti con ISEE non superiore a 30.000,00, giusto D.M. 1016 del 04/08/2021.

Si segnala tuttavia che il provvedimento ministeriale ha previsto uno stanziamento di risorse aggiuntive a favore delle istituzioni universitarie ed AFAM, con un meccanismo di riparto finalizzato a compensare la perdita di gettito derivante dall'adozione dell'intervento straordinario di esonero per garantire il diritto allo studio.

Di seguito la tabella e i grafici descrittivi di riduzione degli iscritti che ha comportato un minore introito a valere sul bilancio nell'ultimo triennio:

Studenti iscritti per singola area per A.A.			
Anno Accademico	2021-2022	2022-2023	2023-2024
pre-accademico	250	58	25
vecchio ordinamento	43	--	--
propedeutico	154	271	276
triennio	485	457	461
biennio	208	250	278
TOTALE Iscritti	1140	1036	1040

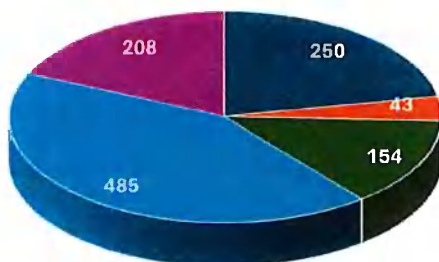




MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

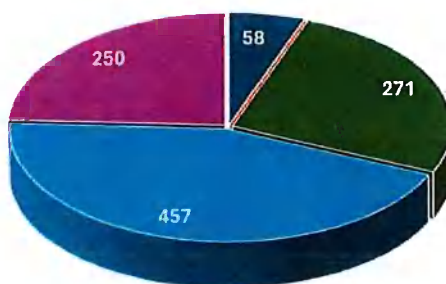
Andamento delle iscrizioni per anno accademico, nel triennio 2021/2024: rappresentazioni grafiche

2021-2022



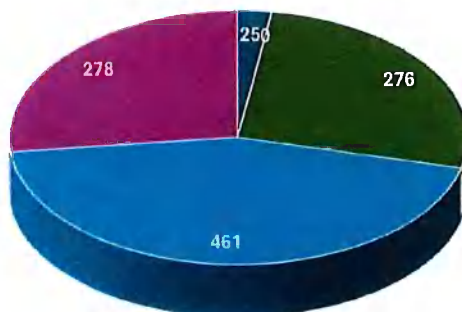
■ pre-accademico ■ vecchio ordinamento ■ propedeutico ■ triennio ■ biennio

2022-2023



■ pre-accademico ■ vecchio ordinamento ■ propedeutico ■ triennio ■ biennio

2023-2024



■ pre-accademico ■ vecchio ordinamento ■ propedeutico
■ triennio ■ biennio





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

ENTRATE ISTITUZIONALI MUR. Con Decreto Interministeriale Miur/Mef del 6 aprile 2018 sono state disciplinate le modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni Afam, attraverso l'assegnazione di un contributo diretto mediante utilizzo delle risorse iscritte nello stato di previsione del Ministero.

Il Conservatorio ha partecipato (istanza prot. n. 18651 dell'08 novembre 2018, cod. intervento M177263XCD) con un programma denominato *Conservatorio 2.0* volto alla riqualificazione funzionale di alcuni ambienti della sede dell'Istituto. Con Decreto Miur n. 1146 del 13 dicembre 2019 è stata pubblicata la graduatoria delle Istituzioni finanziate per i progetti di tipo "A" fra cui il Conservatorio di Palermo. Si evidenzia che per il corrente esercizio 2024 verrà introitato il SALDO a valere sul contributo complessivo.

Premesso che con avviso pubblico promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Decreto n. 338 dell'01/04/2022) è stata prevista la concessione di risorse finanziarie utili a realizzare programmi di **interventi di edilizia**, ristrutturazione, ammodernamento strutturale e tecnologico su beni immobili in uso a strutture afferenti al comparto AFAM anche di proprietà di enti territoriali o altri Enti pubblici concessi alle Istituzioni dello stesso comparto e del contratto già stipulato di comodato d'uso gratuito sottoscritto con l'Istituto dei Ciechi Opere Riunite "L. Florio e F. A. Salamone" dell'immobile di via Cavour n.6/a in Palermo, - ex istituto dei sordomuti - finalizzato all'ampliamento dei locali destinati alle attività didattiche di questo Istituto.

Considerato che per la partecipazione all'avviso pubblico di cui sopra è stato necessario predisporre una proposta progettuale di livello definitivo per i lavori di ristrutturazione, messa in sicurezza, adeguamento sismico ed efficientamento energetico dell'immobile sito in Via Cavour n. 6/A, *valutato* ai sensi dell'art. 5, comma 3, lettera b), del Decreto n. 338 dell'01 aprile 2022 il quale stabilisce l'attribuzione di un punteggio aggiuntivo nella valutazione della proposta progettuale qualora vi sia una compartecipazione finanziaria da parte di questo Conservatorio fino ad un massimo di 20 punti, è stato autorizzato con D.P. n.7 del 21/06/2023 l'appostazione in bilancio di € 60.000,00 quale cofinanziamento, così ripartito:

- € 30.000,00 a valere sull'U.P.B. 1.1.3. art. 113 dell'esercizio finanziario 2024.
- € 30.000,00 a valere sull'U.P.B. 1.1.3. art. 113 dell'esercizio finanziario 2025.

Lo stesso avviso pubblico promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Decreto n. 338 dell'01/04/2022) promuove attività rivolte all'**adeguamento sulla normativa antincendio, acquisizione di attrezzature locali, didattiche e strumentali**. L'assegnazione complessiva finanziata dal Ministero è pari ad € 223.074,00 di cui:

- 1° acconto di € 61.872,00 già assegnato nell'E.F. 2022.
- 2° acconto di € 105.326,00 già assegnato nell'E.F. 2023 .
- Il saldo è previsto venga erogato nel corrente esercizio per € 55.876,00, il per il cui utilizzo verrà predisposto un *piano acquisti* secondo le necessità didattico – strumentali.





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

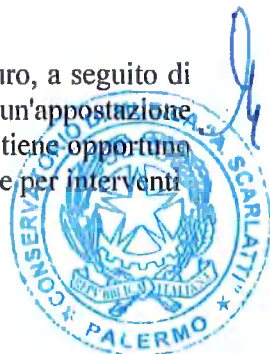
Relativamente all'Avviso Pubblico 1.3.1. Progetto PNRR per la PDND (piattaforma Digitale Nazionale Dati) si è proceduto ad avanzare la candidatura di questo Conservatorio, inoltrando il necessario Accordo di adesione alla piattaforma digitale nazionale dati, ai sensi dell'art. 50-ter, comma 2, del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82, e richiedendo il finanziamento per € 71.885,45 in ordine alle necessità delle attività da implementare e al bacino di utenza degli iscritti. Il decreto di finanziamento verrà presumibilmente emanato entro aprile 2024 e comunque erogato a seguito delle verifiche da parte dei competenti organi di controllo.

MINISTERO DELLA CULTURA (M.I.C.). Con delibera del C.d.A. n. 34 del 27/06/2022 il Conservatorio ha approvato la partecipazione all'Avviso pubblico del Ministero della Cultura, finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU, DG-MU 06/05/2022, n.487 e «... finalizzato alla selezione e al successivo finanziamento di proposte progettuali da parte di musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, aventi ad oggetto la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali». Nell'agosto 2022 è stato presentato un progetto, successivamente finanziato dal M.I.C. con Decreto n. 1502 del 21/12/2022 (allegato B2 graduatoria Macroarea sud) per un importo complessivo di € 310.660,00 oneri compresi, totalmente a carico del Ministero della Cultura. Il progetto prevede l'installazione di una piattaforma montascale per disabili, la realizzazione di un sistema di navigazione assistita dedicata a soggetti ipovedenti, l'implementazione di servizi per disabili sensoriali uditivi e/o visivi, la traduzione in lingua braille di testi e spartiti di maggior pregio conservati all'interno della Biblioteca nonché la realizzazione di tabelle a rilievo dei piani dell'Istituto per consentire ai visitatori con disabilità sensoriali visive di orientarsi all'interno del Conservatorio. Per la realizzazione del progetto, è stata sottoscritta una convenzione con l'Istituto dei Ciechi di Palermo e la Stamperia Regionale Braille.

In ordine a tale finanziamento ed in considerazione che lo stesso verrà erogato a consuntivo entro 60 giorni dall'invio delle rendicontazione delle varie fasi, si è reso necessario prevedere un'appostazione apposita di bilancio (U.P.B. 121, Art. 258) per € 70.000,00 per consentire l'avvio dei lavori. Tali fondi sono da intendersi quale mera anticipazione che sarà resa disponibile senza vincolo di destinazione al termine delle attività progettuali;

FINANZIAMENTI FONDI REGIONALI. Relativamente alla Convenzione, prot.n.10876 del 25/06/2021, con l'Assessorato Regionale Istruzione e Formazione Professionale, afferente interventi di adattamento e adeguamento degli spazi e delle aule didattiche per una migliore sicurezza e fruibilità degli ambienti scolastici finalizzati ad accogliere adeguatamente il numero di studenti iscritti volti anche a garantire un necessario distanziamento tra gli alunni, nel rispetto delle spese ammissibili di cui all'Art. 4) della Convenzione e preso atto dei lavori già ultimati e rendicontati, si resta in attesa di validazione al fine dell'erogazione del contributo per un importo pari ad € 59.804,49 che potrà subire oscillazioni in diminuzione in riferimento all'approvazione della documentazione già rendicontata.

EX DONAZIONE SULTANO. Dal suo iniziale ammontare pari a 2 milioni di euro, a seguito di molteplici interventi realizzati nel tempo, il fondo è stato ad oggi ricostituito con un'appostazione pari ad € 70.000,00. Costituisce ancora un'entrata straordinaria su cui far leva e si ritiene opportuno vincolarla come fondo speciale di riserva a garanzia di sopravvenienze a cui attingere per interventi





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

straordinari, urgenti o necessari (interventi strutturali necessari per il miglioramento, degli aspetti connessi alla sicurezza dell'ambiente e dei luoghi di lavoro, la formazione del personale), salvo, se necessario, poi reintegrarlo al fine di mantenerne la consistenza nel tempo.

ATTIVITÀ INTERNAZIONALI. Il Conservatorio di Palermo, coerentemente con la propria politica di internazionalizzazione dichiarata nella sua EPS (<https://conservatoriopalermo.it/wp-content/uploads/2021/04/Erasmus-Policy-Statement.pdf>), sta sempre più affinando e diversificando le misure per il potenziamento del proprio ruolo nel contesto internazionale e per il rafforzamento dell'interesse di studenti e staff per le varie opportunità offerte dal programma Erasmus+.

L'impegno nel potenziamento dei flussi di mobilità all'interno del programma Erasmus+ KA131 (ex KA103) vede un significativo aumento delle mobilità degli studenti in uscita, incentivate anche con il supporto dei fondi aggiuntivi del progetto Study in Sicily (FSE Sicilia 2014-2020): lungo lo scorso Anno Accademico si sono registrate 5 mobilità per studio in uscita (SMS OUT) e 13 mobilità per traineeship in uscita (SMP OUT), molte della durata di un intero anno, lungo un trend positivo già registratosi in precedenza.

Alla mobilità tradizionale di lunga durata, che ha interessato gli scambi con l'Austria (Vienna), il Belgio (Bruxelles), la Germania (Düsseldorf, Karlsruhe, Mannheim), la Lettonia (Riga), la Polonia (Cracovia, Poznan), la Slovenia (Lubiana) e la Spagna (Granada, Madrid, Malaga, Pamplona, Tenerife, Valencia), si è aggiunta con successo quella breve anche per progetti specifici, come nel caso delle due studentesse distintesi in un tour pianistico ideato dall'Università delle Arti di Iasi, o la mobilità per traineeship a carattere "collettivo", come per i cinque studenti ospitati nello stesso periodo al Conservatorio di Maubeuge, nel Nord della Francia, o i tre ospitati contemporaneamente al Conservatorio professionale di Valencia, o ancora i giovani direttori d'orchestra ospitati dall'Opera di Cracovia.

L'apertura di nuove proficue collaborazioni ha riguardato non solo teatri e conservatori regionali o professionali, ma anche vivaci istituzioni private come la Fundación Acción por la Música di Madrid, che ha integrato nel suo staff una nostra direttrice di coro neolaureata, accogliendo nel frattempo un secondo tirocinio per l'insegnamento del pianoforte ancora in corso. Gli studenti stanno quindi raggiungendo destinazioni nuove e più diversificate.

L'esperienza acquisita nell'ambito dei tirocini anche brevi e collettivi sarà così presto messa a disposizione dal ricostituito Consorzio Erasmus+ Working With Music.

Si è parallelamente registrato un significativo aumento degli studenti in entrata provenienti da diversi Paesi, con conseguente ampliamento della rete di partners, grazie all'adesione del Conservatorio alla piattaforma Easy dell'AEC (l'Associazione dei Conservatori Europei di cui il Conservatorio è partner) per la gestione delle applications relative alle mobilità per studio, cosa che ha conferito maggiore visibilità all'Istituzione quale possibile sede di un soggiorno Erasmus+. Dal 2023 a oggi il Conservatorio ha ospitato studenti dalla Hochschule di Mannheim, dal Conservatorio Superiore di Navarra (Pamplona), dall'Accademia musicale di Poznan, dall'Accademia musicale di Riga, dal Conservatorio Superiore di Valencia (n.2), dall'Università di Vienna (n.2), dalla Hochschule für Musik Karlsruhe, con in arrivo una nuova studentessa dall'Ungheria. Gli studenti partecipanti al programma, sia in entrata che in uscita, hanno avuto inoltre la possibilità di partecipare al tour in Egitto organizzato all'interno del progetto Study in Sicily (FSE Sicilia, con supporto dell'Agenzia Nazionale Indire), suonando nell'Orchestra Erasmus formata per l'occasione da studenti provenienti dai Conservatori siciliani e da istituzioni egiziane.





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Gli studenti in mobilità o appena rientrati dall'estero sono invitati dall'Ufficio Erasmus+, potenziato con due figure a supporto del Coordinatore, a partecipare quali testimonials agli incontri annuali che organizza per informare sulle opportunità del programma e per la sua promozione all'interno del Conservatorio. Agli stessi incontri, introdotti dal saluto del Direttore come espressione dell'importanza che il Programma riveste nella politica del Conservatorio, partecipano quali testimonials anche gli studenti incoming.

Parallelamente si sta registrando un aumento significativo delle mobilità per teaching e training in uscita, presso destinazioni diversificate, anche presso Paesi terzi non associati al Programma come la Tunisia, così come nella formula di partenze collettive presso la stessa destinazione (come per o corsi di formazione linguistica organizzati dal Consorzio Erasmus+ SuedNord o per la partecipazione a iniziative di Staff Teaching Week, come quella imminente in Lituania). Un proficuo impatto, sia per i docenti che per gli studenti, avrà inoltre la recente partnership con la LUCA School of Arts di Leuven (Belgio), avviata con particolare attenzione alla cooperazione con il nuovo Biennio accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia.

All'interno del Conservatorio hanno inoltre un sempre maggiore impatto le varie masterclass dei docenti in mobilità dall'estero (ultimamente da Belgio, Germania, Lituania, Polonia, Regno Unito, Romania, Spagna: Bruxelles, Cracovia, Geretsried, Iasi, Leuven, Parigi, Poznan, Rzeszow, Riga, Valencia, Windsor), con iniziative che coinvolgono un gran numero di studenti, come in particolare nel caso della pianista Edita Stankeviciute o del compositore tedesco Peter Wegele, sotto la cui guida è stata realizzata la colonna sonora di un documentario a cura del CSC, in collaborazione con il corso di Storia del Cinema dell'Università di Palermo. Tra marzo e maggio il Conservatorio ospiterà nuove masterclass da Cracovia, Anversa, Bruxelles, Castelló, con particolare attenzione alla nuova frontiera della ricerca artistica.

Le numerose visite sia di docenti che di staff anche per attività di training, con richieste in continuo arrivo, confermano poi l'interesse delle istituzioni europee per la nostra realtà.

Il Conservatorio sta ora indirizzando tutte le sue energie all'ulteriore potenziamento dell'internazionalizzazione con la promozione di nuove mobilità, tanto degli studenti che dello staff, puntando sulle sempre maggiori opportunità offerte sia dal Programma Erasmus+ che dal progetto Study in Sicily, che lo scorso anno ha portato diversi studenti in Egitto con l'Orchestra Erasmus+.

Di particolare rilievo per la politica di internazionalizzazione del Conservatorio è l'avvio del progetto KA171 con la Regione 3 South-Mediterranean Countries che della Regione 9 Sub-Saharan Afric Countries, uno dei soli cinque progetti di International Credit Mobility presentati da conservatori di musica italiani e finanziati nell'ultima Call (gli altri quattro progetti si concentrano nel Nord Italia: Conservatori di Milano, Padova, Castelfranco Veneto, Trieste). Il progetto "MMM Music Mediterranean/Sub-Saharan Movement", nato in seguito alla trasferta in Egitto del gennaio 2023, prevede 46 mobilità in entrata e in uscita con Tunisia (Sousse e Manouba), Egitto (Alessandria) e Nigeria (Lagos) sino a luglio 2025. I docenti in entrata e uscita e gli studenti in entrata lavoreranno su un tema che ha suscitato l'interesse dei valutatori: valorizzare i repertori tradizionali mediterranei attraverso la loro riproposizione in forme attuali, partendo dall'ideazione e realizzazione di nuovi strumenti musicali con sintesi di peculiarità tradizionali ed elementi digitali e uso di materiali ecosostenibili, in una ricerca insieme artistica e musico-terapeutica, sino ad un concerto finale nell'area ristrutturata del porto di Palermo, con il coinvolgimento dei partecipanti alle mobilità, di altri studenti e docenti interessati nel progetto e di migranti e giovani con minori opportunità (punto finale sarà quindi la musica che "muove" persone e popoli).





