



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO** il Regolamento UE 2021/817 del 20 maggio 2021 che definisce il Programma Erasmus+ 2021-2027;
- VISTO** il rilascio, da parte della Commissione Europea, dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Ref. Ares (2021) 1524506 del 27/02/2021 per il periodo 2021-2027;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;
- VISTA** la Guida al programma Erasmus + 2026 del 12/11/2025;

CONSIDERATA la Convenzione, con i relativi allegati, relativa al progetto n. 2025-1-IT02-KA131-HED-000315913, (CUP J72J25000000006) della durata di 26 mesi (dal 01/06/2025 al 31/07/2027) stipulata tra il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire per un "Progetto nell'ambito del Programma Erasmus+ Settore Istruzione Superiore Attività KA1 Attività KA1 Mobilità per l'apprendimento individuale" prot. n.41654/2025 del 31/07/2025;

CONSIDERATA la Convenzione, con i relativi allegati, relativa al progetto n. 2025-1-IT02-KA131-HED-000315913, CUP J72J25000000006 stipulata tra il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire per un "Progetto nell'ambito del Programma Erasmus+ Settore Istruzione Superiore Attività KA1 Attività KA1 Mobilità per l'apprendimento individuale" prot. n.41654/2025 del 31/07/2025;

DECRETA

l'emanazione del seguente bando per gli anni accademici 2025-2026 e 2026-2027

ERASMUS+ KA131 MOBILITA' DEI DOCENTI E PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO PER ATTIVITA' DI DOCENZA O FORMAZIONE - Bando di selezione finalizzato all'erogazione di contributi per lo svolgimento di attività didattica (STA - Teaching Staff Mobility) o di formazione (STT - Staff Mobility For Training) per mobilità da realizzarsi negli anni 2025-2026 e 2026-2027.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

A decorrere dalla data di pubblicazione all'albo del presente bando sono aperti i termini per la presentazione delle candidature da parte di tutto il personale (docente e tecnico-amministrativo) finalizzate alla realizzazione di mobilità per attività didattica e/o formazione all'estero presso Istituti d'Istruzione Superiore, titolari di ECHE, che abbiano sottoscritto o possano sottoscrivere Accordi Interistituzionali Erasmus+ con il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo o presso altre organizzazioni ubicate nei Paesi europei che fanno parte del Programma Erasmus+ (Programme Countries), e in particolari casi anche nei Paesi partner (Partner Countries, ossia Paesi extra UE). Obiettivo del Programma Erasmus+ è migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore. **Le mobilità dovranno concludersi entro il 31 ottobre 2027.**

ART. 1

Requisiti di ammissione

I partecipanti al programma devono essere cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+, oppure provenienti da qualsiasi Paese estero, ma riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti. I richiedenti devono avere inoltre un'adeguata competenza di almeno una lingua europea utile per attuare la mobilità nel Paese estero richiesto, oltre all'italiano.

La partecipazione è inoltre condizionata dalla permanenza in servizio presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" sino alla fine dell'Anno Accademico nel quale verrà realizzata la mobilità (A.A. 2025-2026 o 2026-2027).

ART. 2

Scelta del tipo di mobilità

Gli interessati potranno optare per una delle seguenti attività di mobilità.

- **Attività di docenza** (STA - *Staff Mobility for Teaching*): produzione di masterclass, lezioni, workshop, etc. da svolgere all'estero presso istituzioni accademiche o universitarie titolari di ECHE.
Lo scopo dell'attività è di trasferire competenze, di contribuire all'arricchimento dei piani di studio, di offrire agli studenti e ai docenti occasioni di confronto con sistemi, programmi e metodi didattici diversi.
Il personale docente in servizio presso il Conservatorio di musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo può di conseguenza inoltrare richiesta per usufruire di una borsa Erasmus+ di mobilità per attività di docenza (STA). L'attività didattica può interessare qualsiasi campo o settore disciplinare.
L'elenco attuale delle Istituzioni partner è consultabile alla sezione Erasmus+ della pagina istituzionale del Conservatorio. Tuttavia, è sempre possibile stipulare nuovi accordi con altre istituzioni non comprese nell'elenco, qualora se ne pongano opportunità o necessità.
La durata del periodo di docenza va da 2 giorni (esclusi i giorni di viaggio) a 2 mesi, in base agli accordi interistituzionali (IIA) in atto. Le attività devono prevedere almeno 8 ore di impegno (il minimo di 8 ore è valido anche nel caso di mobilità inferiori ad una settimana).
Per ulteriori informazioni, consultare la Guida al Programma Erasmus+:
<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/document/erasmus-programme-guide-2026>
- **Attività di formazione e specializzazione** (STT *Staff Mobility for Training*): partecipazione a seminari, corsi, affiancamento, partecipazione ad eventi di formazione, job shadowing, periodi di osservazione e training da svolgere presso istituti di istruzione superiore titolari di ECHE e/o presso imprese presenti in



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

uno dei Paesi partecipanti al Programma. **La partecipazione a sole conferenze non rientra in questo tipo di mobilità.**

Questo tipo di mobilità mira al trasferimento di competenze, all'acquisizione di capacità pratiche e all'apprendimento di buone prassi da parte dei partecipanti.

