

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*

PARTICOLARE l'Art. 7) Consiglio di amministrazione, comma 6, lettera e) vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal consiglio accademico;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Direttoriale n. 2192 del 10/08/2018

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTO l'Avviso pubblico del Ministero della Cultura, finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU, **DG-MU 06/05/2022, n.487**, «Per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, da finanziare nell'ambito del PNRR,

Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura

Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”

Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3). Investimento 1.2

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura»;

VISTO il progetto presentato dal Conservatorio e finanziato dal Mi.C. giusto decreto n. 62 del 26/01/2023 (graduatoria allegato B2);

VISTO l'atto d'obbligo sottoscritto in data 16/05/2023 relativo al progetto definitivo degli interventi finalizzati all'abbattimento delle barriere architettoniche al fine di rendere fruibile la biblioteca e le installazioni museali del Conservatorio di Musica di Stato A. Scarlatti - M1C3-3 Investimento 1.2 PNRR;

VISTO l'incarico assegnato alla società Chelandia S.r.l., prot. n. 1139 del 19/01/2024, per la redazione del progetto esecutivo e della redazione del P.E.B.A. del Conservatorio (piano di eliminazione delle barriere architettoniche) che dovrà essere adottato;

VISTO il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A. redatto dalla società Chelandia ed acquisito al protocollo il 07/11/2024 con il n. 30210;

CONSIDERATO che, preliminarmente all'adozione del P.E.B.A. da parte del Conservatorio, lo stesso deve essere presentato al Comune di Palermo, sia all'ufficio Tecnico per l'autorizzazione urbanistica e l'approvazione del progetto esecutivo, sia al Settore Servizi Sociali per garantire che il piano risponda agli standard di accessibilità e inclusività previsti dalle leggi regionali e nazionali;

CONSIDERATO che il rilascio delle autorizzazioni delle autorità competenti di cui sopra è condizione necessaria alla realizzazione degli interventi previsti dal Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) di questo Conservatorio;

DELIBERA

si da atto del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) redatto dalla società Chelandia e si trasmette alle autorità competenti per le conseguenziali autorizzazioni, necessarie all'avvio del processo definitivo di autorizzazione, necessario alla realizzazione degli interventi previsti.

COMPONENTI

M^o Mauro Visconti

Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

M^o Giuseppe La Rosa

M^o Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE
Giovanni Angileri