



VERBALE N. 26

Anno Accademico 2024/25

L'anno duemilaventiquattro il giorno 9 del mese di dicembre, alle ore 12:00, a seguito di convocazione urgente, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità telematica, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti

M° Ignazio Calderone

M° Fabio Correnti

M° Fabio Crescente

M° Carlo Fiore

M° Alberto Giacchino

M° Dario Macaluso

M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

M° Gaetano Riccobono

M° Fulvia Ricevuto

M° Antonio Sottile

Sig. Bruno Crescente

Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.

Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Presa d'atto scorrimento graduatoria Dottorato di ricerca di cui al DM 630/24, a seguito della riallocazione delle risorse disponibili.

Il Presidente comunica che il 5 dicembre, dopo essere stato allertato per le vie brevi dagli uffici ministeriali, è stato emesso il Decreto del Direttore Generale MUR n. 1944, con il quale è stata comunicata la riallocazione delle risorse disponibili a seguito della rinuncia di alcune istituzioni universitarie e dell'AFAM ai dottorati di ricerca, con assegnazione al Conservatorio di Palermo di una ulteriore 1 borsa di dottorato di ricerca a valere del D.M. 630/2024 in Storia e analisi delle prassi esecutive, dell'interpretazione e della produzione musicali (dottorato industriale) (dot24h5smh).

In data odierna la segreteria didattica ha provveduto a completare la procedura di rettifica della graduatoria per riallocazione risorse della ulteriore borsa di studio assegnata al Conservatorio di Palermo relative al D.M. n. 630/2024.

DELIBERA N. 1

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di prendere atto della graduatoria definitiva della procedura di ammissione ai corsi di Dottorato di ricerca, approvata con Decreto Direttoriale n. 637 del 09/12/2024 - Dottorato in STORIA E ANALISI DELLE PRASSI ESECUTIVE, DELL'INTERPRETAZIONE E DELLA PRODUZIONE MUSICALI (Dottorato industriale).

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 12:30. Il presente verbale costituito da numero 2 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

Presidente

M° Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 09/12/2024 13:19
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante

M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Approvato online

Componenti

M° Ignazio Calderone

Approvato online

M° Gaetano Riccobono

Approvato online

M° Fabio Correnti

Approvato online

M° Fulvia Ricevuto

Approvato online

M° Fabio Crescente

Approvato online

M° Antonio Sottile

Approvato online

M° Carlo Fiore

Approvato online

Sig. Bruno Crescente

Approvato online

M° Alberto Giacchino

Approvato online

Sig.ra Rachele Ferrante

Approvato online

M° Dario Macaluso

Approvato online