La durata del periodo di formazione va da un minimo di 2 a un massimo di 5 giorni (esclusi i giorni di viaggio, che dovranno essere comunque immediatamente precedenti all'inizio delle attività previste dalla mobilità e immediatamente successivi alla fine delle attività previste dalla mobilità).

Eventuali mobilità di maggiore durata devono essere autorizzate dal Direttore e comunicate tempestivamente all'ufficio Erasmus e Relazioni Internazionali, nonché al protocollo.

- **Attività mista di docenza e formazione:** ove l'attività di docenza fosse combinata con attività di formazione durante un unico periodo all'estero, le ore minime di docenza si ridurranno a 4 ore settimanali (o per qualsiasi periodo inferiore). L'attività effettuata dovrà essere certificata dall'ente ospitante e concludersi entro i termini sopracitati.

ART. 3

Modalità di partecipazione

Il bando è attivo con modalità "a sportello". I docenti e il personale tecnico amministrativo possono proporre la propria candidatura per una mobilità da svolgersi all'estero, presentando l'apposito modulo (**Allegato I**) debitamente compilato, sottoscritto e corredato di tutti i documenti richiesti dal modulo stesso tramite e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it e per conoscenza all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it. Andranno inclusi, oltre al proprio *curriculum vitae*, il Teaching Agreement (per attività didattica) o il Training Agreement (per attività di formazione) (**Allegato II e III**) debitamente compilati con l'indicazione del proprio progetto didattico o proposta di attività (titolo, finalità, contenuti e risultati attesi). Tutti i documenti dovranno essere redatti in inglese o nella lingua del Paese di destinazione relativo alla domanda che si inoltra.

L'oggetto dovrà riportare la seguente dicitura: **"BANDO ERASMUS+ KA131 - MOBILITA' DEI DOCENTI PER ATTIVITA' DI DOCENZA O FORMAZIONE - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE "NOME E COGNOME PARTECIPANTE-A. A. 2025-26 o 2026-27"**.

Il presente avviso sarà pubblicato all'Albo Online del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it al seguente link <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/bandi/>.

In caso di una seconda richiesta, andrà presentata una ulteriore domanda di partecipazione con la documentazione nuovamente allegata e riferita alla nuova mobilità che si intende svolgere all'estero. I partecipanti sono invitati a contattare preventivamente l'istituto/ente presso cui richiedono di svolgere la mobilità; sarà, inoltre, data priorità alle domande di partecipazione che, oltre alla documentazione di cui sopra, siano accompagnate da una Lettera di interesse (o invito) dell'istituto ospitante dalla quale si evinca la disponibilità ad accogliere il programma di docenza proposto e in cui sia indicato il periodo di svolgimento, come anche dai Teaching/Training Agreements già firmati dalle istituzioni riceventi.

Le attività didattiche presso un istituto straniero all'interno delle mobilità Erasmus+ devono essere svolte compatibilmente con gli impegni istituzionali, e non inficiare in alcun modo il diritto allo studio degli allievi; le ore di docenza all'estero non potranno pertanto essere quantificate all'interno del monte ore degli insegnanti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

La mobilità del personale non docente dovrà essere concordata con l'Amministrazione.

Il personale docente e non docente con esigenze relative a condizioni fisiche, mentali o sanitarie potrà ricevere in contributo comunitario aggiuntivo (*top up*) previa richiesta da inoltrare all'Agenzia Nazionale Erasmus+ tramite l'Ufficio Erasmus+.

N.B. Uno stesso beneficiario **può** presentare più domande di mobilità, sia per docenza che per formazione, anche in differenti periodi dell'anno e compatibilmente con le domande pervenute e i fondi disponibili, ricevere più di una borsa di mobilità nello stesso anno accademico. Tuttavia, **a partire dalla seconda domanda, le nuove richieste verranno poste in calce alla graduatoria**, sicché l'ulteriore borsa di mobilità richiesta potrà essere ricevuta solo a fronte dell'accertamento della residua disponibilità di fondi.

