



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.21

del 06/05/2026

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 del 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 733 del 16/10/2025 con il quale è stato confermato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* per un ulteriore triennio;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM (24G00099) (GU n.143 del 20-6-2024);

VISTA la Nota MUR n.3418 del 23/04/2026: trasferimento facoltà assunzionali residue nel budget assunzionale. Conversione delle cattedre "in attivazione". Prossime fasi del ciclo della programmazione;

IN PARTICOLARE il punto 1) Trasferimento facoltà assunzionali residue nel budget assunzionale: budget assunzionale 2025 - fase 3;

CONSIDERATO che le facoltà assunzionali residue (n.3 unità di personale docente e n.1 personale operatore) ancora in capo a questa Istituzione sono state trasformate nel corrispondente valore economico in budget assunzionale per € 207.072,73;

TENUTO CONTO che una delle tre facoltà assunzionali relativa al personale docente (SAD Flauto ex CODI/13), è stata utilizzata in consorzio con il Conservatorio di Trapani in qualità di capofila, ai sensi del DM 180/2023, giusta delibera del C.d.A. n.40 del 04/10/2023, non risulta ancora conclusa;

RITENUTO necessario per quanto in premessa accantonare per la cattedra SAD Flauto ex CODI/13 il corrispondente fabbisogno economico pari ad € 58.385,87;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

RITENUTO necessario accantonare il budget derivante dalla trasformazione delle facoltà assunzionali, al netto del fabbisogno relativo alla cattedra di flauto la cui procedura non risulta conclusa e che unitamente alle economie derivanti dal budget a.a.2025/2026 pari ad € 27.701,00, nonché alla futura assegnazione, concorrerà ad implementare il budget assunzionale per l' a.a.2026/2027 consentendo un'adeguata programmazione;

VISTA la dichiarazione di accantonamento prot.n. 8429 del 06/05/2026;

DELIBERA

1. di **accantonare per utilizzo futuro** € 148.686,86 quale budget assunzionale derivante dalle facoltà assunzionali residue ed in particolare per la programmazione relativa a.a.2026/2027.
2. di accantonare il fabbisogno economico pari ad € 58.385,87 per la cattedra SAD Flauto ex CODI/13, la cui procedura è stata avviata ai sensi del D.M. 180 e non ancora conclusa.

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

COMPONENTI

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Giuseppe La Rosa

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE

Giovanni Angileri

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*