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Nell'attuale progettualità del Conservatorio si inseriscono anche due BIP, Blended Intensive Programme, i progetti innovativi di mobilità breve collettiva introdotti col nuovo Programma Erasmus+ 2021-2027: quello che lo stesso Conservatorio ospiterà dal 6 al 10 maggio, con vari partner da Austria, Belgio, Romania e Spagna, e quello che il Conservatorio sta coordinando per il Consorzio SuedNord e che si svolgerà a Roma dal 29 maggio al 2 giugno: "Metamorfosi & Migrazioni: Europa e America Latina, nuove direzioni per la ricerca artistica dalla Musica in Movimento", per i 70 anni del Congresso Internazionale di Musica Mediterranea (Palermo, 26-30 giugno 1954) e BACH in ROME - Beauty Arts Culture Humanities, Erasmus+ for Peace.

Il Conservatorio si è inoltre dotato di un Digital Officer per adeguarsi alla tempistica di Erasmus Without Paper, sistema che la nostra istituzione ha recentemente implementato con successo. Per assicurare una gestione efficiente e trasparente del programma Erasmus+, l'Ufficio Erasmus+, e in particolare l'Assistente amministrativo di supporto, si è costantemente aggiornato riguardo a ogni sviluppo di EWP. In aggiunta, il Conservatorio ha consolidato l'affiliazione alla piattaforma Edu.Id (affiliata Gaar), così da consentire la registrazione degli studenti sul portale e fornire loro un accesso semplificato all'applicazione Erasmus+ (attualmente ancora in fase di sviluppo). La partecipazione a Edu.Id riflette l'impegno istituzionale a garantire che gli studenti possano beneficiare appieno delle risorse tecnologiche disponibili, contribuendo così a ottimizzare la loro esperienza durante il programma di scambio. La crescente digitalizzazione e la conseguente facilitazione dei processi di gestione del Programma, con gli IIA Inter-Institutional Agreements digitali e gli OLA Online Learning Agreements, curati sinora all'interno dell'Ufficio Erasmus+, renderanno inoltre le partnerships con il resto delle istituzioni di settore sempre più immediate e veloci.

L'azione di internazionalizzazione si è infine fortemente potenziata grazie alle attività di un *international project manager* di profonda esperienza che ha collaborato con il Conservatorio e che hanno portato all'approvazione e all'avvio di tre importanti progetti di fortissimo impatto anche mediatico, con il coinvolgimento della AEC, l'Associazione dei Conservatori europei, di cui il Conservatorio è da sempre membro attivo:

1. una Strategic Partnership KA03 (MUSENSE Music, Digital revolution and Cyber performance), a cui è stato assegnato un finanziamento pari a € 392.000,00
2. una Cooperation partnership KA220 (INCLUMUSIC Music and Special Education Needs) con un budget di € 400.000,00
3. un Capacity Building in the field of Higher Education Partnership (VIETMUS con il Vietnam-Music, Digital Shift and Creative Entrepreneurship) a cui è stato assegnato un budget di € 432.000,00.

Come partner di INCLUMUSIC il Conservatorio di Palermo sta ricevendo proposte di collaborazione internazionale in progetti relativi alla visibilità delle donne compositrici ed è stato inoltre scelto dalla AEC, quale sede del workshop Diversity, Inclusion & Gender Equality (DIGE), nell'ambito dell'AEC - Empowering Artists as Makers in Society project (ARTEMIS, 2022-2025), che si è tenuto lo scorso 2 ottobre con oltre 40 partecipanti dalle istituzioni AFAM della Sicilia.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

PROFILI CONTABILI

Il Bilancio di previsione per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste in entrate adotta il criterio prudenziale della previsione formulata su dati disponibili al momento della redazione delle appostazioni che derivano principalmente dalla contribuzione studentesca e dal progetto annuale del coro delle “Voci bianche”, da somme definite già su nota di assegnazione del MUR per € 108.000,00 afferente l’ “*Orchestra barocca nazionale dei Conservatori*” e la nota della Regione Siciliana quale contribuzione di € 20.000,00 per lavori di ristrutturazione della Sala Auditorium “Ferrara” del Conservatorio.

Le entrate ministeriali finanziano soprattutto le “*spese correnti*” per il funzionamento, comprese le indennità agli organi, mentre le entrate contributive finanziano prevalentemente i costi legati alla produzione e alla programmazione dell’attività didattica.

Sono stati introdotti anche quest’anno ulteriori articoli di bilancio ed in particolare:

-ENTRATE art.112.

-USCITE artt.61, 271 e 272.

Nella U.P.B. 1.1.1. USCITE PER GLI ORGANI DELL’ ENTE, si precisa che le appostazioni contabili assegnate sono determinate dal DPCM n.143 del 23/08/2022 in attuazione al regolamento dell’art.1 comma 596 legge 160/2019 e in attesa di entrata in vigore del Decreto interministeriale a seguito del previsto parere favorevole della corte dei conti.

Di seguito le UPB e gli articoli interessati alle appostazioni in entrata e uscita:

Nel TITOLO 1 - Entrate correnti

U.P.B. 1.1.2- CONTRIBUTI DI ENTI e PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI

- art. 52 – Coro delle Voci Bianche

U.P.B. 1.2.1 – ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

- art. 112 – Finanziamenti MUR (Orchestra nazionale barocca dei Conservatori).

U.P.B. 1.2.2 TRASFERIMENTI DELLE REGIONI

- art.151 – Funzionamento amministrativo e didattico – Assegnazioni della Regione Siciliana.

U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

- art. 551 – Entrate eventuali ed altre entrate – Interessi attivi.

Nel TITOLO 1 - Uscite correnti

Nella Parte Uscite sono stati introdotti:

U.P.B. 1.1.2 – ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

- art. 61- incarichi di lavoro autonomo – servizi professionali;

U.P.B. 1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

- art.271 – Manifestazioni artistiche (Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori);
- art.272 – Accompagnatori per il supporto alle classi di canto e strumenti.





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

IL DOCUMENTO CONTABILE: Il Bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2024 è stato predisposto in ottemperanza ai principi generali del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti* di Palermo.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento sono stati utilizzati i seguenti modelli:

1. **Preventivo finanziario**
2. **Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.**

Costituiscono allegati al bilancio di previsione:

- a. **Relazione Programmatica del Presidente**
- b. **Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno precedente**
- c. **Bilancio finanziario pluriennale.**

Il modello di Bilancio contiene i dati relativi agli esercizi finanziari 2024 e 2023 e mette a confronto nelle rispettive colonne, la previsione dell'anno 2023 e quella di competenza relativa all'esercizio in corso.

Ai sensi degli artt. 7 e 8 del Regolamento il preventivo finanziario si distingue in:

- **Decisionale** (All. 1);
- **Gestionale** (All. 2);
- **Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria** (All. 3).

Il **Preventivo finanziario decisionale** presenta, un'articolazione delle Entrate e delle Uscite in Unità Previsionale di Base (U.P.B.) sviluppate su quattro livelli e costituisce il presupposto della gestione amministrativa.

Il **Preventivo finanziario gestionale** presenta, come il **decisionale**, le Entrate e le Uscite articolate in Unità Previsionali di Base ed articoli.

In ogni U.P.B. sono indicati:

- i residui attivi e passivi;
- le entrate accertate e le uscite impegnate nell'esercizio in corso;
- le entrate e le uscite che si prevede rispettivamente di accertare e impegnare nel corso dell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di competenza);
- le entrate e le uscite che si prevede di incassare e di pagare nell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di cassa).

Fondo di Amministrazione: consistenza e utilizzo

La tabella indica il risultato di amministrazione al 31/12/2023 che risulta pari ad € 1.333.841,30 così ripartito:

Parte vincolata	€ 595.428,79
Parte disponibile	€ 730.846,51
Risultato di amministrazione	€ 1.326.725,30
Residui attivi	€ 7.566,00
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	€ 1.333.841,30





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

In riferimento ai finanziamenti, alla data di predisposizione del Bilancio sono stati previsti prudenzialmente € 650.000,00 provenienti dal contributo degli studenti.

Le previsioni di competenza e di cassa del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2024 si compendiano dei seguenti valori:

ENTRATE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2023	PREVISIONE DI COMPETENZA 2024	RESIDUI ATTIVI PRESUNTI 2023 (iniziali 2024)	PREVISIONE DI CASSA 2024
TITOLO I Entrate Correnti	1.651.993,28	830.597,56	7.566,00	838.163,56
TITOLO II - Entrate in Conto Capitale	105.326,00	-----	0,00	0,00
TITOLO III - Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	-----	1.500,00
TOTALE	1.758.819,28	832.097,56	7.566,00	839.663,55
Avanzo di Amministrazione utilizzato	1.472.832,21	1.326.725,30	0	0
TOTALE	3.231.651,49	2.158.372,86	7.566,00	839.663,55

USCITE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2023	PREVISIONE DI COMPETENZA 2024	RESIDUI FINALI ANNO 2023 (iniziali 2024)	PREVISIONE DI CASSA 2024
TITOLO I Spese Correnti	3.126.419,32	2.092.762,28	157.913,18	2.250.675,46
TITOLO II Spese Conto Capitale	103.732,17	64.110,58	23.668,60	87.779,18
TITOLO III Spese partite di giro	1.500,00	1.500,00	-----	1.500,00
TOTALE	3.231.651,49	2.158.372,86	181.581,78	2.339.954,64





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ANALISI DELLE UNITA' PREVISIONALI DI BASE E DEGLI ARTICOLI

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1 - contributi Scolastici Allievi (Funzionamento)

Risulta iscritta la somma di € 650.000,00

Art. 2 - Imposta di bollo virtuale art. 15 DPR 2610/72 n. 642

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata, in quanto le stesse confluiscono all'art.1 unitamente al versamento dei contributi a mezzo pagopa .