ART. 4

Modalità di erogazione del contributo e costi ammissibili

Il personale selezionato può svolgere le attività per un periodo di durata minima di **2 giorni consecutivi e fino a un massimo di 2 mesi** (giorni di viaggio esclusi). Considerato il budget disponibile potranno essere finanziate le mobilità **fino ad un massimo di 7 giorni** (5 gg. soggiorno + 2 gg. di viaggio, da intendersi uno per l'andata e uno per il ritorno).

Le mobilità di durata superiore a 7 giorni dovranno essere debitamente autorizzate dal Direttore e comunicate tempestivamente, in quanto il finanziamento di tale prolungamento potrebbe non essere garantito. La disponibilità dei fondi al momento della richiesta determinerà la copertura finanziaria del prolungamento.

Ai fini dell'ammissibilità per il finanziamento è obbligatorio, per le mobilità per attività didattica, effettuare **almeno 8 ore di docenza per la settimana (o per un periodo di soggiorno più breve)**. L'attività di insegnamento può essere associata ad una attività di formazione durante uno stesso periodo all'estero; in questo caso il numero di ore di insegnamento di cui al periodo precedente è ridotto a 4 ore.

Il contributo è erogato in osservanza a quanto disposto dalla normativa nazionale, nel rispetto delle norme speciali e dei massimali stabiliti dalla Commissione Europea e **può non coprire la totalità dei costi di mobilità all'estero**.

▪ CONTRIBUTO DI VIAGGIO

Il viaggio deve essere compiuto per e dalla destinazione indicata nella domanda di mobilità. Si considera come sede di partenza e di ritorno la sede di servizio. Partenze o rientri da e per sede diversa, **esclusivamente se con costi pari o inferiori**, vanno preventivamente autorizzati dal Direttore e comunicati tempestivamente.

Staff in mobilità verso gli Stati Membri, i Paesi terzi associati al programma e i Paesi terzi non associati al programma delle Regioni 13 e 14.

Il contributo per il viaggio è calcolato sulla base di costi unitari per fasce di distanza, come indicato nella tabella sottostante.

La fascia chilometrica si riferisce ad una sola tratta del viaggio, mentre la tariffa corrispondente copre il viaggio sia di andata che di ritorno. La distanza è verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo fornito dalla UE e disponibile al seguente indirizzo web:



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/resources-and-tools/distance-calculator>

Saranno rimborsati i costi di viaggio effettivamente sostenuti **entro i massimali** indicati nella tabella sottostante.

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo	Viaggio Non-green – Importo
Tra 10 e 99 KM	56 euro per partecipante	28 euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 euro per partecipante	211 euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 euro per partecipante	309 euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 euro per partecipante	395 euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 euro per partecipante	580 euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1118 euro per partecipante	1118 euro per partecipante
8000 KM o più	1735 euro per partecipante	1735 euro per partecipante

È previsto un contributo specifico nel caso in cui i docenti utilizzino una modalità di viaggio GREEN (es. treno, autobus,) per la loro mobilità fino ai 3999 km + fino a 4 giorni di viaggio;

▪ CONTRIBUTO DI SOGGIORNO

Il contributo per il soggiorno è determinato tenendo conto del Paese di destinazione, suddiviso in 3 gruppi, secondo tariffe giornaliere così come indicato dalla Autorità Nazionale d'intesa con l'Agenzia Nazionale Erasmus+/INDIRE.

Saranno considerate ammissibili solo le spese necessarie alla realizzazione della mobilità (mezzi di trasporto, alloggio, pasti) e in **nessun caso** verranno rimborsati acquisti di carattere personale.

Il costo complessivo dell'alloggio sarà computato per singolo pernottamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

<u>Paese ospitante</u> Mobilità del Personale nei Paesi del Programma	Tariffa giornaliera ammissibile (Vitto, alloggio e trasporti)
Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia Paesi Partner della Regione 13: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano Paesi Partner della Regione 14: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 152,00
Cechia, Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna	€ 136,00
Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	€ 118,00

Staff in mobilità internazionale verso Paesi terzi non associati al programma delle Regioni 1-3, 5-12

Importo giornaliero in euro	€ 190,00
-----------------------------	----------

Questi massimali stabiliti dall'Agenzia Nazionale in accordo con l'Autorità Nazionale sono fissi per l'intero progetto di mobilità.

Entrambi i contributi, determinati sulla base dei criteri stabiliti dal presente bando in relazione alla destinazione e alla durata del soggiorno, verranno liquidati:

▪ **esclusivamente a piè di lista;** a seguito di presentazione dei giustificativi fiscali di spesa (in originale), fino al raggiungimento del contributo massimo per tipo di mobilità, che verrà comunicato al momento della sottoscrizione dell'Accordo di Mobilità. I giustificativi fiscali di **spesa in originale** andranno siglati dal partecipante al momento della consegna all'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali, allegati al modulo di rimborso (Allegato IV) debitamente compilato e firmato. Si raccomanda pertanto, durante il periodo di soggiorno all'estero, di conservare tutti i documenti originali utili alla rendicontazione;

▪ **esclusivamente dopo l'invio** del *Certificate of attendance* (art.5) rilasciato dall'istituzione ospitante e dell'*EU Survey*(art.5) all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it ed erasmus@conservatoriopalermo.it

ART. 5

Documentazione necessaria in uscita e al rientro



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+

Enriching lives, opening minds.

