



VERBALE N. 11

Anno Accademico 2023/24

L'anno duemilaventiquattro il giorno 8 del mese di aprile, alle ore 9:30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Crescente
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Antonio Sottile
M° Fulvia Ricevuto

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.

Segretario verbalizzante il consigliere M° Antonio Sottile.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.
Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

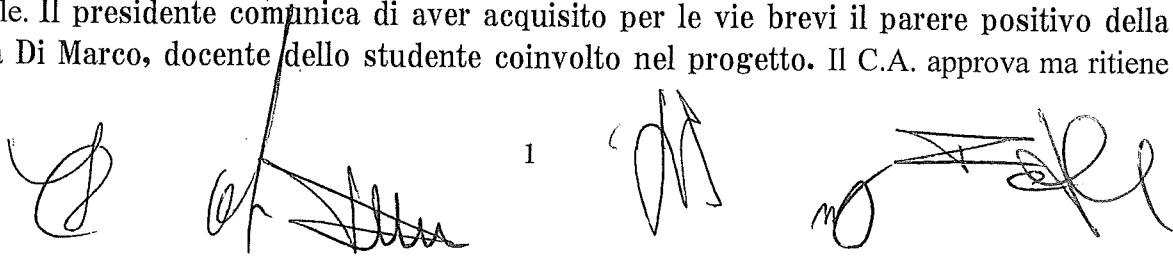
1. Comunicazioni del Presidente.
2. Proposta Alveare Cinema.
3. Proposta Accademia Musicale Chigiana.
4. Proposta CIDIM.
5. Proposta Ass. DASEIN.
6. Proposta "Gruppo colorato".
7. Iniziativa in memoria del M° Franco Mannino.
8. Richiesta Masterclass.
9. Nota Prot. n. 0006223 del 18/03/2024.
10. Proposta Fondazione con il sud.
11. Bozze regolamenti: Formazione iniziale; Giovani talenti; Corsi propedeutici.

Risultano assenti i consiglieri Fabio Correnti, Giuseppe Emanuele Rapisarda, Vincenzo Baldone, Emanuele Battaglia, Carlo Fiore, Gaetano Riccobono.

Punto 1. Il presidente comunica che nei giorni scorsi è pervenuta per le vie brevi una richiesta dalla direzione artistica del Teatro Massimo relativa al coinvolgimento di una formazione giovanile del Conservatorio per un concerto che si terrà il 16 luglio del c.a. Il presidente, dopo aver acquisito il parere favorevole del M° Luigi Sollima, titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato, ha deciso di coinvolgere il "Sikè Sax Quartet", formazione vincitrice del primo premio alla quinta edizione del "Premio Claudio Abbado" (sezione musica da camera - 2023).

Il presidente comunica altresì di aver inviato a tutti i docenti e a tutti gli studenti una esortazione affinché si arrivi alle elezioni per il rinnovo della Consulta degli Studenti, previste per il 17, 18 e 19 aprile, in un clima sereno e propositivo.

Punto 2. È giunta una richiesta da parte di "Alveare Cinema" per effettuare riprese all'interno del Conservatorio in data 13 aprile e realizzare un documentario sulla musica come linguaggio universale. Il presidente comunica di aver acquisito per le vie brevi il parere positivo della prof.ssa Di Marco, docente dello studente coinvolto nel progetto. Il C.A. approva ma ritiene



opportuno che si prenda visione del documentario prima della divulgazione e ne affida la valutazione al Direttore, o suo delegato, alla prof.ssa Di Marco e all'addetto stampa del Conservatorio. Si ribadisce che per le riprese è necessario evitare di inquadrare studenti minorenni e che in caso contrario bisogna richiedere il nulla osta ai genitori secondo quanto previsto dalle norme vigenti.

Punto 3. Come accaduto negli scorsi anni l'Accademia Chigiana apre i corsi agli studenti dei Conservatori italiani. Il Conservatorio di Palermo potrà segnalare gli studenti per i prossimi corsi estivi. Il CA prende atto della iniziativa, approva e invita il direttore a emanare una circolare specifica.