Art. 3 – tassa regionale ERSU

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata, in quanto le stesse confluiscono all'art.1 unitamente al versamento dei contributi a mezzo pagopa

Art. 4 – tassa frequenza annuale

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata, in quanto le stesse confluiscono all'art.1 unitamente al versamento dei contributi a mezzo pagopa

Art. 5 – tassa di immatricolazione – ammissione

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata, in quanto le stesse confluiscono all'art.1 unitamente al versamento dei contributi a mezzo pagopa

U.P.B. 1.1.2 - Contributi da Enti privati per particolari progetti

Art. 51 -corso di formazione iniziale

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata, in quanto le stesse confluiscono all'art.1 unitamente al versamento dei contributi a mezzo pagopa

Art. 52 - Coro Voci Bianche

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00.

1.2 - Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti

U.P.B. 1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 101 - Funzionamento

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 102 - Compensi Personale a Tempo Determinato

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 - Progetto Erasmus

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario verrà adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento dell'assegnazione quantificata da parte degli organi competenti.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 104 – IRAP

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 105 - Formazione e Aggiornamento

Non risulta iscritta alcuna somma

Art. 106 – call 2021 ERASMUS + Progetto Musense

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario verrà adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento dell'assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia per i Fondi Erasmus del progetto MUSENSE

Art. 107 – progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (Ministero della Cultura)

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario verrà adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento dell'assegnazione quantificata da parte degli organi competenti.

Art. 108 - Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario verrà adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento dell'assegnazione quantificata da parte degli organi competenti.

Art. 109 - Compensi ed Indennità per il Miglioramento Offerta Formativa

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art.110 – progetto INCLOMUSIC – ERASMUS CONTRACT_22

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art.111 – progetto VIETMUS – ERASMUS-EDU-2022 CBHE

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario verrà adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento dell'assegnazione quantificata da parte degli organi competenti.

Art.112 – Assegnazioni MUR (ONB)

Risulta iscritta la somma pari a € 108.000,00.

U.P.B. 1.2.2 - Trasferimenti dalle Regioni

Art. 151- Funzionamento Amministrativo Didattico

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 .

Art. 152 – Borse di studio ass. scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

Art. 153 – NO MORE NEET (finanziamento per inclusione sociale)

Non risulta iscritta alcuna somma.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

U.P.B. 1.2.3- Trasferimenti dalle Province

Art. 201 - Funzionamento Amministrativo - Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 202 - Assegnazioni della Provincia per Spese in Conto Capitale

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.4 - Trasferimenti dai Comuni

Art. 251 - Funzionamento Amministrativo Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Dall'articolo 302 all'articolo 306 non risultano somme iscritte.

U.P.B. 126 - Trasferimenti da Privati

Art. 352 - Borse di Studio, Assegnazione Scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma.

1.3 – Altre Entrate

U.P.B. 1.3.1- Entrate derivanti dalla Vendita di Beni e dalla Prestazione di Servizi

Dall'articolo 402 all'articolo 404 non risultano somme iscritte.

U.P.B.1.3.2 - Redditi e Proventi Patrimoniali

Art. 451 - Altre Rendite

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.3.3 - Poste Correttive e Compensative di Uscite Correnti

Art. 501 - Recupero e Rimborsi diversi

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.3.4 - Entrate non classificabili in altre voci

Art. 551 - Entrate Eventuale ed Altre Entrate

Risulta iscritta la somma di € 42.597,56.

TITOLO II - Entrate in Conto Capitale

2.1 Entrate per Alienazioni di Beni Patrimoniali

U.P.B. 2.1.1 Alienazioni di Immobili e Diritti Reali

Art. 601 - Vendita di Immobili

Non risulta alcuna somma iscritta.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

U.P.B. 2.1.2 - Alienazioni di Immobilizzazioni Tecniche

Art. 651 - Vendita di Immobilizzazioni

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.1.3 - Realizzo di Valori Immobiliari

Art. 701 - Cessioni Partecipazioni

Non risulta alcuna somma iscritta.

2.2 - Entrate derivanti da trasferimenti in Conto Capitale

U.P.B. 2.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 751- Assegnazioni del M.I.U.R.

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Art. 801- Assegnazioni da Enti Territoriali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.3 Trasferimenti dalle Province

Art. 851- Assegnazioni da Enti Locali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Art. 901 - Assegnazioni da Enti Locali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Art. 951 - Assegnazioni da Enti Pubblici

Non risulta alcuna somma iscritta

U.P.B. 2.2.6 Trasferimenti da Privati

Dall'articolo 1001 all'articolo 1005 non risultano somme iscritte.

2.3 - Accensione di Prestiti

U.P.B. 2.3.1 - Assunzioni di Mutui

Art. 1051 - Assunzioni di Mutui

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.3.2 - Assunzione di altri debiti finanziari

Art 1101 - Assunzione di scoperti

Non risulta alcuna somma iscritta.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

TITOLO 3 - Entrate per Partite di giro

3.1 Entrate Aventi Natura di Partite di giro

U.P.B. - 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro

Art. 1152 - Ritenute Previdenziali ed Assistenziali

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 1154 - Reintegro Minute Spese

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00.

Art. 1155 - Rimborso di somme pagate per conto di terzi

Non risulta alcuna somma iscritta.

Avanzo di Amministrazione Utilizzato

Art. 1200 - Avanzo Vincolato

Risulta iscritta la somma pari ad € 595.428,79

Art. 1201 - Avanzo Disponibile

Risulta iscritta la somma pari ad € 730.846,51

Di seguito le risultanze dettagliate tra avanzo vincolato e disponibile:

Parte Vincolata

Descrizione	In €
Art. 51 Compenso personale a tempo determinato	6.667,87
Art. 54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	46.926,78
Art. 56 Progetto Musenze	47.647,52
Art. 57 Irap	3.383,29
Art. 63 Progetto Erasmus	96.610,66
Art. 65 Progetto Inclomusic	2.984,92
Art. 66 Progetto Vietmus	145.187,31
Art. 112 Finanziamento MUR dm 338/2022	13.756,29
Art. 121 Finanziamento amministrativo e didattico	231.784,56
Art. 268 Progetto Danisinni	443,31
Art. 269 Progetto No More Neet	36,28
Totale parte vincolata	595.428,79





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Parte Disponibile

Descrizione	In €
Art. 59 Triennio Ordinamentale – Biennio Sperimentale	57.000,00
Art. 60 Ore aggiuntive	100.000,00
Art. 61 Incarichi di lavoro autonomo – servizi professionali	36.500,00
Art. 64 Corsi di formazione iniziale	68.000,00
Art.108 Divise e vestiario	10.000,00
Art.111 Manutenzione ordinaria	77.000,00
Art.113 Finanziamento MUR Istituto dei ciechi Programma B	30.000,00
Art.253 Manifestazioni artistiche	45.000,00
Art.254 Fondi Sultano	70.000,00
Art. 258 Finanziamento MIC	70.000,00
Art.270 AEC	2.467,47
Art. 501 Varie	9.366,02
Art. 504 Ersu	93.000,00
Art. 601 Acquisto Strumenti Impianti e Attrezzature	9.902,44
Art.602 Ripristini e trasformazioni, manutenzione straordinaria strumenti	13.500,00
Art. 603 Finanziamento Dm 338/2022 Strumenti Programma A	34.110,48
Art. 604 Acquisto per biblioteca	5.000,00
Totale avanzo disponibile	730.846,51

USCITA

TITOLO 1 - Spese Correnti

1. – Funzionamento

U.P.B. 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente

Art. 1 – Indennità di Presidenza e Direzione

Risulta iscritta la somma di € 50.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

Risulta iscritta la somma pari ad € 14.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori

Risulta iscritta la somma pari ad € 9.500,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 4 - Fondo consulta studenti

Risulta iscritta la somma di € 2.800,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 5 - Nucleo di valutazione

Risultano iscritti € 7.500,00 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51 - compensi personale a tempo determinato

Risulta iscritta la somma di € 6.667,87 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Risulta iscritta la somma di € 46.926,78 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e rimborsi esami

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 56 – Call 2021Erasmus + Progetto Musense

Risulta iscritta la somma di € 47.647,52 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 57- Irap

Risulta iscritta la somma di € 3.383,29 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 58 - Formazione e aggiornamento personale

Risulta iscritta la somma per € 15.000,00 prelevata dal contributo studenti.

Art. 59 - Contratti di collaborazione – corsi sperimentali

Risulta iscritta la somma di € 57.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 60 – ore aggiuntive di docenza

Risulta iscritta la somma di € 100.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 61 – incarichi di lavoro autonomo – servizi professionali;

Risulta iscritta la somma di € 36.500,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile;





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

art. 62 - Buoni pasto al personale tecnico amministrativo

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 63 - Progetto Erasmus

Risulta iscritta la somma di € 104.176,66 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 64 – Corso di formazione iniziale

Risulta iscritta la somma di € 68.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 65 - Progetto INCLOMUSIC – ERASMUS CONTRACT_22

Risulta iscritta la somma di € 2.984,92 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 66 – Progetto VIETMUS-EDU_2022 CBHE

Risulta iscritta la somma di € 145.817,31 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione;

Art. 67 – corso propedeutico (48 CFU) – MUSICOTERAPIA

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di Beni di Consumo e di Servizi

Art. 102 – acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 – Uscite di rappresentanza

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 104 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi

Risulta iscritta la somma di € 50.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari – visite fiscali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 106 – Uscite per pubblicità

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici

Risultano iscritti € 60.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 108 – Acquisto vestiario e divise

Risultano iscritti € 10.000,00 da avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 109 – Interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro

Risulta iscritta la somma di € 40.000,00 prelevato dal contributo studenti senza vincolo di destinazione

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 111 – Manutenzione ordinari, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti (uso efficiente dei locali per l'attività didattica ed amministrativa).

Risultano iscritti € 97.000,00 prelevata per la somma di € 77.000,00 dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione e dal fondo Regione Siciliana per € 20.000,00.

Art. 112 – finanziamento MUR per rifacimento bagni 1° piano – decreto interministeriale 55764/2018

Risulta iscritta la somma di € 13.756,29 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione;

Art. 113 – finanziamento MUR per riqualificazione istituto di ciechi – D.M. 338 del 01/04/2022 – programma B

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile (somma anticipata nell'attesa di erogazione finanziamento)

Art. 114 – Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni.

Risulta iscritta la somma di € 500,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 115 – Trasporti e facchinaggi

Risulta iscritta la somma di € 50.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 116 – Premi e assicurazione

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 117 – Acquisto di Beni di Consumo e Prestazioni di Servizio

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 118 – Pulizia locali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 119 – Telefonia

Risultano iscritti € 5.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 120 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 121 – Funzionamento Amministrativo didattico (licenze d'uso delle reti wi-fi, licenze d'uso dei software gestionali, ecc.)

Risulta iscritta la somma di € 231.784,56 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

1.2 – Interventi diversi

U.P.B.1.2.1 Uscite per Prestazioni Istituzionali

Art. 251 – Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman (materiale di consumo funzionale alla didattica)

Risulta iscritta la somma di € 2.500,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 252 – Direzione d'Orchestra, coll.ne ed incarichi specifici attribuiti dal Direttore, master-class, orch. Supp. Classe di d'orchestra

Risulta iscritta la somma di € 28.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 253 – Manifestazioni artistiche e stagione concertistica (collaborazioni con istituzioni culturali, attività che consentono di dare visibilità al Conservatorio)

Risulta iscritta la somma di € 45.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 254 – fondo ex sultano

Risulta iscritta la somma di € 70.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 255 – Progetti Internazionali e manifestazioni nazionali ed internazionali

Risultano iscritti € 2.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 256 – master-class

Non risulta iscritta la somma di € 57.000,00 prelevata dal contributo degli allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 257 – Coro voci bianche e coro lirico

Risultano iscritti € 10.000,00 prelevata dal contributo degli allievi del coro delle voci bianche.

Art. 258 – progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (ministero della Cultura)

Risulta iscritta la somma pari a € 70.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 259 – Contratti di collaborazione (nuove figure professionali. Assistenti al sostegno)

Risulta iscritta la somma pari ad € 6.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 260 – Contributi previdenziali dello spettacolo

Risulta iscritta la somma pari ad € 40.000,00 prelevata da somme accertate.

Art. 261 – Borse di studio

Risulta iscritta la somma pari ad € 57.033,49 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 268 – Danisinni – (progetto comunale con il centro TAO)

Risulta iscritta la somma di € 443,31 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 269 – progetto NO MORE NEET (finanziamento per inclusione sociale)

Risulta iscritta la somma di € 36,28 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 270 – A.E.C. (Associazione Europea Conservatori)

Risulta iscritta la somma di € 2.500,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione per la somma di € 2.467,47 e da € 32,53 prelevata dal contributo degli studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 271 – Manifestazioni artistiche (Orchestra nazionale barocca dei conservatori)

Risulta iscritta la somma di € 108.000,00 somma prelevata dal contributo vincolato del MUR.

Art. 272 – Accompagnatori per supporto alle classi di canto e strumenti.

Risulta iscritta la somma di € 26.000,00 prelevata dai contributi degli allievi.

U.P.B. 1.2.2 – Uscite per attività economiche

Art. 301 – Manifestazioni artistiche

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 302 – I.V.A.

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.3. - Oneri finanziari

Art. 352 - Uscite e commissioni bancarie

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.2.4 – Oneri tributari

Art. 401 – Imposte, tasse e tributi vari + imprevisti

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Art.402 - imposta di bollo virtuale ai sensi art. 15 del D.P.R.26/10/1972 n. 642

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 403 – tasse esami di ammissione e frequenza annuale versate dagli studenti a.a. 2020/2020 e 2023

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.5 – Poste correttive e compensazioni di Entrate Correnti

Art. 451 – Restituzione e rimborsi diversi

Risulta iscritta la somma di € 25.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.6 – Uscite non Classificabili in altre voci

Art. 501 – Varie

Risultano iscritti € 20.000,00 prelevati € 10.633.02 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione e € 9.366.98 dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 502 – Fondo di riserva

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 503 – Accantonamento legge 122/2010

Risulta iscritta la somma di € 2.500,00 prelevata da somme accertate.

Art. 504 – tassa regionale ERSU

Risulta iscritta la somma di € 93.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

TITOLO 2 – Spese in Conto Capitale

2.1– Investimenti

U.P.B. 2.1.1 – Acquisizioni di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art. 551 – Acquisti immobili

Non risulta iscritta alcuna somma

U.P.B. 2.1.2 – Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche

Art. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione per € 9.902,44 e per € 97,56 da somme accertate.





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Articolo 602 - Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 di cui € 13.500,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione ed € 1.500,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Articolo 603 – finanziamento MUR per acquisto strumenti musicali – D.M. 338 del 01/04/2022
Programma A**

Risulta iscritta la somma di € 34.110,58 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 604 Acquisti per biblioteca

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 2.1.3 – Partecipazioni e acquisto di valori mobiliari

Art. 651 – Acquisti emessi e garantiti dallo Stato ed assimilati

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.2 – Oneri comuni

U.P.B. 2.2.1 – Rimborsi di mutui

Art. 701- Rimborsi di mutui

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.2 – Rimborsi di anticipazioni passive

Art. 751 – Rimborso anticipazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.3 – Estinzioni debiti diversi

Art. 801 – Altre estinzioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.3 – Accantonamento per spese future

U.P.B. 2.3.1 - Accantonamento per spese future

Art. 851 – Accantonamenti

Non risulta iscritta alcuna somma.

TITOLO 3 – Partite di Giro

3.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

U.P.B. 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Art. 902 – Ritenute previdenziali ed assistenziali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 903 – Anticipazioni fondo minute spese





**MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

Alessandro Scarlatti – Palermo

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00 per partita di giro.

Il documento contabile previsionale è stato predisposto in adesione alle indicazioni per le istituzioni Afam contenute nella Circolare MUR/Afam 1622 del 09/02/2023 in materia di contenimento della spesa, introdotte dalla legge n.160 del 27/12/2019 (legge di bilancio 2020) e alla Circolare n.29 MEF-RGS Prot.252995 del 03/11/2023 in termini di ulteriori adempimenti per la predisposizione del Bilancio di previsione 2024.



PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Avanzo di amministrazione presunto	1.333.841,30
Fondo iniziale di cassa presunto	1.507.857,08

PARTE I - ENTRATA

Allegato 1

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2024			ANNO FINANZIARIO 2023		
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa
TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI							
1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE							
1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI							
1.3 - ALTRE ENTRATE							
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							

1.1.1	CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI	0,00	650.000,00	650.000,00	0,00	710.707,38	710.707,38
1.1.2	CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	12.710,04	12.710,04
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							

1.2.1	TRASFERIMENTI DALLLO STATO	7.566,00	108.000,00	115.566,00	0,00	810.770,13	810.770,13
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	20.000,00	20.000,00	0,00	22.296,00	22.296,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	17.784,00	17.784,00
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							

1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.3	POSTE CORRETIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI	0,00	0,00	0,00	0,00	62.039,03	62.039,03
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	42.597,56	42.597,56	0,00	15.686,70	15.686,70
TOTALE ENTRATE CORRENTI		7.566,00	830.597,56	838.163,56	0,00	1.651.993,28	1.651.993,28
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							

2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)							
2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI							
2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE							

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

		ANNO FINANZIARIO 2024			ANNO FINANZIARIO 2023		
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa
	Denominazione						
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLLO STATO	0,00	0,00	0,00	0,00	105.326,00	105.326,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI							
2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)	0,00	0,00	0,00	0,00	105.326,00	105.326,00
TITOLO 3 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO							
3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO							
3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00
	TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA



Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2024			ANNO FINANZIARIO 2023		
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa

RIEPILOGO DELLE ENTRATE

TITOLO I	7.566,00	830.597,56	838.163,56	0,00	1.651.993,28	1.651.993,28
TITOLO II	0,00	0,00	0,00	0,00	105.326,00	105.326,00
TITOLO III	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00
TOTALE	7.566,00	832.097,56	839.663,56	1.500,00	1.758.819,28	1.760.319,28

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO

	1.326.275,30	0,00	0,00	0,00	1.472.832,21	0,00
--	--------------	------	------	------	--------------	------

TOTALE GENERALE

7.566,00	2.158.372,86	839.663,56	1.500,00	3.231.651,49	1.760.319,28
----------	--------------	------------	----------	--------------	--------------

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 11/03/2024
Sottoposto al Collegio dei Revisori il _____
Approvato dal Consiglio d'Amministrazione il _____

IL DIRETTORE

PROF. MAURO VISCONTI

mauro visconti

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

DR. RAIMONDO CIPOLLA



IL PRESIDENTE

DOTT. GIOVANNI ANGILERI

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE ENTRATA

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE

Disavanzo di amministrazione presunto	0,00
---------------------------------------	------

PARTE I - USCITA

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2024			ANNO FINANZIARIO 2023		
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa

TITOLO 1 - SPESE CORRENTI

1.1 - FUNZIONAMENTO

1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	0,00	83.800,00	83.800,00	1.259,69	42.300,00	43.559,69
1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	9.569,67	640.908,35	650.478,02	6.397,60	1.210.374,59	1.216.772,19
1.1.3	USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	61.257,79	613.040,85	674.298,64	71.441,80	944.200,00	1.015.641,80

1.2 - INTERVENTI DIVERSI

1.2.1	USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI	78.950,33	524.513,08	603.463,41	14.493,25	550.266,93	564.760,18
1.2.2	USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE	3.281,02	0,00	3.281,02	8.815,62	91.398,24	100.213,86
1.2.3	ONERI FINANZIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI	0,00	70.000,00	70.000,00	0,00	112.482,76	112.482,76
1.2.5	POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI	4.854,37	25.000,00	29.854,37	4.414,52	30.450,00	34.864,52
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	0,00	135.500,00	135.500,00	0,00	144.946,80	144.946,80

TOTALE SPESE CORRENTI

TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimenti)

2.1 - INVESTIMENTI

2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	23.668,60	64.110,58	87.779,18	21.390,26	103.732,17	125.122,43
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.2 - ONERI COMUNI

2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE

2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
-------	----------------------------------	------	------	------	------	------	------



PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE USCITA

Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2024				ANNO FINANZIARIO 2023			
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa		
2.3.2		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimenti)		23.668,60	64.110,58	87.779,18	21.390,26	103.732,17	125.122,43		
TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO									
3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO									
3.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00		
TOTALE PARTITE DI GIRO		0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00		

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE USCITA



Codice	Denominazione	ANNO FINANZIARIO 2024			ANNO FINANZIARIO 2023		
		Residui iniziali anno 2024	Previsioni di Competenza	Previsioni di Cassa	Residui iniziali anno 2023	Previsioni definitive di Competenza	Previsioni definitive di Cassa

RIEPILOGO DELLE USCITE

TITOLO I	157.913,18	2.092.762,28	2.250.675,46	106.822,48	3.126.419,32	3.233.241,80
TITOLO II	23.668,60	64.110,58	87.779,18	21.390,26	103.732,17	125.122,43
TITOLO III	0,00	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE	181.581,78	2.158.372,86	2.339.954,64	128.212,74	3.231.651,49	3.359.864,23

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------	------	------	------

TOTALE GENERALE

181.581,78	2.158.372,86	2.339.954,64	128.212,74	3.231.651,49	3.359.864,23
------------	--------------	--------------	------------	--------------	--------------

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 21/03/2024
Sottoposto al Collegio dei Revisori il _____
Approvato dal Consiglio d'Amministrazione il _____



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DR. RAIMONDO CIPOLLA

IL DIRETTORE

PROF. MAURO VISCONTI
mauro visconti

IL PRESIDENTE

DOTT. GIOVANNI ANGILERI
[Signature]

PREVENTIVO FINANZIARIO DECISIONALE PARTE USCITA

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Avanzo di amministrazione presunto	1.333.841,30
Fondo iniziale di cassa presunto	1.507.857,08

PARTE I - ENTRATA

PARTE I - ENTRATA						Allegato 2	
Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024		

TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI
1.1 - ENTRATE CONTRIBUTIVE

1.1.1 CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

- 1 - Contributi scolastici Allievi (Funzionamento)
- 2 - IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE ART. 15 DPR 26/10/72 N. 642
- 3 - TASSA REGIONALE ERSU
- 4 - TASSA FREQUENZA ANNUALE
- 5 - TASSA DI IMMATRICOLAZIONE - AMMISSIONE

0,00	702.244,62	650.000,00	650.000,00
0,00	5.072,84	0,00	0,00
0,00	980,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
0,00	2.409,92	0,00	0,00
0,00	710.707,38	650.000,00	650.000,00

TOTALE U.P.B. 1.1.1

1.1.2 CONTRIBUTI DI ENTI E PRIVATI PER PARTICOLARI PROGETTI

- 51 - corso di formazione iniziale
- 52 - Coro voci bianche

0,00	2.256,04	0,00	0,00
0,00	10.454,00	10.000,00	10.000,00
0,00	12.710,04	10.000,00	10.000,00

TOTALE U.P.B. 1.1.2

1.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1.2.1 TRASFERIMENTI DALLO STATO

- 101 - Funzionamento
- 102 - Compensi personale a tempo determinato
- 103 - Progetto Erasmus
- 104 - I.R.A.P.
- 105 - Formazione e Aggiornamento

0,00	115.679,00	0,00	0,00
0,00	0,00	0,00	0,00
7.566,00	115.021,60	0,00	7.566,00
0,00	11.420,19	0,00	0,00
0,00	495,64	0,00	0,00



PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
	106 - call 2021 ERASMUS + Progetto Museze	0,00	156.798,40	0,00	0,00
	107 - progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (Ministero della Cultura)	0,00	0,00	0,00	0,00
	108 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	108.963,00	0,00	0,00
	109 - Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa	0,00	0,00	0,00	0,00
	110 - progetto INCLOMUSIC - ERASMUS CONTRACT_22	0,00	0,00	0,00	0,00
	111 - progetto VIETMUS - ERASMUS-EDU-2022 CBHE	0,00	302.392,30	0,00	0,00
	112 - Finanziamento MUR (ONB)	0,00	0,00	108.000,00	108.000,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.1	7.566,00	810.770,13	108.000,00	115.566,00
1.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
	151 - Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	20.000,00	20.000,00
	152 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	22.296,00	0,00	0,00
	153 - Progetto NO MORE NEET (Finanziamento per inclusione sociale)	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.2	0,00	22.296,00	20.000,00	20.000,00
1.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE				
	201 - Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	0,00	0,00
	202 - Assegnazioni della Provincia per spese in c/o capitale	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
	251 - Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI				
	302 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00
	303 - Corsi di formazione, iniziative e progetti	0,00	17.784,00	0,00	0,00
	304 - progetti di cooperazione internazionale - contributi per infrastrutture	0,00	0,00	0,00	0,00
	306 - ufficio stampa - comunicazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.5	0,00	17.784,00	0,00	0,00



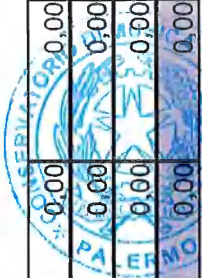
PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
1.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
	352 - Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.6	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.3 - ALTRE ENTRATE				
1.3.1	ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI				
	402 - Proventi derivanti dalle prestazioni di servizi	0,00	0,00	0,00	0,00
	403 - Affitto di locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	404 - I.V.A.	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.2	REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI				
	451 - Altre rendite	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.2	0,00	0,00	0,00	0,00
1.3.3	POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI USCITE CORRENTI				
	501 - Recuperi e rimborsi diversi	0,00	62.039,03	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.3.3	0,00	62.039,03	0,00	0,00
1.3.4	ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
	551 - Entrate eventuali ed altre entrate	0,00	15.686,70	42.597,56	42.597,56
	TOTALE U.P.B. 1.3.4	0,00	15.686,70	42.597,56	42.597,56
	TOTALE ENTRATE CORRENTI	7.566,00	1.651.993,28	830.597,56	838.163,56
	TITOLO 2 - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)				
	2.1 - ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI				
2.1.1	ALIENAZIONE DI IMMOBILIE E DIRITTI REALI				
	601 - Vendita di immobili	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.2	ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				



PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
	651 - Vendita di immobilizzazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1.3	REALIZZO DI VALORI MOBILIARI				
	701 - Cessioni partecipazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00
	2.2 - ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE				
2.2.1	TRASFERIMENTI DALLLO STATO				
	751 - Assegnazioni del M.I.U.R.	0,00	105.326,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.1	0,00	105.326,00	0,00	0,00
2.2.2	TRASFERIMENTI DALLE REGIONI				
	801 - Assegnazioni da enti territoriali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE				
	851 - Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.4	TRASFERIMENTI DAI COMUNI				
	901 - Assegnazioni da enti locali	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.4	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.5	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI				
	951 - Assegnazioni da enti pubblici	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.5	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.6	TRASFERIMENTI DA PRIVATI				
	1001 - Assegnazioni da privati	0,00	0,00	0,00	0,00
	1002 - EVENTI TEATRO SANTA CECILIA	0,00	0,00	0,00	0,00
	1005 - A.E.C. (associazione europea conservatori)	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.6	0,00	0,00	0,00	0,00



Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
--------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------------

2.3 - ACCENSIONE DI PRESTITI

2.3.1	ASSUNZIONE DI MUTUI				
	1051 - Assunzione di mutui	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3.2	ASSUNZIONE DI ALTRI DEBITI FINANZIARI				
	1101 - Assunzione di scoperti	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.3.2	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)	0,00	105.326,00	0,00	0,00

TITOLO 3 - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO
3.1 - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1	ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
	1152 - Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	0,00	0,00	0,00
	1154 - Reintegro fondo minute spese	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
	1155 - Rimborso di somme pagate per conto di terzi	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 3.1.1	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
	TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00

Avanzo di amministrazione utilizzato

1200 - avanzo vincolato	0,00	587.248,95	595.428,79	0,00
1201 - avanzo disponibile	0,00	885.583,26	730.846,51	0,00
TOTALE U.P.B. 9.1.1	0,00	1.472.832,21	1.326.275,30	0,00
TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	1.472.832,21	1.326.275,30	0,00



Codice	Denominazione	Residui attivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
--------	---------------	---	--------------------------------------	--	-------------------------------------

RIEPILOGO DELLE ENTRATE

TITOLO I	7.566,00	1.651.993,28	830.597,56	838.163,56
TITOLO II	0,00	105.326,00	0,00	0,00
TITOLO III	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE	7.566,00	1.758.819,28	832.097,56	839.663,56
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	0,00	1.472.832,21	1.326.275,30	0,00
TOTALE GENERALE	7.566,00	3.231.651,49	2.158.372,86	839.663,56

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 14/03/2024



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DR. RAIMONDO CIPOLLA

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE ENTRATA

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE

Disavanzo di amministrazione presunto

0,00

PARTE I - USCITA

Allegato 2

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
--------	---------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------------

TITOLO 1 - SPESE CORRENTI
1.1 - FUNZIONAMENTO

1.1.1	USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE				
	1 - Indennità di presidenza e di direzione	0,00	18.000,00	50.000,00	50.000,00
	2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	0,00	10.000,00	14.000,00	14.000,00
	3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	0,00	7.000,00	9.500,00	9.500,00
	4 - Fondo consulta studenti	0,00	4.300,00	2.800,00	2.800,00
	5 - Nucleo di valutazione	0,00	3.000,00	7.500,00	7.500,00
	TOTALE U.P.B. 1.1.1	0,00	42.300,00	83.800,00	83.800,00

1.1.2	ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO				
	51 - Compensi personale a tempo determinato	0,00	6.667,87	6.667,87	6.667,87
	54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	180.958,43	46.926,78	46.926,78
	55 - Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami	0,00	1.000,00	0,00	0,00
	56 - Call 2021 Erasmus + Progetto Museze	0,00	195.784,69	47.647,52	47.647,52
	57 - IRAP	0,00	16.796,46	3.383,29	3.383,29
	58 - Formazione e aggiornamento personale	0,00	22.955,64	15.000,00	15.000,00
	59 - triennio ordinamentale - biennio sperimentale	6.364,89	45.000,00	57.000,00	63.364,89
	60 - Ore aggiuntive di docenza	1.990,50	90.000,00	100.000,00	101.990,50
	61 - Incarichi di lavoro autonomo - servizi professionali	0,00	0,00	36.500,00	36.500,00
	62 - Buoni Pasto al personale T.A.	0,00	14.000,00	15.000,00	15.000,00



PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE USCITA

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
63 - Progetto Erasmus		285,38	153.130,86	96.610,66	96.896,04
64 - Corsi di formazione iniziale		928,90	126.256,04	68.000,00	68.928,90
65 - progetto INCLOMUSIC - ERASMUS CONTRACT_22		0,00	25.444,00	2.984,92	2.984,92
66 - progetto VIETMUS-EDU-2022 CBHE		0,00	314.080,60	145.187,31	145.187,31
67 - corso propedeutico (48 CFU) - MUSICOTERAPIA		0,00	18.300,00	0,00	0,00
1.1.3	TOTALE U.P.B. 1.1.2	9.569,67	1.210.374,59	640.908,35	650.478,02

USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

102 - Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
103 - Uscite di rappresentanza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
104 - Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi	5.228,75	26.000,00	50.000,00	50.000,00	55.228,75
105 - Uscite per accertamenti sanitari - visite fiscali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
106 - uscite per pubblicità	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
107 - Uscite per servizi informatici	11.601,70	52.500,00	60.000,00	60.000,00	71.601,70
108 - Acquisto vestiario e divise	0,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00
109 - interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro	378,20	32.500,00	40.000,00	40.000,00	40.378,20
110 - Manutenzione ordinaria strumenti	0,00	20.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
111 - Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	10.228,95	164.347,43	97.000,00	107.228,95	107.228,95
112 - finanziamento MUR per rifacimento bagni 1° piano - decreto interministeriale 58764/2018	0,00	96.277,00	13.756,29	13.756,29	13.756,29
113 - finanziamento MUR per riqualificazione istituto ciech - D.M. 338/2022 - PROGRAMMA B	0,00	40.000,00	30.000,00	30.000,00	30.000,00
114 - Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	0,00	10.000,00	500,00	500,00	500,00
115 - Trasporti e facchinaggi	1.548,18	100.000,00	50.000,00	51.548,18	51.548,18
116 - Premi di assicurazione	0,00	14.296,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00
117 - Acquisto beni di consumo e prestazioni di servizio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
118 - Pulizia locali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
119 - Telefonia		0,00	10.000,00	5.000,00	5.000,00
120 - Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico		14.229,32	20.000,00	5.000,00	19.229,32
121 - Funzionamento amministrativo e didattico		18.042,69	348.279,57	231.784,56	249.827,25
TOTALE U.P.B. 1.1.3		61.257,79	944.200,00	613.040,85	674.298,64

1.2 - INTERVENTI DIVERSI

1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

251 - Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman	0,00	8.000,00	2.500,00	2.500,00
252 - direzione d'orchestra	4.020,08	65.498,50	28.000,00	32.020,08
253 - manifestazioni artistiche e stagione concertistica	217,00	122.438,70	43.000,00	43.217,00
254 - fondo ex donazione sultano	0,00	70.000,00	70.000,00	70.000,00
255 - Progetti internazionali e manifestazioni nazionali ed internazionali	0,00	5.000,00	2.000,00	2.000,00
256 - master-class	1.000,00	85.000,00	59.000,00	60.000,00
257 - coro voci bianche e coro lirico	0,00	23.454,00	10.000,00	10.000,00
258 - progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (ministero della Cultura)	0,00	0,00	70.000,00	70.000,00
259 - contratti di collaborazione (nuove figure professionali, assistenti a sostegno)	0,00	6.500,00	6.000,00	6.000,00
260 - contributi previdenziali dello spettacolo	0,00	52.268,53	40.000,00	40.000,00
261 - Borse di studio	73.381,50	82.250,00	57.033,49	130.414,99
268 - Danisinni (progetto comunale con il centro TAO)	331,75	21.357,68	443,31	775,06
269 - Progetto NO MORE NEET (Finanziamento per inclusione sociale)	0,00	5.499,52	36,28	36,28
270 - a.e.c. (associazione europea conservatori)	0,00	3.000,00	2.500,00	2.500,00
271 - Manifestazioni artistiche - Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori	0,00	0,00	108.000,00	108.000,00
272 - Accompagnatori per supporto alle classi di canto e strumenti	0,00	0,00	26.000,00	26.000,00
TOTALE U.P.B. 1.2.1		78.950,33	550.266,93	524.513,08
				603.463,41

1.2.2 USCITE PER ATTIVITA' ECONOMICHE

301 - Manifestazioni artistiche	3.281,02	91.398,24	0,00	3.281,02
---------------------------------	----------	-----------	------	----------

