



VERBALE N. 18

Anno Accademico 2023/24

L'anno duemilaventiquattro il giorno 18 del mese di settembre, alle ore 10:10, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Fulvia Ricevuto
M° Antonio Sottile
Sig.ra Rachele Ferrante

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.
Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.
Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.
2. DM 180/2023, assunzione vincitori CODM/04 Storia della musica.
3. Calendario accademico. Integrazione.
4. Dottorati di Ricerca. Adempimenti connessi.
5. Individuazione numero studenti ammessi ai Corsi Accademici.
6. Riapertura termini Corsi Accademici con ridotto numero di studenti.
7. Proposte di seminari e masterclass.
8. Proposta Rotary club.
9. Individuazione docente per settore diverso dalla titolarità.
10. Bozza protocollo d'intesa ARS NOVA.
11. PNRR MUSIC4D. Coordinamento scientifico.

Risultano assenti i consiglieri Ignazio Calderone, Bruno Crescente e Gaetano Riccobono.

1. Il presidente comunica che il dott. Di Gloria del Teatro Massimo di Palermo vorrebbe coinvolgere le classi di canto del conservatorio per una prossima produzione. Sono già stati interpellati i docenti titolari dei corsi di Canto, raccogliendo parere favorevole.

2. Si è concluso il concorso per Storia della musica CODM/04. Come previsto dalle disposizioni di legge, il Consiglio Accademico approva gli atti della procedura concorsuale.

- Delibera n. 1.

Vista la legge n. 14/2023 con la quale le Istituzioni AFAM reclutano nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'approvazione del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;

Visto il bando prot. n. 23310 del 02/11/2023 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica DM 180/2023 relativo a n. 6 docenti per il SAD CODM/04 Storia della Musica in convenzione con il Conservatorio di Caltanissetta, Sassari, Vibo Valentia che all'art. 11 comma 3 riporta quanto richiesto dall'art. 4, comma 1 let v) del DM 180;

Considerato che tutta la documentazione relativa alla procedura concorsuale de qua, non ha prodotto osservazioni, rilievi, ed evidenziato alcuna irregolarità, è stata messa a disposizione dei componenti del Consiglio Accademico;

Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria definitiva degli idonei prot. 25339/2024;

Rilevato che non risultano pervenuti reclami per errori materiali entro i cinque giorni previsti dall'art. 10 comma 4 del bando giusta comunicazione dell'ufficio personale prot. 25331/2024;

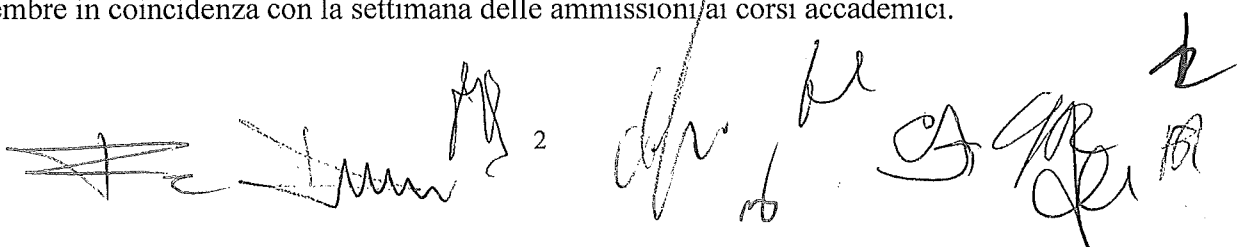
Vista la graduatoria provvisoria di merito e la graduatoria definitiva degli idonei prot. 25339 del 16/09/2024 pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 165/2001, nella apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Palermo e sul Portale dei concorsi AFAM;

il Consiglio accademico all'unanimità delibera:

- l'approvazione di tutti gli atti ed in particolare i verbali dal n.1 al n.13 acquisiti ai prott. nn. 8653/2024; 8957/2024; 11324/2024; 21521/2024; 24721/2024; 24779/2024.

- l'assunzione di n. 3 docenti a tempo indeterminato per il SAD CODM/04 Storia della musica, secondo quanto previsto dall'art. 11 comma 4 del bando.

3. Si decide di integrare il calendario accademico con la sospensione delle attività didattiche dall'8 al 13 settembre in coincidenza con la settimana delle ammissioni ai corsi accademici.

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there is a signature that appears to be 'Stefano', followed by a signature that looks like 'Mun', then a signature with the number '2' next to it. To the right of these are several other initials and signatures, including one that looks like 'dfr', another 'be', and a large, stylized signature that could be 'G. P.' or similar. There are also some smaller, less legible marks and initials scattered around.

La consigliera Rachele Ferrante manifesta la necessità di rendere più organica la strutturazione dell'inizio delle lezioni al fine di consentire a tutti gli studenti una agevole frequenza.

4. Il CA, presa visione, approva il regolamento per i Dottorati di Ricerca e delibera all'unanimità quanto segue:

- Delibera n. 2.

Presa d'atto delle graduatorie di merito approvate per i concorsi di ammissione ai corsi di dottorato di ricerca a.a. 2023/2024 – XXXIX ciclo.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di prendere atto delle graduatorie definitive delle procedure di ammissione ai corsi di Dottorato di ricerca, approvate con Decreto Direttoriale **n. 621 del 18/09/2024 - DIDATTICA DELL'INCLUSIONE SOCIOCULTURALE ATTRAVERSO LA MUSICA E DELLA MUSICOTERAPIA IN CONTESTO EDUCATIVO** e **n. 622 del 18/09/2024 – Dottorato in STORIA E ANALISI DELLE PRASSI ESECUTIVE, DELL'INTERPRETAZIONE E DELLA PRODUZIONE MUSICALI (Dottorato industriale).**

- Delibera n. 3.

Approvazione Regolamento interno corsi di Dottorato di ricerca a.a. 2023/2024 – XXXIX ciclo

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di approvare il Regolamento interno ai corsi di Dottorato, secondo la bozza predisposta.

- Delibera n. 4.

Convenzioni corsi di Dottorato di ricerca a.a. 2023/2024 – XXXIX ciclo.

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di dare mandato al Direttore e al consigliere Carlo Fiore di definire le bozze di convenzione.

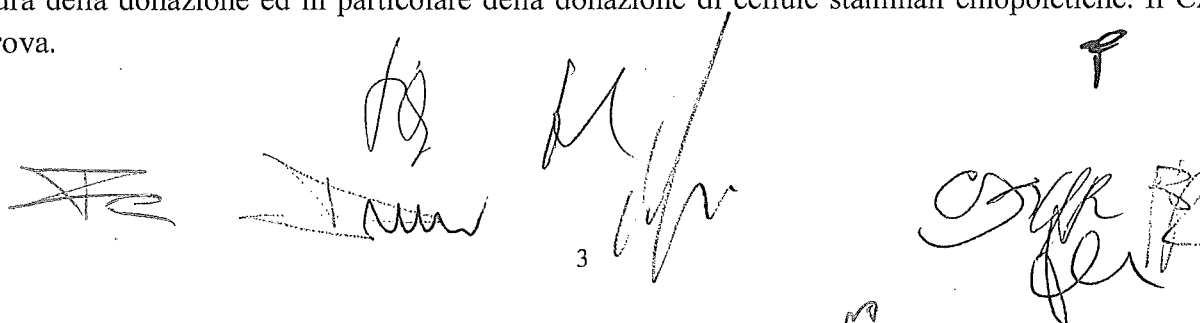
5. Considerate le recenti procedure di ammissione ai corsi accademici il Consiglio Accademico delibera all'unanimità (Delibera n. 5) di dare mandato al Direttore di predisporre gli adempimenti consequenziali.

6. Considerato che alcuni Corsi Accademici hanno avuto una ridotta quantità di iscritti, il CA decide di riaprire le ammissioni per quei corsi che lo necessitano.

- Delibera n. 6. Il CA delibera all'unanimità la riapertura dei termini di ammissione per i corsi che hanno avuto una ridotta quantità di iscritti.

7. Viene proposto un seminario a cura della Schott, Viaggio nello spartito musicale, che non comporta oneri per il conservatorio. La consigliera Ricevuto comunica che attraverso il m° Frederic Macarez la casa produttrice Tama propone lo svolgimento di un seminario a titolo gratuito.

8. È giunta una proposta dal Rotary Club Palermo Monreale per sensibilizzare la diffusione della cultura della donazione ed in particolare della donazione di cellule staminali emopoietiche. Il CA approva.



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature in the center, and a signature on the right. There is also a small number '3' written near the center signature.

9. Per la individuazione dei docenti per settori diversi dalla titolarità, il direttore emanerà una circolare per raccogliere le adesioni da parte dei docenti. I criteri per la selezione saranno come i precedenti anni accademici: competenza e capienza in monte ore.

- Delibera n. 7. Il CA delibera all'unanimità che i criteri per la selezione saranno come i precedenti anni accademici: competenza e capienza in monte ore.

10. Viene esaminata e approvata la bozza di protocollo d'intesa con l'associazione ARS NOVA. La bozza viene inviata agli uffici amministrativi per quanto di loro competenza.

11. L'auspicio del CA è che la realizzazione del PNRR possa prevedere un ampio coinvolgimento. Considerata la necessità di costituire un comitato scientifico, il CA individua all'interno del consesso i consiglieri Fabio Crescente, già precedentemente individuato quale referente, Fabio Correnti, Giuseppe Emanuele Rapisarda. Considerata altresì la necessità di individuare un componente con competenze nell'ambito della musica per le immagini, il CA da mandato al direttore di procedere con una circolare interna.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 12:00. Il presente verbale costituito da numero 4 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.



Presidente

M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante

M° Giuseppe Emanuele Rapisarda

Componenti

M° Fabio Correnti

M° Fabio Crescente

M° Alberto Giacchino

M° Dario Macaluso

M° CARLO FIORE

M° Fulvia Ricevuto

M° Antonio Sottile

Sig.ra Rachele Ferrante