



VERBALE N. 21
Anno Accademico 2023/24

L'anno duemilaventiquattro il giorno 23 del mese di ottobre, alle ore 10:00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Carlo Fiore
M° Dario Macaluso
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig. Bruno Crescente
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Fiore.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.
Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Bozza Bando accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo.
3. Progetto "Note per la salute".
4. Pratiche studenti.
5. Congresso SIBS-1925.
6. Bozze convenzioni (Ass. Catarsi, Opera Pia Genchi, APS Teatro dei ragazzi, Lions Club).
7. Bozza regolamento per lo svolgimento di attività estensive l'orario d'obbligo – Personale operatore.

Risultano assenti i consiglieri M° Crescente F., Giacchino, Rapisarda

Punto 1. A inizio seduta il Presidente chiede di poter integrare l'o.d.g. con gli argomenti:

- "Borse di studio LE VIE DEI TESORI" (Punto 8 del presente verbale)
- Nota della consulta degli studenti (Punto 9 del presente verbale)

I presenti all'unanimità approvano.

Il Presidente comunica altresì che la prof.ssa Gambino intende proseguire con l'attività "Lezioni aperte" anche nel corso dell'anno accademico 2024/2025. L'iniziativa è rivolta agli studenti di tutti i corsi e mira a favorire la conoscenza degli approcci pedagogici musicali negli ambiti educativi. Tali lezioni sono denominate "Tasselli. Incontri a classi aperte per comporre il mosaico della pedagogia musicale" e non comportano oneri poiché si configurano come lezioni del docente, ma con un uditorio più ampio e con ospiti con esperienza didattica-educativa musicale significativa.

Il Presidente comunica altresì la necessità di un C.A. straordinario da effettuare in modalità mista il 25 ottobre 2024.

Punto 2. Dovendo procedere al reclutamento di sei nuove figure tecniche (5 accompagnatori al pianoforte, 1 accompagnatore al clavicembalo), il Direttore comunica di aver ricevuto dal Presidente della Conferenza dei Direttori un "Bando tipo" elaborato da un gruppo di lavoro costituitosi in seno alla Conferenza. Si discute sull'opportunità di definire un Bando per ciascun profilo professionale: Accompagnatore al clavicembalo e tastiere storiche – accompagnatore al pianoforte per il canto e strumento. Si ritiene opportuno costituire dei gruppi di lavoro per definire l'art. 10 – Prove d'esame. Si rendono disponibili per il pianoforte i consiglieri Calderone, Riccobono e Ricevuto; saranno poi consultati i coordinatori dei dipartimenti di canto e strumenti ad arco nonché il maestro Fagore e il direttore; per il clavicembalo verranno consultati il coordinatore del dipartimento di musica antica Schifani nonché altri docenti del dipartimento.

Punto 3. Anche per l'anno 2025 i docenti Dorotea Cei e Giulio Potenza intendono promuovere la Rassegna "Note per la salute". Il direttore comunica gli esiti positivi dell'iniziativa e l'ampia adesione riscontrata tra i docenti e gli studenti. Per definire il cartellone degli appuntamenti sarà emanata una circolare specifica. Il consiglio approva all'unanimità.

Punto 4. Viene esaminata la richiesta della studentessa Claudia Vento la quale, in deroga a quanto stabilito dall'articolo 2.3.2 del Manifesto degli studi riguardo l'esame di idoneità a seguito di trasferimento in entrata, avendo già sostenuto in data 7 ottobre l'esame di ammissione presso il conservatorio "P. Tchaikovsky" di Nocera Terinese chiede di potersi iscrivere al biennio nel nostro Conservatorio. Dopo aver analizzato le motivazioni dell'istanza:

Delibera n. 1 — Il CA delibera all'unanimità di accogliere la richiesta della studentessa e di procedere secondo quanto previsto dal manifesto degli studi.

Punto 5. Viene presa in esame la richiesta di collaborazione per l'organizzazione del Congresso SIBS-1925 presentata dalla "Società Italiana di Biologia Sperimentale - 1925" a firma del prof. Francesco Cappello. Il C.A. approva all'unanimità.

Punto 6. Il Direttore comunica di aver ricevuto dalla prof.ssa Elide Scarlata diverse bozze di convenzioni. Tali accordi risultano necessari per consentire agli studenti iscritti al biennio di Musicoterapia di svolgere le ore di tirocinio. Vengono analizzate le bozze di convenzione relative a: Ass. Catarsi, Opera Pia Genchi, Lions Club.

Delibera n. 2 — Il C.A. delibera all'unanimità le bozze delle convenzioni con Ass. Catarsi, Opera Pia Genchi, Lions Club; per quanto riguarda la convenzione con l'APS Teatro dei ragazzi, il C.A. si riserva di svolgere successivi approfondimenti.

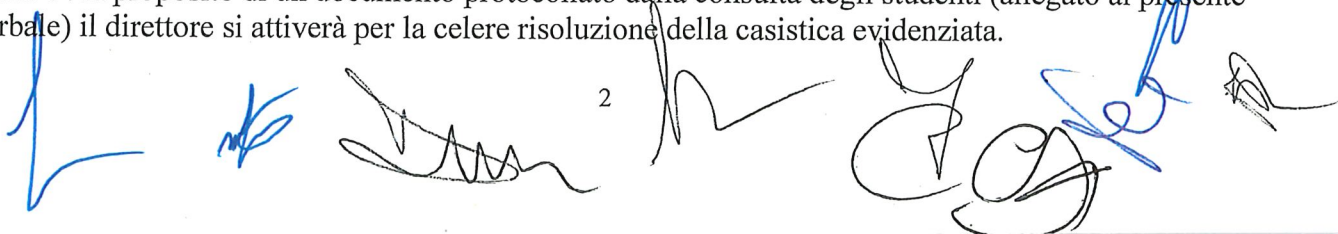
Punto 7. Viene discussa la bozza di regolamento per lo svolgimento di attività estensive l'orario d'obbligo – Personale operatore. Il C.A. prende visione del testo e lo rimanda all'amministrazione per gli adempimenti consequenziali.

Delibera n. 3 — Il C.A. delibera all'unanimità il testo del regolamento per lo svolgimento di attività estensive l'orario d'obbligo – Personale operatore, e lo rimanda all'amministrazione per gli adempimenti consequenziali.

Punto 8. Il Presidente comunica che la Fondazione "Le vie dei tesori" erogherà 2 borse di studio per gli studenti del Conservatorio. L'elargizione del beneficio è strettamente legata ai Concerti del 20 e 27 ottobre a cura delle classi di Musica vocale da camera e mandolino. Dopo ampia discussione:

Delibera n. 4 — Il CA delibera all'unanimità la suddivisione dell'importo di ciascuna borsa di studio in parti uguali fra gli studenti coinvolti nelle rispettive performance.

Punto 9. A proposito di un documento protocollato dalla consulta degli studenti (allegato al presente verbale) il direttore si attiverà per la celere risoluzione della casistica evidenziata.



2

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 11:40. Il presente verbale costituito da numero 8 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.



Presidente
M° Mauro Visconti

Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante

M° Carlo Fiore

Carlo Fiore

Componenti

M° Ignazio Calderone

Ignazio Calderone

M° Fabio Correnti
Approva online

M° Gaetano Riccobono

Gaetano Riccobono

M° Fulvia Ricevuto

Fulvia Ricevuto

M° Carlo Fiore

Carlo Fiore

M° Dario Macaluso

Dario Macaluso

M° Antonio Sottile

Antonio Sottile

Sig. Bruno Crescente
Approva online

Sig.ra Rachele Ferrante

Rachele Ferrante