



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.34

del 31/07/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024 recante il "*Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024 contenente *l'importo minimo annuo delle borse di studio relative alle Istituzioni AFAM*;

VISTI i Decreti del Ministro dell'Università e della Ricerca numeri 629 e 630 del 24 aprile 2024 recanti l'attribuzione per l'anno accademico 2024/2025 *di borse di studio per dottorati di ricerca*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024 recante l'approvazione delle *Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)*;

TENUTO CONTO del quadro economico relativamente al fabbisogno destinato ai dottorati di ricerca, prot.n. 1452 del 24/01/2025;

VISTO il bilancio di previsione E.F. 2025 approvato dal C.d.A con delibera n.3 del 24/02/2025;

VISTO il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca, adottato con D.P. n.49 del 06/06/2025;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 40 del 31/07/2025, di cui al punto *Dottorati, bozza di regolamento determinazione e utilizzo del budget di ricerca*, e preso atto del parere favorevole dell'Organo;

RITENUTO dover approvare il *Regolamento per l'utilizzo del budget per borse di studio dottorati di ricerca*;

DELIBERA

Si approva il seguente Regolamento:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**REGOLAMENTO UTILIZZO BUDGET PER BORSE DI STUDIO
DOTTORATI DI RICERCA**

(ex art. art. 8 comma 4 del DM 470 del 21/02/2024, DM 778 del 12/06/2024 -punto 4, lett.f)

Articolo 1

(Finalità e ambito di applicazione)

1. Il Regolamento disciplina l'utilizzo del budget per lo svolgimento dell'attività di ricerca in Italia e all'estero previsto dall'art. 8 comma 4 del DM 470 del 21/02/2024 e punto 4 lett.f del DM 778 del 12/06/2024.
2. Il suddetto budget, annuale, viene determinato con deliberazione del Consiglio di amministrazione nella misura non inferiore al 10% dell'importo della borsa ed è finanziato con le risorse disponibili nel bilancio.

Articolo 2

(Risorse finanziate dal Conservatorio)

1. A ciascun dottorando è assicurato, in aggiunta alla borsa, un budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero. L'ammontare di tale budget è determinato per ciascun corso nella misura del 10% dell'importo annuo lordo percipiente.
2. Il budget può essere utilizzato, previa autorizzazione del Coordinatore del corso di Dottorato di Ricerca, su parere positivo del supervisore del Dottorando, per esigenze inerenti alle attività di ricerca e di formazione del corso di dottorato, nel rispetto di quanto previsto dal vigente Regolamento di Dottorato, nonché dalle norme di contabilità pubblica.
3. Il budget è riconosciuto annualmente ai dottorandi regolarmente iscritti ed è vincolato al singolo dottorando. Il budget dell'anno precedente non speso dal dottorando non è cumulabile con quello dell'anno successivo.
4. Le spese ammissibili sono:
 - a. missioni in Italia e all'estero, ai sensi del Regolamento missioni fuori sede del Conservatorio;
 - b. iscrizioni a convegni e/o seminari, comprese eventuali quote associative individuali qualora comportino un vantaggio economico sul costo di iscrizione;
 - c. materiali di consumo per la ricerca (es. supporti audiovisivi, fotocopie, materiale di cancelleria);
 - d. spese di pubblicazione;
 - e. formazione specifica finalizzata alla ricerca (es. corsi di lingue);
 - f. volumi libri e riviste, sia in formato cartaceo che digitale;
 - g. supporti informatici alla ricerca (es. licenze software);
 - h. apparecchiature informatiche a supporto della ricerca (es. personal computer, tablet, monitor, tastiera, webcam, tavoletta grafica).

Le spese sostenute verranno rimborsate esclusivamente a seguito di presentazione di giustificativi di spesa. Il materiale inventariabile eventualmente acquistato con i fondi destinati al budget per attività di ricerca (punti f, g e h), resterà al termine del progetto di proprietà del Conservatorio.

5. Ulteriori tipologie di acquisto eventualmente oggetto di richiesta saranno valutate dal punto di vista scientifico e rispetto alla conformità alle norme contabilità pubblica.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

6. Le procedure di acquisto di beni e servizi, relative ai punti c) f), g) e h), saranno espletate dall'Amministrazione sede del Dottorato entro trenta giorni dall'autorizzazione del Coordinatore del Corso. Per i restanti punti il dottorando è tenuto ad acquisire e conservare idonea documentazione d'acquisto dei beni e/o servizi utilizzati (fatture oppure ricevute o scontrini fiscali intestati al richiedente che riportino in maniera chiara l'oggetto dell'acquisto, la ditta fornitrice, la data e il costo effettivo tasse incluse) al fine di ottenere il rimborso.

