



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.38

del 24/09/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTA la delibera del C.d.A. n. 3 del 24/02/2025 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2025;

VISTA la variazione al bilancio n.2 approvata con delibera del C.d.A n.21 del 06/06/2025;

VISTA in particolare la reversale n.33 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 12.1. articolo 101 la somma di € 145.000,00 erogata dal MUR Direzione Generale AFAM SALDO giusto decreto n.1801 del 22/11/2024 art.9 co.1 lett.a), attribuita al fondo di funzionamento con variazione n.2 giusta delibera del CDA n. 21/2025;

VISTA in particolare la nota MUR N.10822 del 28/05/2025 ns prot.n. 10834 del 29/05/2025 di assegnazione quale fondo di funzionamento 2024 - XIX edizione Premio Nazionale delle Arti per un importo di € 5.000,00, con la quale si è provveduto ad effettuare un maggiore accertamento rispetto la previsione di bilancio E.F. 2025, giusta delibera del C.d.A n.21 del 06/06/2025;

VERIFICATO che 145.000,00 introitati con reversale n.33 del 04/06/2025 erogato dal MUR Direzione Generale AFAM e allocate in variazione nell'articolo di Funzionamento, afferiscono invece all'orchestra nazionale barocca per € 140.000,00, giusta nota MUR 2085 del 29/01/2025 ns prot. 1806 del 30/01/2025 e al premio nazionale delle arti per € 5.000,00 giusta nota MUR ns prot.10834 del 29/05/2025;

TENUTO CONTO che a valere sul bilancio di questo Conservatorio E.F. 2025 sono stati previsti in entrata all'art. 112 U.P.B 1.2.1 e in uscita cui all'art. 271 U.P.B. 1.2.1 € 140.000,00 quali fondi MUR afferenti l'orchestra nazionale barocca tenuto conto dell'accertamento, giusta nota 2085 del 29/01/2025;

PREMESSO quanto sopra esposto si rettificano le poste messe in variazione n.2 E.F. 2025;

VISTA la reversale n.27 del 19/05/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.2.1 articolo 102 la somma di € 46,48 dal MUR Direzione Generale istituzione per fondi supplenze brevi E.F.2025;

VISTA la reversale n.35 del 04/06/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.3.4 articolo 551 la somma di € 100,00 dalla ditta Buffet Gerard Billaudot quale supporto all'evento Sax Event 2025;

VISTA la reversale n.36 del 04/06/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.3.4 articolo 551 la somma di € 500,00 dalla ditta Buffet Crampon quale supporto all'evento del Sax Event 2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTA la reversale n.37 del 04/06/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.3.4 articolo 551 la somma di € 2.985,00 dalla Fondazione Teatro Massimo, relativamente lo sbigliettamento del concerto di inaugurazione della stagione a.a. 2024/2025, giusto contratto prot.n. 747 del 14/01/2025 art.2;

VISTA la reversale n.38 del 04/06/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.3.3 articolo 501 la somma di € 122,85 dalla ditta Ricoh Srl, quale restituzione per errata fatturazione;

VISTA la reversale n.39 del 03/07/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.3.3 articolo 501 la somma di € 1.100,00 restituita a titolo di storno dall'istituto cassiere Credit Agricole;

VISTA la reversale n. 43 del 30/07/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.2.5. articolo 303 la somma di € 67.835,43 riscossa dall'Università della Calabria quale quota destinata a questo Conservatorio afferente il progetto J53C24004720001 PROBEN 2 di cui siamo partner;

VISTA la reversale n.44 del 30/07/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.2.1 articolo 102 dal MUR Direzione Generale istituzione la somma di € 3.009,37 per fondi destinati alle supplenze brevi;

VISTA la reversale n.45 del 30/07/2025 con la quale è stata introita alla U.P.B. 1.2.1 articolo 106 dall'Agenzia I.N.D.I.R.E. pari a € 8.121,20 afferente il Progetto MUSENSE;

VISTA la reversale n. 46 del 30/07/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.2.1. articolo 104 la somma di € 5.422,31 riscossa dal MUR Dg Istituzione quale riversamento afferente il Fondo IRAP destinata ai compensi stipendiali docenti ex 273 D.L. 297/94, secondo il fabbisogno richiesto per l'a.a. 2024/2025

