



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 53
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 24 del mese di febbraio, alle ore 9:30, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Carlo Fiore
M° Dario Macaluso
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Fulvia Ricevuto
Sig. Vincenzo Baldone
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Carlo Fiore.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Concorso a tempo indeterminato per il profilo di docente per il settore artistico disciplinare AFAM027 (ex COMA/16): adempimenti
3. Transito in un diverso settore artistico-disciplinare (circolare n. 6 del 26/01/26).
Note prot. n. 0002775 e prot. n. 0002777 anno 2026 del 17/02/2026
4. Masterclass anno 2026

Risultano assenti i consiglieri Rapisarda, Sottile, Giacchino, Riccobono.

Punto 1.

Il Presidente comunica che la giornata di sensibilizzazione a sostegno della popolazione di Niscemi, promosso dalla segreteria del Ministero dell'Università e della Ricerca, si svolgerà in istituto il 10 aprile p.v. L'evento coinvolgerà tutte le istituzioni AFAM del territorio regionale.

Il Direttore comunica che l'Open day 2026 si terrà il 12 aprile; alla scuola di pianoforte, così come avviene da due anni, sarà chiesto di organizzare anche la manifestazione "Piano day"; il M° Calderone chiede che si organizzino anche una giornata dedicata alla promozione del Sassofono.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Punto 2.

In riferimento al Concorso a tempo indeterminato per il profilo di docente per il settore artistico disciplinare AFAM027 (ex COMA/16), il presidente ricorda, così come previsto dal Bando, che entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, bisogna provvedere all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.

Alla luce della premessa,

VISTO il Bando prot. n. 0025171 del 18/11/2025 relativo al Reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia - DPR 83/2024 per l'A.A. 2025/2026 per il SAD Prepolifonia e canto storico, Profilo Canto storico - Codice AFAM027 (ex COMA/16);

VISTO il Decreto direttoriale n. 726 prot. n. 0025724 del 25/11/2025;

CONSIDERATO che tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale de qua non ha prodotto osservazioni, rilievi, e non ha evidenziato alcuna criticità, ed è stata messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico;

VISTI i verbali della Commissione esaminatrice n. 1, 2, 3, 4, ed in particolare il verbale n. 5 – All. E, prot. n. 1888 del 31/01/2026 e la pubblicazione della graduatoria definitiva - prot. n. 0002360 anno 2026 del 09/02/2026

Delibera n. 24

Il C.A. all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti relativi alla procedura del Bando Reclutamento a tempo indeterminato di un docente di prima fascia - DPR 83/2024 per l'A.A. 2025/2026 per il SAD Prepolifonia e canto storico, Profilo Canto storico - Codice AFAM027 (ex COMA/16) e in particolar modo i verbali n. 1, 2, 3, 4, 5 acquisiti con i protocolli 0001119 del 20/01/2026, 0001168 del 21/01/2026, 0001530 del 27/01/2026, 0001885 del 30/01/2026, 0001888 del 31/01/2026;
- L'assunzione a tempo indeterminato del docente Filippo Mineccia per il SAD Prepolifonia e canto storico, Profilo Canto storico – Codice AFAM027 (ex COMA/16).

Punto 3.

Il C.A. prende visione delle note acquisite con prot. n. 0002775 e prot. n. 0002777 anno 2026 del 17/02/2026.

Alla luce delle sollecitazioni pervenute si precisa che:

- il C.A. per tutte le richieste di transito a un altro SAD ha preso in esame la documentazione allegata a supporto della domanda pervenuta al protocollo entro i termini previsti dalla nota ministeriale 779 del 23/01/26;
- tutte le istanze oggetto del SAD delle note in esame sono state analizzate e valutate.

Punto 4.

In riferimento alla programmazione delle Masterclass per l'anno 2026, tenuto conto della Circolare n. 90 del 13 novembre 2025 e della nota trasmessa dal coordinatore del



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Dipartimento di Musica antica (Prot. n. 0002400 del 10/02/2026) si ritiene opportuno approvare la masterclass del M° Alessandro Tampieri.

Si discute anche la proposta del M° Ghidini relativa all'incontro con il contrabbassista M° Fulvio Mannoia per la presentazione dello strumento CONTRACELLO da lui stesso elaborato. L'incontro si svolgerebbe la mattina di mercoledì 22 aprile e prevederebbe solo un rimborso per le spese di viaggio.

Si prende in esame anche l'iniziativa "Music and Arts Expo", incontro culturale tra la Corea e l'Italia in ambito corale. In questo caso non sono previsti oneri ma solo un possibile supporto per l'organizzazione.

Delibera n. 25

Il C.A. all'unanimità approva la masterclass del M° Alessandro Tampieri.

Delibera n. 26

Il C.A. all'unanimità approva l'incontro con il M° Fulvio Mannoia e l'iniziativa "Music and Arts Expo".

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 10:30.

Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 24/02/2026 10:24
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

IORE
CARLO
24.02.2026
10:20:45
UTC