Articolo 3

(Disposizioni transitorie e finali)

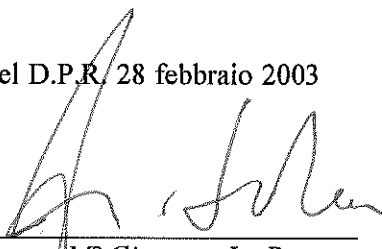
1. A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente regolamento si ratificano, per quanto compatibili, gli atti relativamente alle richieste di accreditamento dei Dottorati di ricerca proposti dal Conservatorio di Palermo.
2. Per quanto riguarda le borse di dottorato richieste in fase di accreditamento a valere su risorse PR FSE+ Sicilia 2021-2027 seguono il dettato del presente regolamento nonché le specifiche disposizioni contenute nella regolamentazione di settore vigente.
Per quanto non previsto nel presente Regolamento si rinvia alla normativa vigente in materia.

Il presente Regolamento verrà adottato con Decreto Presidenziale ai sensi del D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132, art.14, comma 4.



M° Mauro Visconti

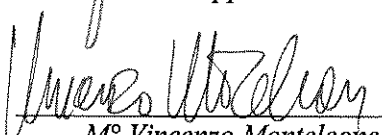
COMPONENTI



M° Giuseppe La Rosa

Dr. Andrea Peria Giaconia

PRESIDENTE
Giovanni Angileri



M° Vincenzo Monteleone



Prot. n. 0016768 anno 2025 del 04/08/2025

Autografo

Da: Monica Alessandra
Inviato: venerdì 1 agosto 2025 13:14
A: PROTOCOLLO - Conservatorio di Musica PALERMO
Oggetto: l: trasmissione delibere della seduta consiliare odierna

*Direttore Ufficio di Ragioneria f.f.
Dott.ssa Monica Alessandra*



Il contenuto delle e-mail è da ritenersi confidenziale. Pertanto, le informazioni contenute in esse o negli eventuali allegati sono riservate esclusivamente ai destinatari. Persone o soggetti diversi dagli stessi, anche ai sensi dell'art. 616 c.p., non sono autorizzate a leggere, copiare, modificare, diffondere il messaggio a terzi. Chi ricevesse una nostra comunicazione per errore non la utilizzi e non la porti a conoscenza di nessuno, ma la elimini dalla sua casella e avvisi il mittente inviando un messaggio all'indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriopalermo.it o tel. 091/580921 con il rimborso, da parte nostra, dei costi da Voi sostenuti, su Vostra esplicita richiesta.

L'autenticità del mittente ed i contenuti non sono garantiti, fatta eccezione per i documenti firmati digitalmente. Precisiamo che, nella realizzazione di un eventuale file allegato, sono state osservate tutte le norme di sicurezza al fine di garantire che il file sia libero da virus. Tuttavia, il mezzo di trasmissione "Internet" non garantisce la totale neutralità dal punto di vista dei virus, pertanto, si declina ogni responsabilità in relazione alla trasmissione dei nostri documenti.

Inoltre, ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/16, informiamo che i nostri archivi comprendono indirizzi di posta elettronica relativi a persone fisiche, aziende, enti con i quali sono intercorse precedenti comunicazioni a mezzo posta elettronica, o con altri mezzi, o che hanno spontaneamente fornito il loro indirizzo e-mail in occasione di contatti diretti. Tali indirizzi sono da noi utilizzati nel rispetto della volontà e disponibilità degli interessati a ricevere comunicazioni via posta elettronica dalla nostra Organizzazione. Informiamo, inoltre, che tutte le caselle di posta del dominio "xxxxxxxxx@conservatoriopalermo.it" sono caselle aziendali e, in quanto tali, vengono utilizzate per comunicazioni in ambito lavorativo. Pertanto, per esigenze connesse con l'attività operativa, qualsiasi messaggio, sia in uscita sia in entrata, potrebbe essere letto da soggetti diversi dal mittente e/o dal destinatario.