VISTA la reversale n. 47 del 05/09/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.3.3 articolo 501 la somma di € 2.542,68 riscossa dal Credit Agricole a titolo di storno;

VISTA la reversale n. 48 del 05/09/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.3.4 articolo 551 la somma di € 59.804,49 per introito Fondi Regione Siciliana decreto 328/2025, quale somma riconosciuta per i lavori di manutenzione straordinaria effettuata di alcune aule della sede decentrata di via Cavour ;

VISTA la reversale n. 49 del 05/09/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.3.3 articolo 501 la somma di € 105,60 dalla ditta Seristampa di Armango quale restituzione importo IVA;

VISTA la reversale n. 52 del 08/09/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 12.1. articolo 101 la somma di € 66.255,00 erogata dal MUR Direzione Generale AFAM, quale acconto funzionamento E.F.2025;

VISTA la reversale n. 63 del 10/09/2025 con la quale è stata introitata alla U.P.B. 1.1.2 articolo 103 la somma di € 34.980,80 quale riversamento dell'Agenzia Indire per fondi Erasmus Progetto KA 171 pari all'80% del finanziamento riconosciuto giusta convenzione ns prot.n. 13876 del 02/07/2025;

PRESO ATTO delle maggiori entrate, di seguito si espongono del tabelle descrittive in entrata e in uscita:

VISTO il Progetto «Music, Enterpreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D)», Codice INTAFAM-00039 CUP: J77G23000170006 cui questo conservatorio è capofila giusto decreto MUR n. 70 del 20/03/2024 per un importo riconosciuto pari ad € 5.432.903,60;

VISTA la reversale 6 del 27/02/2025 con la quale è stata introitata la somma 1.629.871,07 quale acconto a fronte del finanziamento riconosciuto;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TENUTO CONTO che la quota di questo Conservatorio, a valere sull'incasso di cui sopra al netto delle quote destinate ai partner, è pari ad € 649.376,35;

VISTO Progetto «OSAKA 2025», Codice INTAFAM-00062 CUP:F21I23000600006 di cui questo Conservatorio è partner, giusto Decreto MUR n. 157 del 13/05/2024 per una quota riconosciuta pari ad 580.710,40;

VISTA reversale n.127 del 27/12/2024 con la quale è stata introitata la somma di € 174.213,12 par al 30% a valere sul totale del progetto;

CONSIDERATA la necessità di rimpinguare gli articoli di bilancio 273 (Progetto MUSIC4D) e 275 (Progetto OSAKA) U.P.B 1.2.1 attualmente incapienti per far fronte alle obbligazioni assunte e indispensabili alle attività di progetto a fronte di appostazioni eccedenti gli articoli 54 e 57 U.P.B 1.1.2, art.262 U.P.B 1.2.1 e art. 111 U.P.B. 1.1.3, si prevede storno al Bilancio per l'E.F. 2025;

PRESO ATTO che lo storno viene previsto nelle more dell'erogazione dei finanziamenti afferenti i PNRR MUSIC4D ed OSAKA le cui somme stanziare da bilancio troveranno l'originaria appostazione.

CONSIDERATE le necessità rappresentate dal Direttore Amministrativo, giusta relazione prot.n.18484 del 12/09/2025;

VISTO il D.P. n.53 del 16/09/2025 con il quale si decreta di effettuare operazioni contabili di variazione e storno E.F. 2025;

VISTO il parere favorevole dei revisori dei conti, giusto verbale n.7 del 19/09/2025;

DELIBERA

Di ratificare il Decreto Presidenziale n.53/2025 relativamente le operazioni contabili di variazione e storno E.F. 2025, come esposte in premessa, secondo le seguenti tabelle descrittive:

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

IN ENTRATA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	VARIAZIONE -	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1	101	Funzionamento	172.428,00 €	5.000,00 € 145.000,00 €	22.428,00 €
TOTALE				150.000,00 €	

IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	VARIAZIONE -	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.4	401	Imposte tasse e tributi vari	35.000,00 €	5.000,00 €	30.000,00 €
1.2.1	259	Contratti di collaborazione - incarichi professionali	61.000,00 €	20.000,00 €	41.000,00 €
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	220.000,00 €	70.000,00 €	150.000,00 €
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	50.000,00 €	35.000,00 €	15.000,00 €
1.2.6	501	Varie	20.000,00 €	5.000,00 €	15.000,00 €
1.1.3	110	Manutenzione ordinaria strumenti	25.000,00 €	10.000,00 €	15.000,00 €
1.2.1	253	Manifestazioni artistiche e stagione	55.800,00 €	5.000,00 €	50.800,00 €
TOTALE				150.000,00 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VARIAZIONE IN AUMENTO

