



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



**CONTRATTO
TRA**

Il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti, Coordinatore *dell'Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori Italiani*, con sede a Palermo in via Squarcialupo C.F. 97169270820 nella persona del suo legale rappresentante Direttore **M° Mauro Visconti**, di seguito denominato **Conservatorio**

E

Anciuti Music Festival

insieme denominate **PARTI**.

VISTO il decreto del Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca dell'ex Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, n. 2005 del 27.9.2016, successivamente modificato con decreto del Segretario Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 256 del 25 febbraio 2022 con il quale sono state istituite le Orchestre nazionali Sinfonica, Barocca e Jazz;

VISTO il decreto del Segretario Generale n. 768 del 5 maggio 2022 con il quale è stato costituito il Comitato tecnico di coordinamento e di indirizzo delle Orchestre Nazionali dei Conservatori Italiani;

VISTA la nota del Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del 14 maggio 2024, prot. n. 15449 con la quale sono state attribuite, al Conservatorio di Palermo, le risorse per la gestione ed il coordinamento logistico dell'Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori;

VISTO il D.M. 777 del 24/10/2025. Art.8, comma 1, lettera a). Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2025;

**TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO QUANTO
SEGUE**

Art. 1

Premesse

Le premesse sono parte integrante della presente convenzione e ne costituiscono condizione essenziale



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 2

Oggetto del contratto

Le parti convengono di attivare una reciproca collaborazione per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di progetti artistici attraverso la collaborazione tra le istituzioni.

In particolare, Anciuti Music Festival si impegna a realizzare il concerto dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori che avrà luogo **Sabato 28 marzo 2026 ore 17.30** presso Sala Polifunzionale, Piazza centrale - Forni di Sopra (Ud) (ingresso libero) e **Domenica 29 marzo 2026 ore 11.30** presso il Conservatorio "J. Tomadini" - Piazza I Maggio, Udine

Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori
Alberto Martini, Spalla e Maestro di Concerto
Alberto Busetтини, Solista al clavicembalo
Paolo Pollastri, Claudia Pavarin, Enrico Cossio, Oboi barocchi
Anna Flumiani, Fagotto barocco
Musiche di G. Ph. Telemann e F. Benda

Art. 3.

Obblighi della Fondazione

Anciuti Music Festival si impegna a:

- Fornire il personale di sala, di accoglienza e manovalanza;
- Fornire il personale addetto ai servizi igienici prima e dopo il concerto;
- Fornire addetti alle uscite di emergenza e ai sistemi antincendio;
- Curare l'organizzazione generale del concerto;
- Effettuare il pagamento di eventuali oneri SIAE;
- Cachet Direttore e solista;
- Vitto e alloggio degli orchestrali e dei tutor;
- Fornire i vigili del Fuoco;
- Fornire n. 1 contrabbasso;

Art. 4

Obblighi del Conservatorio

il **Conservatorio** attraverso l'ONBCI si impegna a:

- Corrispondere il pagamento dei cachet a n. 3 tutor;
- Farsi carico dei viaggi a/r degli studenti e dei tutor dal loro domicilio alla Stazione FS di Udine;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 5

Incassi

Anciuti Music Festival è intestataria del modello C1 e tratterà il totale degli eventuali incassi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti.

Art. 6

Riprese audio-video

Anciuti Music Festival può effettuare riprese audio-video dello concerto per consentire la contestuale messa online streaming o stanziale sul sito della Fondazione, senza alcun obbligo nei confronti degli Artisti che prendono parte allo concerto. Saranno, inoltre, consentite le registrazioni integrali audio e video utilizzate a fini promozionali e o di documentazione interna. In tale ambito, sono comprese le registrazioni audio e video parziali, realizzate a fini pubblicitari.

Il Conservatorio è autorizzato ad effettuare riprese audio-video delle prove e dello concerto al fine di utilizzarle per la realizzazione di documentari dallo stesso commissionati.

Art. 7

Durata

La presente convenzione ha validità dalla data della stipula fino alla mezzanotte del 29/03/2026.

Art. 8

Controversie

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Roma.

Art. 9 Codice Etico

Il Conservatorio s'impegna, nell'esecuzione del Contratto a rispettare ed a far rispettare, da parte di chiunque operi per suo conto, i principi e le regole contenuti nel Codice del Conservatorio di Palermo. Eventuali comportamenti volti a determinare, istigare, cooperare o facilitare la violazione di una qualsiasi delle regole e dei principi contenuti nel suddetto Codice da parte dei soggetti destinatari dello stesso, costituisce causa di risoluzione espressa della presente Convenzione.

Art. 10 Trattamento dati personali

Si autorizzano vicendevolmente, ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. n. 196/2003, al trattamento dei dati personali e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi normativi connessi con il presente contratto. Il Conservatorio dichiara inoltre di essere a



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

conoscenza dei diritti riconosciuti dal Titolo II del D. Lgs. N. 196/2003 (Nuovo codice Privacy) e successive modificazioni ed integrazioni.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Direttore del Conservatorio
“A. Scarlatti”
M^o Mauro VISCONTI



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 24/03/2026 14:14
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Per Anciuti Music Festival
Il Direttore Organizzativo
Prof Enrico Cossio