



VERBALE N. 10

Anno Accademico 2023/24

L'anno duemilaventiquattro il giorno 22 del mese di marzo, alle ore 10:00, a seguito di regolare convocazione, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Antonio Sottile
M° Giuseppe Emanuele Rapisarda
M° Gaetano Riccobono
M° Fulvia Ricevuto
Sig. Vincenzo Baldone
Sig. Emanuele Battaglia

Risulta assente il consigliere Fabio Crescente.

Presiede la seduta il direttore M° Visconti.

Segretario verbalizzante il consigliere M° Rapisarda.

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Bozze Convenzioni (Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Ass. Partecipalermo, Ass. MusicaMente).
3. Organico d'istituto A.A. 2024/2025.

Punto 1. Il presidente comunica che il conservatorio di Palermo si è aggiudicato un progetto innovativo di rilevanza mondiale nell'ambito del PNRR destinato all'AFAM. Il direttore, nel rallegrarsi per questo prestigioso e impegnativo risultato, esprime un sentito ringraziamento al suo predecessore, prof. Daniele Ficola, per aver gestito la fase di preparazione del progetto.

Punto 2. Il CA prende atto delle bozze delle convenzioni pervenute e dà mandato al direttore di emendare le bozze nei punti in cui si prevedono oneri per il Conservatorio.

Punto 3. Si discute l'attuale situazione dell'organico d'istituto. Riguardo all'o.d.g. il CA ha preso visione della circolare 2655 del 20/02/2024 del MUR. Considerato che le cattedre vacanti presso questo conservatorio a partire dal 1° novembre 2024 saranno 25, visto l'andamento del flusso di

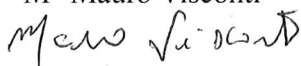
studenti che è stato variabile negli ultimi anni per alcuni settori artistico-disciplinari, tenuto conto del fatto che è stato avviato un lavoro preliminare di revisione dei piani di studio, e considerato infine che è possibile bloccare il 20 per cento delle cattedre vacanti al 1° novembre 2024, si decide di bloccare parzialmente n. 4 cattedre, come segue: n. 2 cattedre di “Pianoforte – CODI/21”; n. 1 cattedra di “Composizione Musicale Elettroacustica – COME/02”; n. 1 cattedra di “Organo - CODI/19”.

- Delibera n. 1. Il CA delibera all'unanimità il blocco parziale (posto disponibile per incarichi a tempo determinato) per le cattedre sottoelencate. Nei settori in oggetto l'andamento del flusso di studenti è stato variabile negli ultimi anni e a tale motivazione si aggiunge il lavoro preliminare, già avviato, di revisione dei piani di studio.
 - o n. 2 cattedre di “Pianoforte – CODI/21”.
 - o n. 1 cattedra di “Composizione Musicale Elettroacustica – COME/02”;
 - o n. 1 cattedra di “Organo - CODI/19”.

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta si chiude alle ore 10:55. Il presente verbale costituito da numero 2 pagine viene approvato e sottoscritto seduta stante dai presenti.

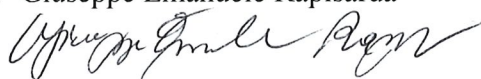
Presidente

M° Mauro Visconti



Segretario Verbalizzante

M° Giuseppe Emanuele Rapisarda



Componenti

M° Ignazio Calderone



M° Fabio Correnti



M° Carlo Fiore



M° Alberto Giacchino



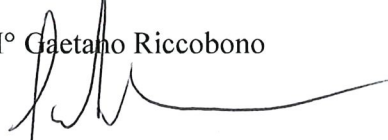
M° Dario Macaluso



M° Antonio Sottile



M° Gaetano Riccobono



M° Fulvia Ricevuto



Sig. Vincenzo Baldone



Sig. Emanuele Battaglia

