



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N. 17

del 06/05/2026

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 del 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 733 del 16/10/2025 con il quale è stato confermato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* per un ulteriore triennio;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n.83, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;

VISTO il D.P. n.54 del 30/09/2025 con il quale è stato adottato il *Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM*;

CONSIDERATO che il posto di Direttore dell'Ufficio Ragioneria risulta vacante in dotazione organica;

VISTA la delibera n. 50 del 17/11/2025 con la quale è stata approvata la Convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini* di Catania, prot. n.24932 del 14/11/2025, per la condivisione di una unità di personale di Area EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile;

CONSIDERATO che l'unità di personale EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile si è posto in aspettativa presso la sede di titolarità, giusta nota prot.n. 5747 del 02/04/2026;

PRESO ATTO del venir meno degli effetti di cui alla convenzione prot. n.24932 del 14/11/2025;

VISTA la richiesta di disponibilità all'utilizzo congiunto effettuata ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile, inviata all'Accademia di Belle Arti di Macerata, alla quale è stata espressa disponibilità con nota prot. n.5835 del 07/04/2026;

VISTA la Convenzione per la condivisione di unità di personale tra il Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* di Palermo e l'Accademia di Belle Arti di Macerata, prot. n.5943 del 08/04/2026 per l'utilizzo congiunto, ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile;

VISTO il D.P. n. 6 del 07/04/2026, con il quale è stata approvata la convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, prot. n.5943 del 08/04/2026 per l'utilizzo congiunto, ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile;

DELIBERA

Ratifica il D.P. n. 6 del 07/04/2026, con il quale è stata approvata la convenzione con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, prot. n.5943 del 08/04/2026 per l'utilizzo congiunto, ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenete al settore professionale finanziario-contabile.

COMPONENTI

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Giuseppe La Rosa

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE

Giovanni Angileri