



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 56
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 10 del mese di aprile, alle ore 9:30, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, da remoto attraverso la piattaforma Microsoft Teams, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig.ra Laura Francoforte
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Carlo Fiore.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.
All'inizio della seduta il presidente chiede l'integrazione dell'o.d.g. con il seguente punto:

Bozza protocollo d'intesa ass. Nota preziosa
Il C.A. all'unanimità approva

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Circolare n. 35 del 02/04/26
3. Nota Dipartimento strumenti ad arco e a corde
4. Bozza protocollo d'intesa Associazione Moltivolti
5. Bozza protocollo d'intesa Fondazione Morricone
6. Bozza protocollo d'intesa ass. Nota preziosa

Risultano assenti i consiglieri Macaluso, Rapisarda, Riccobono.

Punto 1.

Il Presidente comunica ai presenti che la giornata di sensibilizzazione in favore della comunità di Niscemi si è svolta in un clima di collaborazione e coesione tra tutte le Istituzioni coinvolte. I rappresentanti del MUR presenti all'evento hanno espresso vivo compiacimento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Punto 2.

Il direttore ricorda che, ai sensi del decreto presidenziale n. 2 del 14/01/2026, sono state indette le elezioni del Direttore e del Consiglio Accademico. In riferimento alla Circolare n. 35 del 2 aprile u.s., relativa alla disponibilità a partecipare in qualità di membro del Seggio elettorale per le elezioni del Direttore e del Consiglio Accademico per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, in seguito alla sopravvenuta indisponibilità della prof.ssa Filomena Schettino, si prende visione dell'istanza di disponibilità dei Maestri Nicola Genualdi e Paolo Scanabissi.

Il C.A. ritiene opportuno nominare membro effettivo il M^o Cirrito. Per l'individuazione del membro supplente si procede con il sorteggio.

Delibera n. 30

Il C.A. all'unanimità per il Seggio elettorale delibera le seguenti designazioni:

Davide Cirrito

Giuseppe Fagone

Nicola Genualdi, supplente

Punto 3.

Il presidente illustra i contenuti della Nota del Dipartimento strumenti ad arco e a corde riguardante la prova finale dei corsi di biennio. Con tale istanza il Dipartimento propone di eliminare per la prova finale del Biennio il limite del 50% di ripetibilità dei brani da eseguire rispetto agli esami di prassi. Il direttore ricorda che l'attuale limitazione è stata oggetto di una attenta discussione e che in passato il C.A. ha deliberato in tal senso. Dopo ampia discussione, il C.A. condivide le riflessioni del dipartimento proponente ma ritiene necessario un approfondimento ad opera di un apposito gruppo di lavoro che coinvolgerà i maestri Sottile, Giacchino, Ricevuto, Calderone e Fiore (con funzione di coordinatore) unitamente ai coordinatori di tutti i dipartimenti, al fine di produrre in tempi brevi un regolamento specifico da attuare a partire dall'A.A. 26/27. Il M^o Giacchino dichiara che la sua proposta – in attesa della revisione dei regolamenti specifici – è quella di dare facoltà ai relatori/tutor di ripetere integralmente (senza il limite del 50%) i brani dei programmi già presentati negli esami di prassi.

Punto 4.

Viene presentata la bozza del protocollo d'intesa con l'Associazione Multivolti. La collaborazione si rende necessaria nell'ambito delle attività del corso di Musicoterapia.

Il C.A. all'unanimità approva.

Punto 5.

Viene presentata la bozza del protocollo d'intesa con la Fondazione Morricone. Il presidente sottolinea l'importanza dell'accordo e le nuove prospettive che questa intesa, favorita dal MUR, potrà sviluppare.

Il C.A. all'unanimità approva.

Punto 6.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Viene presentata la bozza del protocollo d'intesa con l'associazione Nota preziosa. Si prende visione della comunicazione della prof.ssa Rosa Alba Gambino relativa agli ambiti di azione che l'accordo potrebbe favorire.

Il C.A. all'unanimità approva.

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 10:50

Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 10/04/2026 12:16
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

FIORE
CARLO
10.04.2026
11:39:48
UTC