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE USCITA

Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
	302 - I.V.A.	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.2	3.281,02	91.398,24	0,00	3.281,02
1.2.3	ONERI FINANZIARI				
	352 - Uscite e commissioni bancarie	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2.4	ONERI TRIBUTARI				
	401 - Imposte, tasse e tributi vari + imprevisti	0,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
	402 - imposta di bollo in modo virtuale ai sensi art. 15 del D.P.R. 26/10/1972 n. 642	0,00	30.072,84	20.000,00	20.000,00
	403 - tasse esami di ammissione e frequenza annuale versate dagli studenti a.a. 2020/ 2024	0,00	62.409,92	30.000,00	30.000,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.4	0,00	112.482,76	70.000,00	70.000,00
1.2.5	POSTE CORRETIVE E COMPENSAZIONE DI ENTRATE CORRENTI				
	451 - Restituzione e rimborsi diversi	4.854,37	30.450,00	25.000,00	29.854,37
	TOTALE U.P.B. 1.2.5	4.854,37	30.450,00	25.000,00	29.854,37
1.2.6	USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI				
	501 - Varie	0,00	22.336,80	20.000,00	20.000,00
	502 - Fondo di riserva	0,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00
	503 - accantonamento legge 122/2010	0,00	10.000,00	2.500,00	2.500,00
	504 - tassa regionale ERSU	0,00	92.610,00	93.000,00	93.000,00
	TOTALE U.P.B. 1.2.6	0,00	144.946,80	135.500,00	135.500,00
	TOTALE SPESE CORRENTI	157.913,18	3.126.419,32	2.092.762,28	2.250.675,46
	TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimenti)				
	2.1 - INVESTIMENTI				
2.1.1	ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI				
	551 - ACQUISTI I IMMOBILI	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.1	0,00	0,00	0,00	0,00



Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
2.1.2	ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE				
	601 - Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	9.278,46	20.000,00	10.000,00	19.278,46
	602 - Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	0,00	10.000,00	15.000,00	15.000,00
	603 - finanziamento MUR per acquisto strumenti musicali - DM 338/2022 - PROGRAMMA A	14.390,14	65.000,00	34.110,58	48.500,72
	604 - Acquisti per biblioteca	0,00	8.732,17	5.000,00	5.000,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.2	23.668,60	103.732,17	64.110,58	87.779,18
2.1.3	PARTECIPAZIONE E ACQUISTO DI VALORI MOBILIARI				
	651 - Acquisti titoli emessi o garantiti dallo Stato ed assimilati	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.1.3	0,00	0,00	0,00	0,00
	2.2 - ONERI COMUNI				
2.2.1	RIMBORSI DI MUTUI				
	701 - Rimborsi mutui del	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.2	RIMBORSI DI ANTICIPAZIONI PASSIVE				
	751 - Rimborso anticipazioni del	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.2	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2.3	ESTINZIONE DEBITI DIVERSI				
	801 - Altre estinzioni	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.2.3	0,00	0,00	0,00	0,00
	2.3 - ACCANTONAMENTO PER SPESE FUTURE				
2.3.1	ACCANTONAMENTI PER USCITE FUTURE				
	851 - Accantonamento per	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE U.P.B. 2.3.1	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimenti)	23.668,60	103.732,17	64.110,58	87.779,18



Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
--------	---------------	---	--	---	---

TITOLO 3 - PARTITE DI GIRO
3.1 - USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

3.1.1	USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO				
	902 - Ritenute previdenziali e assistenziali	0,00	0,00	0,00	0,00
	903 - Anticipazioni fondo minute spese	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
	TOTALE U.P.B. 3.1.1	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
	TOTALE PARTITE DI GIRO	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE USCITA



Codice	Denominazione	Residui passivi presunti alla fine dell'anno in corso (iniziali anno 2024)	Previsioni definitive dell'anno 2023	Previsioni di competenza per l'anno 2024	Previsioni di cassa per l'anno 2024
--------	---------------	--	--------------------------------------	--	-------------------------------------

RIEPILOGO DELLE USCITE

TITOLO I	157.913,18	3.126.419,32	2.092.762,28	2.250.675,46
TITOLO II	23.668,60	103.732,17	64.110,58	87.779,18
TITOLO III	0,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
TOTALE	181.581,78	3.231.651,49	2.158.372,86	2.339.954,64

DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE

0,00	0,00	0,00	0,00
------	------	------	------

TOTALE GENERALE	181.581,78	3.231.651,49	2.158.372,86	2.339.954,64
-----------------	------------	--------------	--------------	--------------



Predisposto dal Direttore Amministrativo il 11/03/2024

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DR. RAIMONDO CIPOLLA

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE PARTE USCITA

CONSERVATORIO DI MUSICA A. SCARLATTI
PALERMO
VIA SQUARCIALUPO, 45
90133 - PALERMO

ALLEGATO 2

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE E.F. 2024

RIEPILOGO

ENTRATE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI 830.597,56
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE 0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO 1.500,00
	TOTALE 832.097,56
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO 1.326.275,30
	TOTALE GENERALE 2.158.372,86

SPESE	
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI 2.092.762,28
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE 64.110,58
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO 1.500,00
	TOTALE 2.158.372,86
	TOTALE GENERALE 2.158.372,86

Approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del _____

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE
DOTT. GIOVANNI ANGILERI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DR. RAIMONDO CIPOLLA



QUADRO GENERALE RIASSUNTIVO DELLA GESTIONE FINANZIARIA

Allegato 3

ENTRATE	ANNO FINANZIARIO 2024		ANNO FINANZIARIO 2023	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
ENTRATE CONTRIBUTIVE	660.000,00	660.000,00	723.417,42	723.417,42
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI	128.000,00	135.566,00	850.850,13	850.850,13
ALTRE ENTRATE	42.597,56	42.597,56	77.725,73	77.725,73
A) TOTALE ENTRATE CORRENTI	830.597,56	838.163,56	1.651.993,28	1.651.993,28
ENTRATE PER L'ALIENAZIONE DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	105.326,00	105.326,00
ACCENSIONE DI PRESTITI (E)	0,00	0,00	0,00	0,00
B) TOTALE ENTRATE IN C/C CAPITALE	0,00	0,00	105.326,00	105.326,00
C) ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00
(A+B+C) TOTALE ENTRATE	832.097,56	839.663,56	1.758.819,28	1.760.319,28
D) UTILIZZO DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	1.326.275,30	0,00	1.472.832,21	0,00
TOTALE A PAREGGIO	2.158.372,86	839.663,56	3.231.651,49	1.760.319,28

USCITE	ANNO FINANZIARIO 2024		ANNO FINANZIARIO 2023	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
FUNZIONAMENTO	1.337.749,20	1.408.576,66	2.196.874,59	2.275.973,68
INTERVENTI DIVERSI	755.013,08	842.098,80	929.544,73	957.268,12
A1) TOTALE USCITE CORRENTI	2.092.762,28	2.250.675,46	3.126.419,32	3.233.241,80
INVESTIMENTI	64.110,58	87.779,18	103.732,17	125.122,43
ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE	0,00	0,00	0,00	0,00
B1) TOTALE USCITE IN C/C CAPITALE	64.110,58	87.779,18	103.732,17	125.122,43
C1) USCITE PER PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
(A1+B1+C1) TOTALE USCITE	2.156.372,86	2.339.954,64	3.231.651,49	3.359.864,23
D1) COPERTURA DEL DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE A PAREGGIO	2.158.372,86	2.339.954,64	3.231.651,49	3.359.864,23

RISULTATI DIFFERENZIALI	ANNO FINANZIARIO 2024		ANNO FINANZIARIO 2023	
	COMPETENZA	CASSA	COMPETENZA	CASSA
(A-A1-QUOTE IN C/CAP. DEBITI IN SCADENZA) Situazione finanziaria	-1.262.164,72	-1.412.511,90	-1.474.426,04	-1.581.248,52
(B-B1) Saldo movimenti in c/capitale	-64.110,58	-87.779,18	1.593,83	-19.796,43
((A+B-E) - (A1+B1)) Indebitamento/Accreditamento netto	-1.326.275,30	-1.500.291,08	-1.472.832,21	-1.601.044,95
((A+B)-(A1+B1)) Saldo netto da finanziare/impegnare	-1.326.275,30	-1.500.291,08	-1.472.832,21	-1.601.044,95
((A+B+C) - (A1+B1+C1)) Saldo complessivo	-1.326.275,30	-1.500.291,08	-1.472.832,21	-1.599.544,95

Predisposto dal Direttore Amministrativo il

11/03/2024

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

DR. RAIMONDO CIPOLLA



**TABELLA DIMOSTRATIVA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL TERMINE DELL'ESERCIZIO 2023
(ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO 2024)**

Allegato 4

FONDO CASSA INIZIALE	1.601.044,95
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI	1.500,00
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI	128.212,74
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE	1.474.332,21
+ ENTRATE GIA' ACCERTATE NELL'ESERCIZIO	2.167.223,64
- USCITE GIA' IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO	2.307.714,55
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI GIA' VERIFICATESE NELL'ESERCIZIO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI GIA' VERIFICATESE NELL'ESERCIZIO	0,00
= 'AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DELLA REDAZIONE DEL BILANCIO	1.333.841,30
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONE DEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 31/12/2023 DA APPLICARE AL BILANCIO 2024	1.333.841,30

L'UTILIZZAZIONE DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE PER L'ESERCIZIO 2024 RISULTA COSI' PREVISTA

PARTE VINCOLATA

avanzo vincolato

	595.428,78
TOTALE PARTE VINCOLATA	595.428,78

PARTE DISPONIBILE

avanzo disponibile

PARTE DI CUI NON SI PREVEDE L'UTILIZZAZIONE NELL'ESERCIZIO 2024

	730.846,51
	730.846,51
	7.566,00
TOTALE PARTE DISPONIBILE	738.412,51

TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO	1.333.841,30
---	---------------------

Predisposto dal Direttore Amministrativo il 11/03/2024