Al fine di consentire il corretto espletamento delle procedure amministrative il Partecipante sarà tenuto a presentare la seguente documentazione, pena l'esclusione, l'annullamento del periodo di mobilità e del rimborso delle spese sostenute:

PRIMA DELLA MOBILITA'

- **Lettera d'invito o espressa accettazione da parte dell'Istituzione ospitante del periodo di mobilità del candidato:** la lettera d'invito in qualsiasi formato, compresa e-mail, dovrà essere trasmessa all' Ufficio Erasmus + e Relazioni Internazionali almeno 10 giorni prima della partenza, firmata dal referente dell'Istituzione ospitante, tramite e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it e erasmus@conservatoriopalermo.it;
- **Teaching o Training Programme (in base al tipo di mobilità)** approvato e controfirmato dall'ente ospitante prima della partenza del beneficiario e trasmesso tramite e-mail a erasmus@conservatoriopalermo.it;
- **Teaching o Training Agreement**, dopo l'approvazione del documento immediatamente precedente il candidato dovrà presentare il teaching o training agreement validato sia dal proprio ente di invio, sia dall'organismo ospitante e trasmetterlo tramite e-mail a erasmus@conservatoriopalermo.it;
- **Accordo di Mobilità**, il personale assegnatario di borsa *Erasmus+ Staff Mobility* è tenuto infine, prima della partenza, a sottoscrivere con il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" l'accordo di mobilità, che sarà preparato dall' Ufficio Erasmus + e Relazioni Internazionali e trasmesso per tempo al partecipante, il quale dovrà controllare attentamente i propri dati e controfirmare l'accordo, che verrà ritrasmesso dal partecipante agli indirizzi e-mail protocollo@conservatoriopalermo.it, aurora.pulizzi@conservatoriopalermo.it e per conoscenza a erasmus@conservatoriopalermo.it.

DOPO LA MOBILITA'

Una volta terminata la mobilità ed **entro un massimo di 20 giorni** dal rientro il partecipante dovrà:

- presentare presso l'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali del Conservatorio il *Certificate of Attendance* (un attestato rilasciato dall'istituto ospitante al termine del periodo di mobilità all'estero, debitamente timbrato e firmato, che certifichi le date e le ore di effettivo svolgimento delle attività e faccia riferimento al programma Erasmus+ e al tipo di mobilità effettuata, ossia Erasmus+ Staff Mobility for Teaching o Training);
- **EU Survey**, ossia una relazione di valutazione finale della mobilità. Al termine della mobilità la piattaforma informatica della Commissione Europea invierà automaticamente per e-mail al beneficiario il link per la procedura di compilazione *online* del Rapporto Narrativo relativo al periodo all'estero. Quest'ultimo dovrà essere salvato e trasmesso all'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali. Nel caso in cui il link per accedere al questionario non venisse ricevuto, il partecipante



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

dovrà comunicare all'Ufficio la mancata ricezione, in modo che possa essere inviato il link manualmente.

- **Modulo di rimborso debitamente compilato e firmato insieme alle ricevute fiscali in originale debitamente siglate;** il Conservatorio rimborserà al rientro i costi di viaggio e soggiorno solo a seguito di presentazione degli originali dei documenti giustificativi (biglietti completi di carte d'imbarco, fatture/ricevute fiscali relativi esclusivamente a spese di vitto/alloggio/spostamenti con mezzi pubblici). Potranno essere rimborsate spese che risultino coerenti con i costi ammissibili alla mobilità Erasmus+ e riferite al periodo all'estero.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ai sensi del G.D.P.R. res 679/2016 (UE), i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente, per le sole finalità inerenti alla gestione della presente procedura.

ART. 7

Informazioni e chiarimenti

Per informazioni e supporto è possibile rivolgersi all'Ufficio Erasmus+ Relazioni Internazionali del Conservatorio, previo appuntamento richiesto via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it e per gli aspetti più specificamente amministrativi e organizzativi, all'indirizzo aurora.pulizzi@conservatoriopalermo.it

Il Responsabile dell'istruttoria

Aurora Pulizzi

Il Direttore

M^o Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:

Visconti Mauro

Firmato il 12/03/2026 10:03

Seriale Certificato: 5099092

Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA