



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 50
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 22 del mese di gennaio, alle ore 9:30, in seguito a regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in presenza, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Carlo Fiore
M° Albergo Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonino Sottile
Sig. Vincenzo Baldone
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere Carlo Fiore.

Risultano assenti il M° Giuseppe Emanuele Rapisarda, il M° Gaetano Riccobono e il M° Fabio Crescente

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Elezioni Direttore e C.A. per il triennio 26/29: nomina commissione e seggio Elettorale
3. Masterclass anno 2026

Punto 1.

Il presidente, così come previsto dal Regolamento per l'attribuzione degli incarichi ai docenti, comunica che sono stati conferiti i coordinamenti secondo la seguente articolazione:

Orario e gestione aule	Giuseppe Emanuele Rapisarda
Erasmus e internazionalizzazione	Consuelo Giglio Giulio Potenza, Francesco Guaiana, <i>supporto</i>
Informatica e allestimento tecnico	Giuseppe Emanuele Rapisarda



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Organizzazione didattica

Chiara Rapisarda, *con particolare riferimento ai corsi propedeutici, di base ad esaurimento e di formazione iniziale*
Alberto Giacchino, *con particolare riferimento alla revisione dei piani di studio*
Ignazio Maria Schifani, *con particolare riferimento ai corsi accademici*

Progetti con le scuole di ogni ordine e grado

Rosa Alba Gambino, *con particolare riferimento ai Licei musicali*
Paolo Giacchino, *progetti con le scuole di ogni ordine e grado*
Pietro Gizzi, *progetti con le scuole primarie*

Attività artistica in riferimento alla logistica e alla diffusione nel territorio e in altri contesti

Nicola Genualdi, Gianfranco Pappalardo
Domenico Piccichè, *relativamente agli studenti*

Orchestra Sinfonica

Alberto Giacchino, *sezione archi*
Salvatore Palmeri, *sezioni fiati e percussioni*

Formazione scuola-lavoro

Marzia Manno

BES, disabilità e inclusione

Rosa Alba Gambino

Editoria e stampa attività artistica

Dario Macaluso

Scuole musicali convenzionate

Salvatore Palmeri

Collegio di dottorato

Pietro Gizzi, Carlo Fiore

Gruppi di lavoro stesura testi bandi e regolamenti

Giuseppe Fagone

Il presidente sottopone ai consiglieri la Circolare ministeriale del 15/12/2025 avente come oggetto “D.M. 777 del 24.10.2025. Articolo 8, comma 1, lettera a). Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2025”. A tal proposito il M° Carlo Fiore illustra le linee principali di un progetto legato alla collezione di materiale didattico basato sulle parti orchestrali e cameristiche di difficoltà progressiva.

Il presidente comunica altresì che la segreteria sta ultimando le procedure di immatricolazione dei dottorandi del 41° ciclo e che quelli del 40° ciclo si avviano a



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

svolgere i previsti periodi di ricerca all'estero, rispetto ai quali avvieranno tempestivamente le procedure amministrative di integrazione delle borse di studio.

Punto 2.

Il direttore ricorda che, ai sensi del decreto presidenziale n. 2 del 14/01/2026, sono state indette le elezioni del Direttore e del Consiglio Accademico. I consiglieri prendono visione delle disponibilità pervenute, relative alla Circolare n. 2 del 14 gennaio 2026 avente come oggetto “disponibilità a partecipare in qualità di membro della Commissione Elettorale e/o del Seggio elettorale per le elezioni del Direttore e del Consiglio Accademico per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029”.

L'interpello ha prodotto le seguenti disponibilità:

Per la commissione elettorale

Emanuele Buzi
Giuseppe Crapisi
Mirko D'Anna
Salvatore Palmeri
Valentina Casesa
Mauro Schiavone

Per il seggio elettorale

Emanuele Buzi
Mirko D'Anna
Giuseppe Fagone
Filomena Schettino

Il presidente ricorda che per la Commissione elettorale bisogna individuare tre docenti titolari e due supplenti, per il Seggio è previsto il coinvolgimento di due docenti titolari e un supplente. Il C.A. all'unanimità, dopo ampia discussione, individua i seguenti docenti:

Delibera n. 9.

Per la commissione elettorale

Salvatore Palmeri
Emanuele Buzi
Giuseppe Crapisi
(supplenti Valentina Casesa, Mauro Schiavone)

Per il seggio elettorale

Filomena Schettino
Giuseppe Fagone
(supplente Mirko D'Anna)

Punto 3.

In riferimento alla programmazione delle Masterclass per l'anno 2026, tenuto conto della Circolare n. 90 del 13 novembre 2025 e del Verbale del C.A. n. 48 del 7 gennaio, si discute delle proposte relative ai dipartimenti di Didattica della Musica, Musica antica, Strumenti ad Arco e Corda e Strumenti a Fiato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Delibera n. 10. Il CA approva all'unanimità le seguenti masterclass:

M° Cihat Askin – Violino

M° Maurizio Grandinetti – Chitarra

M° Damiano D'Amico – Contrabbasso

M° François Delalande – Didattica

M° Francesco Loi – Flauto

M° Francesco Tamiati – Tromba

M° Ángel Martín – Clarinetto

Non avendo altro da discutere, il presente verbale viene approvato e sottoscritto alle ore 10:30

Presidente
M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 22/01/2026 10:47
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

FIORE
CARLO
22.01.2026
10:38:23
UTC

