



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 59
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 23 del mese di giugno, alle ore 10:00, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Fiore

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Calendario anno accademico 2026/2027
3. Attivazione PFID per l'a.a. 2026/2027
4. Proposta INAF
5. Proposta Conservatorio di Catania
6. Bozza codice etico
7. Bozza regolamento disciplinare
8. Bozza protocollo d'intesa Azienda ospedaliera Villa Sofia-Cervello
9. Nota prot. n. 0009832 del 25/05/2026
10. Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo
11. Progetto Palermo Service A.P.S.

Risultano assenti i consiglieri M° Antonio Sottile e Sig.ra Laura Francoforte



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Punto 1.

Il direttore invita il CA a una riflessione in merito alle recenti anticipazioni di proposta di legge relativa alla riforma del sistema di governo del comparto AFAM, riferendo di iniziative svolte da altri conservatori e ribadendo il ruolo degli organismi di rappresentanza già in campo su questo fronte.

Il Presidente comunica quindi che per gli interpellati dei giorni scorsi relativi al PRIN 2026, al fine di rispettare le tempistiche e garantire il coinvolgimento di tutti i richiedenti che hanno formalizzato la disponibilità, sono stati coinvolti i seguenti docenti:

- per la Circolare n. 59 del 25 maggio 2026: Crescente, Fiore, Vasapolli, Rapisarda G.;
- per la Circolare n. 61 del 26 maggio 2026: Macaluso, Pappalardo

Viene precisato che la definizione dei progetti e la formale presentazione della proposta non costituiscono garanzia di approvazione dell'iniziativa.

Il direttore comunica che l'Orchestra sinfonica del Conservatorio il 2 maggio 2027 si esibirà al Teatro Massimo. I presenti accolgono con favore la riproposizione dell'iniziativa che è da annoverare tra gli eventi speciali proposti in ambito sinfonico dal teatro. Il consigliere Crescente chiede se sia possibile considerare anche l'Orchestra jazz del Conservatorio (eventualmente sotto forma di fusione degli organici) fra le formazioni coinvolte nei concerti che si terranno al Teatro Massimo. Il direttore ne discuterà con i vertici del Teatro.

Punto 2.

Viene discussa la bozza di Calendario anno accademico 2026/2027.

Il C.A. all'unanimità approva il Calendario anno accademico 2026/2027 che è allegato al presente verbale e ne diventa parte integrante.

Delibera n. 32

Il C.A. all'unanimità approva il Calendario anno accademico 2026/2027 che viene allegato al presente verbale e ne diventa parte integrante.

Alle ore 10:15 il maestro Rapisarda lascia la seduta.

Punto 3.

Il direttore comunica che è stata pubblicata la Nota ministeriale relativa all'attivazione dei Percorsi di Formazione Iniziale Docenti per l'a.a. 2026/2027. L'esperienza dell'ultimo biennio conferma l'importanza di questo percorso e l'utilità per il territorio del servizio. Per l'individuazione dei docenti non riconducibili alle discipline assegnate d'ufficio per competenza di settore è già stata pubblicata una circolare di interpello interno.

Il C.A. all'unanimità approva l'attivazione dei Percorsi di Formazione Iniziale Docenti per l'a.a. 2026/2027.

Delibera n. 33

Il C.A. all'unanimità approva l'attivazione dei Percorsi di Formazione Iniziale Docenti per l'a.a. 2026/2027.

Alle ore 10:18 si unisce alla riunione il maestro Riccobono.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Punto 4.

In riferimento alla richiesta dell'Istituto Nazionale di Astrofisica - Osservatorio Astronomico di Palermo, il direttore comunica di avere interpellato il M° Matteo Helfer il quale si è reso disponibile a trovare una soluzione all'interno della propria classe. Si valuterà anche la possibilità di decentrare uno dei concerti della Stagione 2026.

Alle ore 10:20 si unisce alla riunione il sig. Misuraca.

Punto 5.

Il direttore illustra i contenuti della richiesta del Conservatorio di Catania relativa alla organizzazione dell'integrale dei Concerti di Rachmaninov a Palermo nel 2027. Il CA suggerisce di valutare – considerati anche i necessari oneri organizzativi e le spese di produzione necessarie in relazione al ruolo del Conservatorio nell'iniziativa – una gestione paritetica tra le istituzioni coinvolte.

Alle ore 11 il M° Macaluso lascia la seduta.

Punto 6.

Viene presentata la bozza del Codice etico. Il direttore sottolinea l'importanza dell'adozione di questo strumento e ringrazia i M° Fiore e Fagone per il prezioso lavoro di definizione del testo.

Il C.A., esaminata la bozza, si riserva di approvarla durante la prossima riunione, dopo aver esaminato eventuali altri contributi nel merito offerti dai membri del CA.

Punto 7.

Viene presentata la bozza del Regolamento di disciplina. Il direttore anche in questo caso sottolinea l'importanza dell'adozione di questo strumento, a garanzia di un equilibrio complessivo sempre orientato alla comprensione e al dialogo. Per la stesura della bozza si ringraziano i maestri Fagone e Fiore.

Il C.A., esaminata la bozza, si riserva di approvarla durante la prossima riunione, dopo aver esaminato eventuali altri contributi nel merito offerti dai membri del CA.

Punto 8.

Dopo averne preso visione e ravvisata la necessità di fornire al corso di Musicoterapia anche questo strumento, il C.A. all'unanimità approva la Bozza di protocollo d'intesa con l'Azienda ospedaliera Villa Sofia-Cervello.

Punto 9

I presenti prendono visione della nota inoltrata dal M° Vincenzo Marrone D'Alberti. I quesiti posti dal collega trovano risposta nel Regolamento didattico. Sarà cura del direttore rispondere in modo esaustivo all'istanza.

Punto 10

In riferimento alla Nota ministeriale avente come oggetto "Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

AFAM –XLII ciclo”, si ritiene opportuno riproporre per questo ulteriore ciclo i percorsi in essere.

Delibera n. 34

Il C.A. all'unanimità, in riferimento alla procedura per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLII ciclo”, ritiene opportuno riproporre i percorsi in essere.

Punto 11

Il direttore sottopone ai presenti la proposta di partenariato nell'ambito del progetto *Palermo Service A.P.S.*

Il C.A. all'unanimità approva.

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 11:30

Il Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 23/06/2026 12:14
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore
Approvato online

FIORE
CARLO
23.06.2026
11:43:37
UTC





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Collegio docenti: mercoledì 4 novembre 2026

Vacanze natalizie (sospensione attività didattiche): da mercoledì 23 dicembre 2026 a martedì 5 gennaio 2027

Vacanze pasquali (sospensione attività didattiche): da giovedì 25 a lunedì 29 marzo 2027

Vacanze estive (sospensione attività didattiche): da lunedì 2 a martedì 31 agosto 2027

Chiusura Istituto

Lunedì 7 dicembre 2026 (ponte Immacolata)

Giovedì 24 dicembre 2026 (prefestivo)

Mercoledì 31 dicembre 2026 (prefestivo)

Sabato 2 gennaio (ponte)

Mercoledì 14 luglio 2027 (prefestivo)

Giovedì 15 luglio 2027 (festa patronale)

da lunedì 9 a sabato 21 agosto 2027 (chiusura estiva)

Esami propedeutico e pre-accademico a esaurimento

Sessione di febbraio da lunedì 15 a sabato 20 febbraio 2027

Sessione estiva da lunedì 21 a sabato 26 giugno 2027

Sessione autunnale da lunedì 13 a sabato 18 settembre 2027

Esami accademici

Prima sessione da lunedì 8 febbraio a sabato 6 marzo 2027

Seconda sessione da lunedì 14 giugno a venerdì 2 luglio 2027

Terza sessione da mercoledì 22 settembre a sabato 16 ottobre 2027

Diplomi accademici

Prima sessione da lunedì 15 marzo a mercoledì 31 marzo 2027

Seconda sessione da lunedì 5 a venerdì 23 luglio 2027

Terza sessione da lunedì 11 a sabato 30 ottobre 2025

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi Propedeutici: da giovedì 1° aprile a venerdì 16 luglio 2027

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi di Formazione Iniziale: da giovedì 1° aprile a lunedì 31 maggio 2027

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi Accademici: da giovedì 3 giugno a venerdì 16 luglio 2027

Ammissioni ai Corsi di Formazione Iniziale: da lunedì 21 a venerdì 25 giugno 2027

Verifica delle competenze: giovedì 2 settembre 2027

Ammissione Triennio e Biennio: da lunedì 6 a venerdì 10 settembre 2027

Ammissioni ai Corsi Propedeutici: da lunedì 13 a mercoledì 15 settembre 2027