Nel caso in cui gli interessati volessero rimuovere il loro indirizzo di posta elettronica dal nostro archivio, ovvero per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15 – diritto di accesso, 16 - diritto di rettifica, 17 – diritto alla cancellazione, 18 – diritto alla limitazione del trattamento, 20 – diritto alla portabilità, 21 – diritto di opposizione, 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 679/16, potranno contattare il Titolare del trattamento **CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO A.SCARLATTI**

Sede: **VIA SQUARCIALUPO ,45**
recapito telefonico: 091580921/581465/582803/8486022
indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriopalermo.it
PEC: info@pec.conservatoriopalermo.it

Da: Andrea Peria Giaconia <andreaperiagiaconia@gmail.com>
Inviato: venerdì 1 agosto 2025 13:11
A: Monica Alessandra <monica.alessandra@conservatoriopalermo.it>
Oggetto: Re: trasmissione delibere della seduta consiliare odierna

Buongiorno,

con la presente confermo l'approvazione delle quattro delibere, la 32, 33, 34 e 35 del 31 luglio 2025.

Cordialmente,

Andrea Peria

Il giorno 31 lug 2025, alle ore 14:07, Monica Alessandra
<monica.alessandra@conservatoriopalermo.it> ha scritto:

Gentilissimo,
trasmetto le delibere discusse e approvate anche da lei durante il collegamento da remoto,
per esprimere formale e tracciabile approvazione.

La saluto Cordialmente
M.

*Direttore Ufficio di Ragioneria f.f.
Dott.ssa Monica Alessandra*

<image001.png>

Il contenuto delle e-mail è da ritenersi confidenziale. Pertanto, le informazioni contenute in esse o negli eventuali allegati sono riservate esclusivamente ai destinatari. Persone o soggetti diversi dagli stessi, anche ai sensi dell'art. 616 c.p., non sono autorizzate a leggere, copiare, modificare, diffondere il messaggio a terzi. Chi ricevesse una nostra comunicazione per errore non la utilizzi e non la porti a conoscenza di nessuno, ma la elimini dalla sua casella e avvisi il mittente inviando un messaggio all'indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriopalermo.it o tel. 091/580921 con il rimborso, da parte nostra, dei costi da Voi sostenuti, su Vostra esplicita richiesta.

L'autenticità del mittente ed i contenuti non sono garantiti, fatta eccezione per i documenti firmati digitalmente. Precisiamo che, nella realizzazione di un eventuale file allegato, sono state osservate tutte le norme di sicurezza al fine di garantire che il file sia libero da virus. Tuttavia, il mezzo di trasmissione "Internet" non garantisce la totale neutralità dal punto di vista dei virus, pertanto, si declina ogni responsabilità in relazione alla trasmissione dei nostri documenti.

Inoltre, ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/16, informiamo che i nostri archivi comprendono indirizzi di posta elettronica relativi a persone fisiche, aziende, enti con i quali sono intercorse precedenti comunicazioni a mezzo posta elettronica, o con altri mezzi, o che hanno spontaneamente fornito il loro indirizzo e-mail in occasione di contatti diretti. Tali indirizzi sono da noi utilizzati nel rispetto della volontà e disponibilità degli interessati a ricevere comunicazioni via posta elettronica dalla nostra Organizzazione. Informiamo, inoltre, che tutte le caselle di posta del dominio "xxxxxxxxx@conservatoriopalermo.it" sono caselle aziendali e, in quanto tali, vengono utilizzate per comunicazioni in ambito lavorativo. Pertanto, per esigenze connesse con l'attività operativa, qualsiasi messaggio, sia in uscita sia in entrata, potrebbe essere letto da soggetti diversi dal mittente e/o dal destinatario.

Nel caso in cui gli interessati volessero rimuovere il loro indirizzo di posta elettronica dal nostro archivio, ovvero per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15 – diritto di accesso, 16 - diritto di rettifica, 17 – diritto alla cancellazione, 18 – diritto alla limitazione del trattamento, 20 – diritto alla portabilità, 21 – diritto di opposizione, 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 679/16, potranno contattare il Titolare del trattamento **CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO A.SCARLATTI**

Sede: **VIA SQUARCIALUPO ,45**
recapito telefonico: 091580921/581465/582803/8486022
indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriopalermo.it
PEC: info@pec.conservatoriopalermo.it

<Delibera N 33.pdf><Delibera N34.pdf><Delibera N35.pdf><Delibera N32.pdf>