Punto 4. Il Conservatorio di Palermo è stato individuato come una delle istituzioni che collaboreranno con il CIDIM nella realizzazione del progetto Musei aperti promosso dai Musei Vaticani. Il conservatorio di Palermo potrà partecipare con un solista o con un gruppo fino al quartetto. I costi di viaggio, soggiorno e copertura assicurativa saranno in ogni caso a carico del Conservatorio di Palermo. Il CA approva la partecipazione ma rimanda al CdA per quanto concerne la fattibilità in quanto sono previsti oneri per la nostra istituzione.

Punto 5. È giunta una proposta da parte dell'Associazione DASEIN che intende presentare un progetto di servizio civile che si inserisce nel settore *Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport*. Si evidenzia la criticità legata agli aspetti logistici in riferimento alla disponibilità degli spazi. Si ribadisce che in nessun caso l'iniziativa dovrà entrare in conflitto con le attività didattico-artistiche del Conservatorio.

- Delibera n. 1. Il CA approva la proposta dell'Associazione DASEIN – presentazione di un progetto di servizio civile che si inserisce nel settore *Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport* – ribadendo che in nessun caso l'iniziativa dovrà entrare in conflitto, per gli aspetti logistici riferiti alla disponibilità degli spazi, con le attività didattico-artistiche del Conservatorio.

Punto 6. Il gruppo di artisti "Gruppo Colorato" ha proposto di realizzare una esposizione collettiva dal titolo "I colori delle note, the colors of notes". L'iniziativa appare lodevole e il CA approva.

Punto 7. La collega Cinzia Pennesi, docente presso il Conservatorio di Fermo, invita il Conservatorio di Palermo a partecipare alle giornate celebrative per la ricorrenza del Centenario dalla nascita di Franco Mannino (1924-2024). Il 30 maggio si terrà un concerto al Teatro Massimo di Palermo. Il 29 maggio presso la sala Sollima si terrà un evento in cui si prevede la partecipazione degli studenti del nostro conservatorio. Il CA approva.

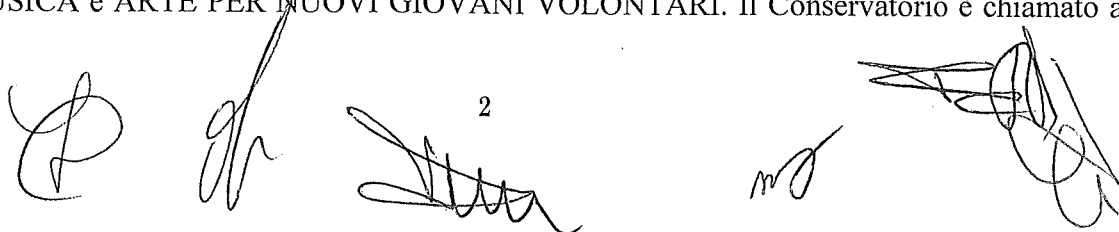
Punto 8. È giunta una proposta per lo svolgimento di una masterclass a cura del bassista Alex Lo Foco, da parte del collega Fabio Crescente. Secondo quanto comunicato dal collega Crescente l'evento non comporta oneri per il Conservatorio di Palermo.

- Delibera n. 2. Il CA approva all'unanimità lo svolgimento della masterclass a cura del bassista Alex Lo Foco, considerato che l'evento non comporta oneri per la nostra istituzione.

Punto 9. L'argomento sarà trattato in occasione del prossimo C.A.

Punto 10. E' giunta una proposta dalla "FONDAZIONE CON IL SUD" che riguarda il progetto MARE, MUSICA e ARTE PER NUOVI GIOVANI VOLONTARI. Il Conservatorio è chiamato a

2



intervenire per la realizzazione di concerti in contesti non comuni legati al mare. Il CA approva e rimanda al Direttore e agli uffici competenti per quanto concerne la fattibilità.

Punto 11. L'argomento sarà trattato in occasione del prossimo C.A.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 12:00. Il presente verbale costituito da numero 3 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.



Presidente

M° Mauro Visconti

Segretario Verbalizzante

M° Antonio Sottile

Componenti

M° Ignazio Calderone

M° Fabio Crescente

M° Alberto Giaechino

M° Dario Macaluso

M° Fulvia Ricevuto