



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.50

del 17/11/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 del 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 733 del 16/10/2025 con il quale è stato rinominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* per un ulteriore triennio;

VISTO il CCNL - comparto Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 del 18/01/2024;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n.83, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;

VISTO il D.P. n.54 del 30/09/2025 con il quale è stato adottato il *Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM*;

CONSIDERATO che il posto di Direttore dell'Ufficio Ragioneria risulta vacante in dotazione organica;

VISTA la Nota MUR n.7325 del 10/06/2025: *D.P.R. 83/2024, Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024*;

VISTA la nota MUR n.9433 del 28/07/2025 che fornisce un quadro sistematico e sintetico delle nuove regole che, ai sensi del D.P.R. 83/2024, disciplinano il reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo ai fini della corretta gestione del reclutamento da parte delle Istituzioni;

PRESO ATTO del budget assunzionale assegnato a questo Conservatorio per l'a.a. 2025/2026;

VISTE le determinazioni del C.A. - giusta delibera n.1 del 16 giugno u.s. e del C.d.A. n.26 di pari data - relativamente all'utilizzazione del budget assunzionale assegnato a questo Conservatorio per l'a.a. 2025/2026;

CONSIDERATO che il fabbisogno finanziario per il profilo EQ (ex EP1) di cui all'allegato 1 del DPR 83/2024 è stato allocato nel budget assunzionale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTO il Piano Triennale per la programmazione del reclutamento del personale per l'a.a. 2025/2026, giusta delibera del C.d.A. n. 27 de 01/07/2025;

CONSIDERATA la necessità di ricoprire il posto di Area EQ – Settore professionale Finanziario/contabile (ex EP1 - Direttore di ragioneria) a tempo indeterminato;

VISTA la delibera del C.d.A. n.40 del 24/09/2025 con la quale è stata effettuata la revoca del bando prot.n.33405 del 16/12/2024;

VISTA la nota MUR n.13499 del 6/11/2025, avente ad oggetto *Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e amministrativo a.a.205/2026*;

VISTA la nota MUR n.9433 del 28 luglio 2025 che fornisce un quadro sistematico e sintetico delle nuove regole che, ai sensi del D.P.R. 83/2024, disciplinano il reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo ai fini della corretta gestione del reclutamento da parte delle Istituzioni;

VISTO il bando per la mobilità per il reclutamento di n.1 unità di Area EQ appartenente al Settore Professionale finanziario contabile, prot. n.24865 del 13/11/2025;

PRESO ATTO dei tempi previsti per la presentazione delle candidature e dei tempi per la conclusione del procedimento di reclutamento;

PRESO ATTO della tempistica del portale *NoiPa* per la liquidazione dei compensi accessori al personale dipendente che prevede finestre temporali aperte per effettuare i pagamenti per il 13, 22 e 24 novembre p.v.

PRESO ATTO della prevista scadenza del 17 novembre p.v. per la liquidazione a mezzo F24 degli oneri relativi alla mensilità di ottobre e che il mancato assolvimento nei tempi previsti, determinerebbe un disallineamento della regolarità DURC di questa Amministrazione;

RITENUTA l'urgenza di provvedere alla nomina di una unità di personale come responsabile dell'Ufficio di Ragioneria al fine di porre in essere gli atti necessari nelle more del reclutamento del DUR a norma delle vigenti disposizioni;

VISTA la richiesta di disponibilità *all'utilizzo congiunto* effettuata ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile, inviata all'Accademia di Belle Arti di Palermo con nota prot. n.24318 del 5 novembre 2025 e della nota di riscontro prot. n.24566 del successivo 10 novembre con la quale *non* è stata espressa disponibilità;

VISTA la richiesta di disponibilità *all'utilizzo congiunto* effettuata ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile, inviata al Conservatorio di Musica *Arturo Toscanini* di Ribera con nota prot. n.24569 del 5 novembre 2025 e della nota di riscontro prot. n.24789 del 13 novembre successivo con la quale *non* è stata espressa disponibilità;

VISTA la richiesta di disponibilità *all'utilizzo congiunto* effettuata ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile,



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

inviata al Conservatorio di Musica *Antonio Scontrino* di Trapani con nota prot. n.24573 del 10 novembre 2025 e della nota di riscontro prot. n.24606 dell'11 novembre successivo con la quale *non* è stata espressa disponibilità;

VISTA la richiesta di disponibilità all'utilizzo congiunto effettuata ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile, inviata al Conservatorio di Musica *Vincenzo Bellini* di Catania con nota prot. n.24828 del 13 novembre 2025;

PRESO ATTO della disponibilità del Direttore dell'Ufficio ragioneria del Conservatorio di Catania, Dr. Maurizio Vito Scifo, prot. n.24924 del 14/11/2025;

VISTA la Convenzione per la condivisione di unità di personale tra il Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato Vincenzo Bellini di Catania, prot. n.24932 del 14/11/2025 per *l'utilizzo congiunto*, ai sensi dell'art.5 DPR 83/2024, di una unità di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile;

DELIBERA

La Convenzione fra questo Conservatorio e il Conservatorio di Musica di Stato *Vincenzo Bellini* di Catania, prot. n.24932 del 14/11/2025, per la condivisione in *utilizzo congiunto* di una unità di personale di Area EQ appartenente al settore professionale finanziario-contabile è approvata. Il Dr. Maurizio Vito Scifo, Direttore dell'Ufficio ragioneria presso il Conservatorio di Catania, svolgerà il proprio servizio in modalità congiunta fra le due sedi, con le medesime funzioni, come disciplinato nella Convenzione.

COMPONENTI

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato
presso gli archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

ASSENTE

M° Giuseppe La Rosa

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato
presso gli archivi dell'Ente*

M° Vincenzo Monteleone

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato
presso gli archivi dell'Ente*

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato
presso gli archivi dell'Ente*