



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.54

del 23/12/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 del 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 733 del 16/10/2025 con il quale è stato rinominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* per un ulteriore triennio;

CONSIDERATI i lavori di adeguamento acustico che attualmente coinvolgono alcune aule di questo Conservatorio ed in particolare le aule n.2, 3, 4, 11, 12, 46 e 47;

PRESO ATTO che i lavori affidati giusto contratto d'appalto prot.n.15641 del 18/07/2025, che riguardano la *caratterizzazione acustica* delle aule 11, 12, 46 e 47 non sono ultimati in deroga al cronoprogramma, la cui consegna era prevista entro il mese di ottobre u.s. e che ad oggi la ditta affidataria dei lavori non ha determinato la data di consegna lavori;

PRESO ATTO che i lavori affidati giusto contratto d'appalto prot.n.26213 del 02/12/2025, che riguardano il *miglioramento dell'isolamento acustico* delle aule n. 2, 3 e 4 dovranno terminare come da cronoprogramma entro e non oltre sessanta giorni dall'inizio lavori già avviati;

CONSIDERATO che si è reso necessario l'avvio di entrambi i lavori edili che coinvolgono le suddette aule in quanto funzionali agli obiettivi progettuali previsti dal PNRR MUSIC4D, i cui termini delle attività previsti per marzo 2026 sono stati recentemente prorogati a maggio 2026;

TENUTO CONTO che la sede decentrata di V. Cavour non sarà fruibile per via delle prossime attività di sgombero indispensabili all'avvio dei lavori di riqualificazione giusto progetto definitivo finanziato con DM 338/2023;

TENUTO CONTO di quanto sopra esposto e della imprescindibile necessità di garantire agli studenti la fruizione delle previste attività didattiche;

DELIBERA

autorizza la stipula di una convenzione con la fondazione "The Brass Group" per l'utilizzo locali per il periodo necessario a sopperire la mancanza temporanea delle aule in premessa, e comunque non oltre giugno p.v. La spesa graverà alla U.B.P. 1.1.3 Art. 121 E.F. 2026.

COMPONENTI

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Giuseppe La Rosa

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Vincenzo Monteleone

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*