IN ENTRATA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	VARIAZIONE +	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1.	106	Call 2021ERASMUS+ Progetto Musense	- €	8.121,20 €	8.121,20 €
1.3.4	551	Entrate eventuali ed altre entrate	17.818,09 €	59.804,49 €	81.207,58 €
				100,00 €	
				500,00 €	
				2.985,00 €	
1.2.1	101	Funzionamento	22.428,00 €	66.255,00 €	88.683,00 €
1.2.5	303	Corsi di formazione iniziative e progetti	- €	67.835,43 €	67.835,43 €
1.2.1	102	Compensi personale a tempo determinato	- €	46,48 €	46,48 €
				3.009,37 €	3.009,37 €
1.2.1	104	IRAP	- €	5.422,31 €	5.422,31 €
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	11.304,27 €	122,85 €	15.175,40 €
				1.100,00 €	
				2.542,68 €	
				105,60 €	
1.2.1	103	Progetto Erasmus	133.344,70 €	34.980,80 €	168.325,50 €
TOTALE				252.931,21 €	

IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	VARIAZIONE +	PREVISIONE DEFINITIVA
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	150.000,00 €	59.804,49 €	209.804,49 €
1.1.2.	56	Call 2021ERASMUS+ Progetto Musense	7.601,87 €	8.121,20 €	15.723,07 €
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	15.000,00 €	30.000,00 €	45.000,00 €
1.1.3	109	Interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro	45.000,00 €	36.255,00 €	81.255,00 €
1.2.1	278	Progetto Proben - MUR	100.000,00 €	67.835,43 €	167.835,43 €
1.1.2	51	Compensi personale a tempo determinato	1.443,88 €	3.055,85 €	4.499,73 €
1.1.2	57	IRAP	6.000,00 €	5.422,31 €	11.422,31 €
1.2.1	253	Manifestazioni artistiche e stagione	50.800,00 €	2.985,00 €	54.490,60 €
				500,00 €	
				100,00 €	
				105,60 €	
1.1.3	121	Funzionamento amministrativo didattico	306.299,96 €	122,85 €	306.422,81 €
1.2.1	275	Progetto Osaka	174.213,12 €	1.100,00 €	175.313,12 €
1.2.1.	271	Manifestazioni artistiche -Orchestra nazional barocca	171.677,65 €	2.542,68 €	174.220,33 €
1.2.1.	255	Progetti internazionali - Erasmus	140.168,73 €	34.980,80 €	175.149,53 €
TOTALE				252.931,21 €	

STORNO IN DIMINUZIONE

IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	STORNO -	PREVISIONE DEFINITIVA
1.1.2	54	Contratti di collaborazione (ex art.273 D.l 297/94)	157.514,64 €	79.000,00 €	78.514,64 €
1.1.2	57	IRAP	11.422,31 €	6.000,00 €	5.422,31 €
1.2.1.	262	Uscite per commissioni e concorsi	45.000,00 €	40.000,00 €	5.000,00 €
1.1.3	111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	279.804,49 €	59.804,49 €	220.000,00 €
TOTALE				184.804,49 €	



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

STORNO IN AUMENTO

IN USCITA					
U.P.B.	ART	DENOMINAZIONE	PREVISIONE	STORNO +	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1	273	Progetto MUSIC4D	1.629.871,07 €	79.000,00 €	1.762.675,56 €
				6.000,00 €	
				40.000,00 €	
				7.804,49 €	
1.2.1	275	Progetto OSAKA	174.213,12 €	52.000,00 €	226.213,12 €
TOTALE				184.804,49 €	

COMPONENTI

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato presso gli
archivi dell'Ente*

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato presso gli
archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato presso gli
archivi dell'Ente*

M° Giuseppe La Rosa

ASSENTE

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE

Giovanni Angileri

*Documento adottato con sottoscrizione
autografa sull'originale conservato presso gli
archivi dell'Ente*