



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

A.A. 2025-2026

Incarichi di coordinamento ai docenti
C.I.I. 2025-2026

Orario e gestione aule

Giuseppe Emanuele Rapisarda

Erasmus e internazionalizzazione

Consuelo Giglio

Giulio Potenza, Gualiana Francesco, *supporto*

Informatica e allestimento tecnico

Giuseppe Emanuele Rapisarda

Organizzazione didattica

Chiara Rapisarda, *con particolare riferimento ai corsi propedeutici, di base ad esaurimento e di formazione iniziale*

Alberto Giacchino, *con particolare riferimento alla revisione dei piani di studio*

Ignazio Maria Schifani, *con particolare riferimento ai corsi accademici*

Progetti con le scuole di ogni ordine e grado

Rosa Alba Gambino, *con particolare riferimento ai Licei musicali*

Paolo Giacchino, *progetti con le scuole di ogni ordine e grado*

Pietro Gizzi, *progetti con le scuole primarie*

Attività artistica in riferimento alla logistica e alla diffusione nel territorio e in altri contesti

Nicola Genualdi, Gianfranco Pappalardo

Domenico Piccichè, *relativamente agli studenti*

Orchestra Sinfonica

Alberto Giacchino, *sezione archi*

Salvatore Palmeri, *sezioni fiati e percussioni*

Formazione scuola-lavoro

Marzia Manno

BES, disabilità e inclusione

Rosa Alba Gambino

Editoria e stampa attività artistica

Dario Macaluso



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Scuole musicali convenzionate
Salvatore Palmeri

Collegio di dottorato
Pietro Gizzi
Carlo Fiore

Gruppi di lavoro stesura testi bandi e regolamenti
Giuseppe Fagone



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 17/01/2026 15:57
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA