



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**CONVENZIONE
TRA**

Il Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo di seguito chiamata “Conservatorio” con sede legale in Via Squarcialupo n. 45 C.F. 97169270820 in persona del legale rappresentante Direttore M° Mauro Visconti, nato a Palermo 12/11/1973 domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente

E

il FAI – Fondo per l’ Ambiente Italiano ETS - di seguito chiamato “FAI”, con sede legale in via Carlo Foldi, 2 20135 Milano C.F. 80102030154, P.IVA n. 04358650150, nella persona del suo Direttore Generale, dott. Davide Usai, domiciliato per la carica presso la sede dell’Ente

PREMESSO CHE

- il Conservatorio riserva ampio spazio, tra le sue attività istituzionali, alla formazione e ricerca in ambito artistico musicale;
- il FAI - Fondo per l’Ambiente Italiano ETS è una Fondazione privata senza scopo di lucro, riconosciuta con DPR del 03.12.1975 n. 941, iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo settore rep. n. 2092, che ha come scopo esclusivo l’educazione e l’istruzione della collettività alla difesa dell’ambiente e del patrimonio artistico e monumentale, che riceve per donazione, eredità o per concessione beni di valore storico, artistico e naturalistico, li restaura e li apre al pubblico, consentendone la fruizione.;
- alla luce di tale specificità, la missione del FAI consiste nel:
 - a) curare in Italia luoghi speciali per le generazioni presenti e future;
 - b) promuovere l’educazione, l’amore, la conoscenza e il godimento per l’ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione;
 - c) vigilare sulla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell’articolo 9 della Costituzione;
- l’attività del FAI è pertanto improntata ai seguenti obiettivi:
 - a) offrire al pubblico luoghi speciali che sono considerati e gestiti come fulcri dei sistemi paesaggistici, sociali, culturali ed economici in cui stanno;
 - b) curare con crescente impegno il rapporto tra i propri luoghi, le persone e le famiglie;
 - c) affiancare alla gestione dei beni grandi attività nazionali di educazione (Giornate FAI di Primavera), e di vigilanza (I Luoghi del Cuore) incentrate anch’esse su luoghi speciali, nella cui ideazione e organizzazione spicca il ruolo di Delegati e Volontari;
 - d) partecipare al dibattito nazionale sui grandi temi dell’Ambiente, del Paesaggio e del Patrimonio Culturale collaborando con le forze più attive della società civile e con le Istituzioni;
- il FAI opera a livello territoriale attraverso le Presidenze Regionali e le Delegazioni FAI, aventi il compito di realizzare le finalità della Fondazione nel proprio territorio di competenza;
- la Fondazione, tra l’altro, promuove intese con enti scientifici, culturali ed educativi, italiani e stranieri, allo scopo di facilitare studi ed attività culturali e di organizzare seminari



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

e incontri;

- per rispondere alla finalità espressa il Conservatorio e il FAI intendono favorire un rapporto di collaborazione che abbia lo scopo di promuovere un interscambio di conoscenze ed esperienze nei settori in cui entrambe sono particolarmente impegnate ed hanno raggiunto traguardi significativi, sempre con riferimento prioritario alle aree della valorizzazione e tutela del patrimonio storico- artistico, del paesaggio e dell'ambiente nonché della gestione e conservazione dei beni storico – artistici;
tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Le Parti convengono di collaborare per la promozione e realizzazione di iniziative congiunte volte a diffondere una cultura orientata alla valorizzazione e tutela del patrimonio storico- artistico, del paesaggio e dell'ambiente oltre che formare profili professionali specializzati nella gestione e conservazione dei beni storico-artistici quali:

- a) svolgere attività di ricerca di comune interesse negli ambiti sopra indicati, in coerenza con le finalità istituzionali del Conservatorio e del FAI;
- b) formare risorse di elevata qualificazione tra gli operatori del settore attraverso la realizzazione di attività formative di diverso tipo, di volta in volta individuate e concordate;
- c) promuovere la cultura scientifica di ricerca, di analisi e di didattica proprie del mondo accademico ai fini della conoscenza storica, della valorizzazione e della promozione dei beni culturali locali;
- d) collaborare nell'organizzazione e nella promozione, attraverso i propri canali istituzionali, di iniziative congiunte.

Art. 2

Le modalità specifiche ed operative per l'attuazione congiunta delle eventuali iniziative di collaborazione verranno previsti in apposite intese scritte tra le Parti.

Art. 3

Le Parti si impegnano fin da ora a dare la massima visibilità, attraverso i propri canali istituzionali, alle forme di collaborazione che si attiveranno, mettendo reciprocamente a disposizione il proprio logo da utilizzare per il materiale informativo e promozionale, secondo le modalità che saranno concordate. Le Parti si impegnano a non utilizzare il nome/logo dell'altra Parte, fatti salvi specifici accordi scritti.

Art. 4

Salvo diverso accordo scritto tra le Parti, i risultati delle attività oggetto della presente Convenzione resteranno di proprietà comune delle Parti e la loro utilizzazione libera, con il solo obbligo di citare, nelle eventuali pubblicazioni, che essi sono scaturiti dalla collaborazione tra le due Parti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 5

I soggetti di una Parte che si recheranno presso la sede dell'altra Parte per la conduzione e lo sviluppo delle attività in cui si estrinsecherà la presente collaborazione dovranno attenersi alle procedure autorizzative in essere, che verranno preventivamente rese note.

L'Ente ospitante si impegna ad adempiere nei confronti del personale e dei soggetti incaricati dell'altra Parte agli obblighi previsti dal D.lgs. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni in materia di salute e sicurezza sul lavoro.

Art. 6

La presente Convenzione ha durata di 3 anni a partire dalla data di sottoscrizione ed è da ritenersi automaticamente rinnovata per ulteriori due trienni. È facoltà delle Parti recedere dalla presente Convenzione con preavviso di almeno 90 giorni, tramite comunicazione scritta ed inviata a mezzo raccomandata a.r.

Art. 7

Le Parti si impegnano a provvedere al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali che potrebbero a qualsiasi titolo trattare in esecuzione della presente Convenzione nel pieno rispetto del Reg. UE 2016/679 e unicamente per le finalità connesse all'esecuzione della Convenzione medesima, fermo restando il fatto che è onere delle Parti, ognuna per quanto di propria competenza, trattare tali dati in funzione delle previsioni contenute nelle informazioni rese agli interessati ai sensi e della base giuridica individuata dal Titolare del trattamento.

Art. 8

Per tutte le controversie derivanti dall'interpretazione e/o esecuzione del presente Accordo che non siano risolte in via amichevole tra le Parti, sarà competente il Foro di Palermo.

Art. 9

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso e le spese relative sono a carico della parte che ne farà richiesta.

Il presente atto, firmato digitalmente, viene redatto in un unico originale e sarà registrato in caso d'uso e a tassa fissa ai sensi dell'articolo 4. Tariffa parte II – atti soggetti a registrazione solo in caso d'uso – del D.P.R. 26.4.1986, n. 131. Le spese di registrazione saranno a carico della parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Per il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo

Il Direttore

Mauro VISCONTI



Firmato digitalmente da:

Visconti Mauro

Firmato il 07/04/2026 11:56

Seriale Certificato: 5099092

Valido dal 18/11/2025 al

18/11/2028

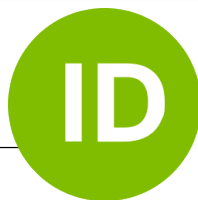
InfoCamere Qualified Electronic

Signature CA

Per il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

Il Direttore Generale

Davide USAI



DAVIDE USAI

15/04/2026 17:20:37 UTC+0200