

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti;*

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTA la delibera del C.d.A. n. 15 del 08/04/2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2024;

VISTE le Circolari n.50 (con particolare riferimento all'art. 6), n. 68 e 69 del Ministero della Cultura(con particolare riferimento all'art. 8);

VISTE le istanze di partecipazione, n.923 – Istituti Culturali , n.994 – Pubblicazioni, N.995 – Convegni.

VISTE le assegnazioni (prot.n.24871 del 09/09/2024 e 28101 del 16/10/2024) riconosciute in esito alle domande di cui sopra;

VISTA la reversale n.74 del 27/09/2024 relativa a somme introitate dal MIC per € 2.094,07 quale contributo concessa e finalizzata a Convegni (circolare 69 del 05/12/2023) pubblicazioni (circolare 68 del 28/11/2023);

VISTA la reversale n. 92 con la relativa a somme introitate dal MIC per € 14.906,86 quale contributo, giusta domanda n. 923 – circolare 50 del 23/11/2022 – Istituti Culturali;

RITENUTO destinare parte di tali risorse ad attività di ricerca e produzione editoriale a carattere scientifico;

DELIBERA

1. si autorizza la realizzare e pubblicazione del volume d'arte "Il Conservatorio di Musica di Palermo, la storia, le collezioni a cura di Nicolò Fiorenza.
2. le attività dovranno concludersi entro e non oltre i previsti termini necessari alla rendicontazione dei contributi ricevuti.

La spesa graverà a valere sull'U.P.B 1.1.3 art.121 esercizio di bilancio E.F. 2024.

COMPONENTI

M^o Mauro Visconti

Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

M^o Giuseppe La Rosa

M^o Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE
Giovanni Angileri